

المطالبة بأصدار تشريع دولي يمنع المساس بالرموز الدينية و دعوة للوحدة الوطنية

السياسيون الطائفيون يحققون مصالحهم و مصالح أجنادات خارجية

سياسية يومية عامة

العراقية

www.aliraqianews.com

صفحة 12

رئيس مجلس الوزراء
رئيس الوزراء
محمد شيعة السوداني

وزير الخارجية النمساوي يصل بغداد في زيارة رسمية

وصل وزير الخارجية النمساوي سابستيان كورنس ، الى العاصمة بغداد في زيارة رسمية تستغرق يومين . وقال مصدر في وزارة الخارجية العراقية ان كورنس وصل الى بغداد في زيارة رسمية وسيلتقي خلالها عدد من المسؤولين العراقيين على في في طليعتهم رئيس الجمهورية فواد معصوم ورئيس الوزراء حيدر العبادي . و اضاف المصدر ، ان وزير الخارجية النمساوي سيلتقي نظيره العراقي ابراهيم الجعفري مساء اليوم لبحث مجمل القضايا المشتركة بين البلدين ويبحث سبل التعاون في دعم العراق في مواجهة الارهاب

العدد (596) الأحد 1 شباط 2015 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية لصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإثبات - بغداد 1687 سنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

العراق تحمل النصيب الاكبر لمواجهة داعش

مؤتمر حوار الأديان يدعو الى التسامح ونبذ النزاعات

العراقية / المحرر السياسي

تعتمد قيم الرسالة المحمدية على معطيات الدين الاسلامي الحنيف الذي تصف بالتسامح واحترام الذات واحترام الاخر بما يحقق العدالة على الارض ومن قبلها لا كان الانبياء المرسلون يبحثون رسائلهم الى الناس وهم المبعوثون من الله لتثنيب السلوك الانساني وتثبيت العقائد التي تدعو الى الاخاء والمساواة ونشر روح التسامح ولم يكن هناك اي تطرف اجبار الاخرين وبقوة السلاح للانضمام اليهم . وهكذا يأتي مؤتمر حوار الاديان خطوة متقدمة باتجاه المصالحة .

فقد اكد فواد معصوم رئيس الجمهورية خلال المؤتمر بالقول " ان المؤتمر الوطني للحوار بين الاديان والمذاهب خطوة متقدمة باتجاه المصالحة الوطنية .

واشار الى ان الخطر يهدد الجميع في العالم ولايستهدف طائفة دون اخرى ولايد من توحيد الجميع لدحر الارهاب وقوى العنف والجريمة . كما طالب معصوم بضرورة تعاون الرئاسات الثلاث على طريق تعزيز المشاركة زعماء الكتل السياسية والذي يأتي بمقدمة خلق بيئة وطنية مشد على اهمية المضي نحو انجاز المصالحة الوطنية على اساس التحول الديمقراطي . من جانبه اشار رئيس الوزراء في كلمته خلال المؤتمر ان العراق لا يمر بأزمة اقتصادية الا انه يواجه مشكلة في السيولة والمادة الغذائية بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية . وقال العبادي ان الرد الحقيقي على الجماعات الارهابية تمكن اساسا في توحيد الكلمة والموقف مشيرا الى ان ضرورة احترام القانون وعدم الانصياع



وراء نزع الانتقام والتصفيات العشائرية . و اوضح رئيس مجلس الوزراء العبادي ان العمليات الارهابية التي تحدث في مجموعة من المناطق وترتكب باسم الحشد الشعبي والجيش ماهي الا افعال تمثل اجندات خارجية تحاول الايقاع بين العراقيين وانهم ليسوا اقل من خطر الارهاب . والمؤتمر الذي على الرغم من انعقاده يأتي متاخرا بعض الشيء بعد استفحال الجماعات الارهابية وافرقتها العنيفة على واقع البلاد عموما لكنه بالتأكيد يرمي حجرا في المياه الراكدة التي ظلت بحاجة الى حركة تستوحي منها المعتدلون مفاهيم لمسائه والتقريب في وجهات النظر بالدعوة الى رفض العنف طريقا للإنتاج او التفاوض . ودعا سليم الجبوري رئيس مجلس النواب ان

من المهم تعزيز الحوار بين المكونات العراقية ولاسياسيل في مستقبل العراق الا بالتسامح والتعايش سلميا لافتا الى ان عام 2014 كان مأساوي في البلاد . فيما اكد المبعوث الاممي في العراق ميلادينوف ان الاسرة الدولية تقف مع العراق في اعادة اعمار المناطق المحررة لاعادة اهلها اليها . وكان رئيس ديوان الوقف الشيعي صالح الحيدري قد اشار الى ان الارهاب واصحاب البنادق المستأجرة لا ينتسبون الى اي دين . مضيفا ان العراق له النصيب الاكبر في مواجهة هذا البلاء ولنا الشرف في التصدي لهذه المجاميع الارهابية بفضل فتوى المرجعية الدينية العليا المتمثلة بالمرجع الديني الاعلى السيد علي السيستاني

اما رئيس ديوان الوقف السني . محمود الصميدعي قد دعا الى اقامة مؤتمر موحد يجمع جميع الطوائف العراقية من اجل هؤلاء العراق . و اضاف اننا نحتاج الى خطوات فعلية من اجل ان يصاحب القول بالفعل من خلال مؤتمر يجمع العراقيين ليقولوا كلمتهم في الوئام والوحدة الوطنية والاجتماع على محبة العراق والولاء له . مؤكدا ان الدواعش لا يمثلون الدين الاسلامي ان يمثلون اجندات خارجية مشبوهة ليشوهوا صورة الاسلام الحقيقية مشيرا ان الدين الاسلامي دعا الى نبذ التفرقة والخلافات وانه اكد على ان الانسان من اصل واحد وجميعهم سواسية لايفرق بينهم الا بالتقوى والايمان .

المصالح الوطنية . ولقد حان الوقت لبناء مشروع المواطنة وتعزيز اللحمة الوطنية ورفض التناظر الفئوي والعنف والموت ونبذ النزاعات وتجاوز الخلافات وتنقية القلوب والمسامحة وتقديم تنازلات شخصية وحرزية ومذهبية خدمة لشعبنا وبلدنا باعتبار ذلك يمثل قضية وجود مستقل . وطالب رئيس المجلس الاعلى عمار الحكيم بتشريع القوانين الدولية وتحريم التجاوز على الرموز الدينية . و اشار الى ان لايمكن لمن يؤمن بقيم الديمقراطية والتعايش السلمي ان يقف صامتا اما الاساءة للرموز الدينية تحت ذريعة حرية التعبير . لان الاعتداء على المقدسات الدينية هو وجه اخطر للإرهاب . داعيا في الوقت نفسه السلطات التنفيذية والقضائية في العراق والعالم الى مراقبة وسائل الاعلام والوقف بحزم بوجه اي محاولات تحرض على الطائفية وتسيء الى الرموز الدينية .

العلاقات الخارجية النيابية و السفير الفرنسي يبحثان تطوير العلاقات الدبلوماسية الثنائية

العراقية / متابعة

بحثت لجنة العلاقات الخارجية النيابية مع السفير الفرنسي في بغداد مارك بارتيني ، تطوير العلاقات الدبلوماسية الثنائية بين البلدين . وذكر بيان للدائرة الاعلامية لمجلس النواب ، ان رئيس اللجنة النائب حسن شويرة ، أكد خلال أستقباله السفير الفرنسي في بغداد مارك بارتيني، أن العراق يمضي باتجاه مصالح وطنية حقيقية حيث يعد هذا مسارا مهما لتحسين العلاقات مبينا حرص العراق على عدم التدخل في الشؤون الداخلية لدول المجاورة، مبريا في الوقت ذاته عن تطلعه الى دعم فرنسا لواقع الشباب والمرأة ودعم حقوق الانسان في العراق . وتناول الجانبان خلال المقابلة ما يعاينه العراق في الوقت الراهن من ازمات داعش وما تعرضت له فرنسا مؤخرا من نشاط اراهابي على اراضيها، فيما اشار الى اهمية دور فرنسا بظمانة دول الجوار بان الديمقراطية في العراق لا تعد مصدر قلق لها . كما بحث الجانبان " تعزيز العلاقات بين الجانبين على المستوى البرلماني والتوجه لتطوير العلاقات الدبلوماسية والتعاون من خلال لجان الصداقة وتبادل للخبرات والوفود تمشيا للدور الفرنسي في ارساء الديمقراطية في العراق

البياتي يحذر من مخططات عصابات "داعش" في كركوك

العراقية / متابعة



اعرب النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر البياتي ، عن قلقه من الاحداث الجارية في محافظة كركوك ومحاولات عصابات داعش الارهابية اختراق المدينة من عدة محاور . وقال البياتي في بيان إن " اختراق عناصر داعش خط الدفاعات في نقاط مريم بيك ومكتب خالد وملا عبدالله، يكشف

عن وجود خلايا نائمة داخل مدينة كركوك دخلت إليها أثناء أحداث حزيران الماضي، وهذا الأمر بحاجة الى تركيز الجهد لكشف هذه الخلايا فضلا عن تعزيز الدفاعات في خط التماس مع العدو وتطوير هذه المناطق من دس عصابات داعش والمجاميع المتحالفة مع هذه التنظيم الارهابي . ودعا البياتي الى " ضرورة تشديد الاجراءات الأمنية للحد من الدخول العشوائي الى كركوك وعدم اسكان الغرياء فيها " . وأضاف أنه " تم الاتفاق مع وزارتي الداخلية والدفاع والحشد الشعبي وقوات البيشمركة لارسال 5000 عنصر أمني الى اطراف كركوك لتعزيز نقاط التماس مع العدو ، موضحا ان الوحدة بدا واضحا وقويا عندما وقف الكرد والعرب والتركمان معا ضد الإرهاب، وان تحرير هذه المناطق لا يتم الا بايدي هذه القوات وبالتنسيق مع المؤسسات الأمنية . ودعا البياتي الى " اتخاذ كل الاجراءات بنظر الاعتبار والتصدي للإرهابيين ولمخططاتهم التي تستهدف جميع مكونات هذه المحافظة المتأخية من دون استثناء .

الجبوري يدعو الحكومة لتأجيل مشروع قانون العفو العام لتحقيق المصالحة الوطنية

دعا رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، مجلس الوزراء الى الأسراع بأنجاز مسودة قانون العفو العام لتعزيز المصالحة الوطنية . وقال في الجبوري في كلمة بجلسة افتتاح اسبوع الحوار بين الاديان ان تحقيق المصالحة الوطنية، يتم من خلال انجاز مجلس الوزراء مشروع قانون العفو العام وارساله الى البرلمان لمناقشته ومن ثم اقراره بما يسهم بتعزيز المصالحة . وعلى الصعيد ذاته طالب الجبوري بالتعجيل بالكشف عن نتائج التحقيقات للجان البرلمانية والحكومية في الخروقات الامنية لانها ستحرق الدماء وقرار القانون بين مكونات الشعب العراقي .

العقابي يدعو الجهات الحكومية الى اعتماد الحيادية في التعيينات

العراقية / متابعة

طالب عضو اللجنة المالية البرلمانية حسام العقابي، اليوم الأحد، الجهات الحكومية باعتماد الحيادية في التعيينات، فيما أكد على أهمية إصاف ضحايا النظام المقتور . العقابي وفي تصريح صحفي قال إن " الجهات الحكومية يجب أن تعتمد الحيادية في توزيع التعيينات " . ودعا العقابي الى " ضرورة نصاب ضحايا النظام المقتور " . وصوت مجلس النواب، الخميس، (29 كانون الثاني 2015)، على مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي بقيمة تتجاوز الـ119 تريليون دينار وعجز بنحو 25 تريليونا، فيما أكد رئيس المجلس سليم الجبوري، عقب التصويت، أن العراق لم يشهد منذ عام 2003 تمرير قانون الموازنة الاتحادية خلال شهر واحد، مشيدا بجهود المجلس في إقرارها، في حين اعتبر رئيس الوزراء حيدر العبادي إقرار القانون إنجازا للسلطتين التنفيذية والتشريعية.

رئيس الجمهورية يؤكد على أهمية تحقيق المصالحة ونحاشي سياسة الاستقطاب في المنطقة

العراقية / متابعة



أكد رئيس الجمهورية فواد معصوم، على ضرورة تحقيق المصالحة الوطنية في العراق والابتعاد عن سياسة الاستقطاب والمحاور في المنطقة " . وقال معصوم في كلمة القاها في مؤتمر الحوار بين الاديان المنعقد في العاصمة بغداد ، ان المصالحة اساس التعايش بين الشعوب وهي مبدأ لبناء الانسانية ، ورفض الاساءة بأي شكل من الاشكال لاي دين ومعتقد ومذهب . وعلى صعيد متصل اشار معصوم ، الى ان العراقيين اقتربوا من تحقيق النصر على الارهاب وطرده داعش من اراضيه ..

العبادي: العدو بات ضعيفا ونهايته ستكون قريبة

العراقية / بغداد

العراق في العديد من القطاعات وبالأخص فيما يتعلق بالجانب الامني والاقتصادي . بين جانبهما، هنا ميلادينوف وجوزن " العبادي بمناسبة اقرار الموازنة المالية " . وصوت مجلس النواب، يوم ، (29 كانون الثاني 2015)، على مشروع قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي بقيمة تتجاوز الـ119 تريليون دينار وعجز بنحو 25 تريليونا، فيما أكد رئيس المجلس سليم الجبوري، عقب التصويت، أن العراق لم يشهد منذ عام 2003 تمرير قانون الموازنة الاتحادية خلال شهر واحد، مشيدا بجهود المجلس في إقرارها، في حين اعتبر رئيس الوزراء حيدر العبادي إقرار القانون إنجازا للسلطتين التنفيذية والتشريعية.

بيان " إن " رئيس الوزراء حيدر العبادي استقبل السفير الأمريكي في بغداد ستيفن جونغ ورئيس بعثة الامم المتحدة في العراق نيكولاي ميلادينوف " . و اضاف المكتب انه " جرى خلال اللقاء بحث مساعمة الامم المتحدة للعراق فيما يخص مشروع المصالحة الوطنية بالاضافة الى جهود الحكومة بتنفيذ البرنامج الحكومي والانتصارات المتحققة للقوات الامنية على عصابات داعش وضرورة استمرار المجتمع الدولي بتقديم المزيد من الدعم للعراق في هذه الحرب وعدد من المواضيع الأخرى " . واعرب العبادي، بحسب البيان، عن " تطلعه الى المساهمة الفعلية للمجتمع الدولي لمساعدة

الامن والاستقرار لمدننا " . ويشهد العراق وضعاً أمنياً استثنائياً، إذ تتواصل العمليات العسكرية الأمنية لطرد تنظيم داعش من المناطق التي ينتشر فيها بمحافظات نينوى وصلاح الدين وديالى وكركوك، بينما تستمر العمليات في الأنبار لمواجهة التنظيم، كما ينفذ التحالف الدولي ضربات جوية تستهدف مواقع التنظيم في مناطق متفرقة من تلك المحافظات توقع قتلى وجرحى في صفوفه، ومن جانب اخر هنا رئيس بعثة الامم المتحدة في العراق نيكولاي ميلادينوف والسفير الأمريكي في بغداد ستيفن جونغ العبادي بمناسبة اقرار الموازنة المالية . وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في

واضاف المكتب انه " جرى خلال الاجتماع تدارس الاوضاع الامنية والمعالجات والخطط الكفيلة بتحقيق النصر على تنظيم داعش وتحرير كامل الاراضي " . وشهد العبادي، بحسب البيان، على " اهمية ادامة زخم الانتصارات المتحققة على الارهابيين واستمرار التنسيق العالي في غرفة العمليات المشتركة لهزيمة العدو باقرب وقت " ، مشيراً الى ان " العدو بات ضعيفا ونهايته ستكون قريبة " . و اشار العبادي بـ " جميع القوات المرابطة في ساحات القتال ، لافتا الى ان الروح المعنوية لايبطلنا تمر باعلى مراحلها وستتمكن من خلال تكاتف الجميع من هزيمة داعش واعادة

شدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي، على ادامة زخم الانتصارات المتحققة على الارهابيين ، فيما اشار الى ان العدو بات ضعيفا ونهايته ستكون قريبة . وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان إن رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي اطلع خلال اجتماعه بقيادة العمليات المشتركة على اخر تطورات الاوضاع الامنية والحرب التي تخوضها قواتنا ضد عصابات داعش الارهابية " .

المطالبة بأصدار تشريع دولي يمنع المساس بالرموز الدينية و دعوة للوحدة الوطنية

السياسيون الطائفيون يحققون مصالحهم و مصالح أجنادات خارجية

”

يحاول البعض من السياسيين تكدير المحاولات الرامية حالياً لجمع شمل العراقيين تحت خيمة الوفاق الوطني و تثبيت أسس السلم الأهلي حيث ينبغي البعض من هؤلاء السياسيين الى إطلاق التصريحات التي لا تخدم الا اعداء العراق الذين يلتقون مع الطائفين في نسق واحد لا يخدم البلاد أمنياً و اقتصادياً .

ومن هنا فقد حمل خطباء الجمعة اولئك السياسيين مسؤولية تشتيت جهد الخطوات الداعية الى المصالحة الوطنية و الى ترسيخ معالم خارطة طريق جديدة نحو آفاق الأزدهار و كذلك الدعوة الى عدم المساس بالرموز الدينية و على رأسها شخص الرسول العظيم محمداً صلى الله عليه و آله و سلم باعتباره يمثل أعلى قيمة من قيم التمسك بالدين الاسلامي الحنيف .

“

العراقية / متابعة

انتقد خطباء وائمة الجمعة في العراق، تصريحات رئيس مجلس القضاء الاعلى بخصوص المأذون الشرعي، مطالبين الحكومة بتسليح النازحين من تلعفر، مشيدين بإقرار الموازنة، داعين لتطهير المؤسسات من الفساد، مستنكرين الاستهداف المستمر لأبناء الحشد الشعبي دون اي تحرك من الحكومة لإيقاف هذه الحرب.

فقد عد ممثل المرجع السيستاني في كربلاء أحمد الصافي، إقرار البرلمان للموازنة العامة للبلاد خطوة صحيحة ، ودعا إلى تشريع القوانين التي تخدم الناس وتحمي البلد أمنياً واقتصادياً، وفيما أكد أن الوقت أصبح مناسباً لتطهير مؤسسات الدولة من الفساد المالي، طالب الحكومة بتسهيل منح حقوق مقاتلي الجيش والحشد الشعبي.

وقال الصافي خلال خطبة صلاة الجمعة، التي أقامها في الصحن الحسيني، إن إقرار البرلمان للموازنة المالية للبلاد هي خطوة صحيحة تتناسب مع المسؤولية الملقاة عليه، وهي لم تكن لتحصل لولا وجود الرغبة لدى أغلب أعضائه ، مبيّناً أن على مجلس النواب بذل المزيد من الجهود والسعي لإقرار التشريعات والقوانين التي تخدم المواطن وحماية البلاد أمنياً واقتصادياً ، مؤكداً أن القوات أصبح مناسباً لوقوف مجلس النواب أمام المشاكل التي نخرت في جسم البلد وتطهير جميع المؤسسات الحكومية من أفة الفساد المالي وحماية المال العام سواء بالتشريعات أم المراقبة على التنفيذ .

وطالب الصافي الحكومة بالتحقيق بادعاءات اعتداء البعض من المقاتلين على المدنيين الأبرياء في بعض المناطق ومحاسبة من اعتدى منهم ، مشدداً على عدم المسامحة والإهمال في هذا الأمر . ودعا الصافي الدولة إلى رعاية المقاتلين من القوات المسلحة والحشد الشعبي ورعايتهم رعاية خاصة وتسهيل منحهم حقوقهم الصحية والمالية والتاريخية بعيداً عن التعقيدات الإدارية المتعبة لاسيما الجرحى وأسر الشهداء منهم .

من جهته، انتقد الشيخ عادل الساعدي امام وخطيب جامع الرحمن ببغداد والتابع للمرجع الشيخ محمد اليعقوبي، السياسيين الطائفين واصفاً إياهم بأنهم يحققون مصالحهم ومصالح أجنادات أجنبية على حساب خراب العراق ودمار شعبه، موجها رسالة لرئيس مجلس القضاء الأعلى بعدم السكوت عن الدفاع عن حقوقنا المشروعة والتي كفلها الدستور بحرية كل طائفة أن تنظم أحوالها الشخصية بقانون، معتبراً تصريحات الأخيرة بان عقود المأذون الشرعي خط أحمر ولا بد من منعه يعد انتهاك سافر لحقوق الدستور.

وقال الساعدي طالعنا رئيس مجلس القضاء الأعلى بتصريح أن عقود المأذون الشرعي خط أحمر ولا بد من منعه وهو تجاوز على القانون بحجة عدم دقة هذه العقود في ظل مطابقتها اليوم في اقرار القانون الجعفري والمحكمة الجعفرية لما يتضمن من حقوق الزوجية وتصحيح طلاقات المحاكم الباطلة وتوزيع الموارث بالباطل وتوريث من لا إرث له وبطلان الحضائنة التي ترعاها المحكمة وضياح حقوق القاصرات .

واضاف الساعدي "إننا نوجه رسالتين فالأولى إلى رئيس مجلس القضاء الأعلى ونقول له نحن لن نسكت عن الدفاع عن حقوقنا المشروعة والتي كفلها الدستور بحرية كل طائفة أن تنظم أحوالها الشخصية بقانون وفق ما تعتقده وتؤمن به وأما الحضائنة التي تتمتع بها والمكانة الوظيفية القضائية التي تمارسها لا تعطيك الحق أن تتصرف كيفما شئت، وأن كلامك بعدم دقة

”

الاساءة بحق النبي محمد (ص) و سائر الرسل بدعوى الحرية أمر لا بد أن تقف عنده كل منظمة منصفة في العالم الإسلامي

“

”

لانريد عزل البعثيين عن المجتمع و إنما دمجهم و ليس اقصائهم الا لمن أساء و ظلم و قتل فالعدالة يجب أن تأخذ مجراها

“

مصالح أجنادات أجنبية على حساب خراب البلد ودمار هذا الشعب ونحن ندعوا أبناء شعبنا أن لا يندفعوا بالدعوات الطائفية البراقة من هؤلاء لأن هؤلاء لا يفكرون الا بمصالحهم .

من جهته، اشاد امام جمعة النجف الاشرف السيد صدر الدين القباجي بالانتصارات

إبرام العقود عند المأذون الشرعي فهذا مما يضحك الثكالي، وهل دراسة وعمل طلاب الحوزة إلا العبادات والمعاملات والتي من أهمها قانون الأحوال الشخصية ومعرفة أدق تفاصيلها .

وتابع الساعدي " وما تصريحات المحمود إلا انتهاك سافر لحقوق الدستور وفرض



خطباء الجمعة يحملون السياسيين مسؤولية تشتيت جهد الخطوات الداعية للمصالحة الوطنية

الدعوة لتطهير مؤسسات الدولة من الفساد المالي



التي حققها المجاهدون في الحشد الشعبي والجيش العراقي، معتبرا هذه الانتصارات تدعونا للتباهي، ودعا الدولة الى تسليح النازحين من اهالي تلعفر من الحشد الشعبي، واكد سماحته ان اسرائيل لا تعرف سوى منطق القوة ويجب ان تفكر بالرحيل. وحذر القباجي خلال خطبة صلاة الجمعة في الحسينية الفاطمية الكبرى في النجف، من خضوع التحقيق في قضية انهيار الموصل ووقوعها تحت سيطرة داعش للتجاذبات السياسية والتستر على الاسباب، داعيا الى ممارسة الموضوعية والمهنية

رأي لا يتناسب وما يتمتع به العراق من الحريات المكفولة لذا نسجل تحفظنا بل اعتراضنا على هذا الاعتداء وعليه الكف عن مثل هذه التصرفات اللامسؤولة واني لأعجب من راعي الحقوق والذي يستند دستوره على اعتماد الإسلام المصدر الأساسي للتشريع من تصريحه هذا وأول لو أن مرجعا من مراجع الدين عقد لشخصين عقد زواج فهل سيحاسب مراجع الدين ويمنعهم عن أداء بعض وظائفه الدينية. وشدد الساعدي " إذن فالسياسيون الطائفون هم أدوات يحققون مصالحهم

العالية، مؤكدا على كشف الحقيقة من دون مساومات ومحسوبيات لان ما حدث في انهيار الموصل ليس امرا عاديا.

وسجل القباجي انتقاده على الاعلام الامريكي بالحديث عن داعش والإشارة اليه بالدولة الاسلامية ، معتبرا بان ذلك جرحا لمشاعر المسلمين، مؤكدا ان " هذا دليل اخر على ان امريكا هي الداعم لهذا التنظيم الارهابي ، داعيا الحكومة العراقية الى تسليح النازحين من اهالي تلعفر مؤكدا لدينا اكثر من 3000 الاف مقاتل من ابناء تلعفر على استعداد لحمل السلاح من اجل تحرير مناطقهم وهم بحاجة الى السلاح فقط .

وحول قانون المساءلة والعدالة اشار القباجي الى وجود حديث وجدل حول الغاء هذا القانون موضحا ان ما نريده ليس عزل البعثيون عن المجتمع وإنما دمجهم وليس اقصائهم الا من اساء وظلم وقتل فالعدالة يجب ان تأخذ مجراها، و اضاف: ما نريده من هذا القانون هو تجريم البعث كحزب وعدم السماح له بممارسة نشاطه سبب اجرامه بحق الشعب العراقي واجراء قانون العدالة على الجميع ومحاسبة كل مسيء وان لا يتسهم اعضاء الفرق والشعب مواقع متقدمة في الدولة ، مشدداً انه " ولا يمكن ان يكون البعثيين مشرفين على ابنائنا ومؤسساتنا .

وعلى صعيد متصل أكد امام وخطيب جمعة مسجد الكوفة معظم السيد علي الطائفي التابع للتيار الصدري على ضرورة الوقوف احتجاجا واستنكارا لنهر الدماء الذي لا يتوقف والحقد والبغضاء للعدل والرحمة. وأشار الطائفي ان " وحدة الصف الوطني هي خارطة الطريق الانجح لحفظ كرامة هذا الشعب وان اي انتصار من اي جانب يستدعي مزيداً من الحزم والمسؤولية فكل قطرة دم تسقط من شهيد وكل دمعة طفل نازح واسرة مهجرة تحفز الجميع لصناعة غدا افضل لهذا الشعب وهذا البلد ، فأحسن الشعب بالصبر لا يرد الا بالإحسان .

وشدد على ان الاساءة بحق النبي محمد (ص) وسائر الرسل بدعوة الحرية أمر لا بد ان تقف عنده كل منظمة في العالم الانساني والعمل على ايجاد مبدأ التعايش السلمي والمدنية الانسانية وبالتالي لا بد من تشريع يمنع المساس بشخص الشعوب ووقف هذا الاستهتار الذي سيدفع بالعالم الى هاوية انعدام الفكر والحضارة .

و تأتي تصريحات المرجع الدينية العظام بعد تكرار حوادث الاساءة للرسول محمد (صلى الله عليه و سلم) في اكثر من بلد أو ربي حيث بدأت حملات التشهير برموزنا الدينية في السويد حين نشرت احدي المجلات صوراً هزلية تسيء لشخص خاتم الانبياء والمرسلين محمد كما عهت مجلة " شارلي ابيدو " لفرنسية الى نشر كاريكاتورات تستهزئ بشخصية النبي العربي محمد مما دعا متطرفين الى مهاجمة مبنى المجلة و ايقاع خسائر مادية وبشرية ...

أنا بقدر ما ترفض التشدد الديني و التطرف المسلح فإن ذلك لا يعني السكوت عن الاساءة القصدية ضد واجهاتنا الاسلامية المقدسة حتى في ادنى تعبيراتها... اذ يؤكد رئيس الوزراء حيدر العبادي الى أن تلك الاساءات لا تمثل حرية الفكر و الرأي و الاعلام ... بل أنها تتعمد خلق الأوراق باتجاه خلق نوعاً من الحساسيات المرفوضة ... و عليه فإن احترام المعتقد و العقيدة يجب ان يكون من اولويات المسامحة و النظرة الى الآخرين في شتى عموم الأرض بما فيهم من ذلك الدين الاسلامي و رموزه الدينية المقدسة.

شوان جلال يبدي موافقته لتمثيل اسود الراقدين في البطولات القادمة

العراقية - بغداد

أكد الحارس المحترف في الدوري الانكليزي شوان جلال ذو الأصول العراقية على امكانيته اللعب في صفوف المنتخب الوطني وارتداء فانيلة العراق في المحافل الدولية .
وقال جلال في تصريحات صحفية انا من ابن وام عراقيين ومواليدي 1983 واتمعت بكل الاوراق الثبوتية التي تؤكد عراقيتي والعب حالياً ضمن صفوف نادي

Bury الانكليزي بمنافسات دوري الدرجة الثالثة، وطولتي متر 93 سنتمتر . واضاف : تابعت بطولة امم اسيا باهتمام بالغ ولكن عدم وجود بنى تحتية صالحة كانت سببا في عدم وصول منتخبنا الوطني لمنصات التتويج. وبين جاهزيته لتمثيل اسود الراقدين بقوله: اتصل بي مدرب الحراس السابق عبد الكريم ناعم وابدت موافقتي لكنه لم يعاود الاتصال دون معرفتي للسبب رغم ابلاغي له بموافقتي رسميا وبعثت نسخة من مستمكاتي العراقية (هوية الاحوال المدنييه وشهادة الجنسية) .
وختم شوان جلال حديثه مشيراً الى انه اعطى



المركز الرابع انجاز يعكس حجم قوة الشخصية

مشاركة العراق في امم آسيا تنال رضا المدربين المحليين

العراقية - خاص

أجمع عدد من المدربين العراقيين على نجاح المشاركة العراقية في نهائيات بطولة امم آسيا باستراليا بكرة القدم. وقال مدرب نادي امانة بغداد ثائر احمد " لم يكن أكثر المتابعين لتحضيرات المنتخب العراقي والظروف الفنية التي احاطت به قبل التعاقد مع المدرب الوطني الشاب راضي شنيشل , يتوقع ان يصل منتخب اسود الراقدين الى ابعد من الدور الاول بسبب ما رافق المنتخب العراقي من انخفاض في الحالة المعنوية بسبب الانتكاسة التي حدثت للكرة العراقية في بطولة خليجي22 بالسعودية الى جانب تغيير الجهاز الفني السابق بقيادة حكيم شاکر وتعيين مدرب جديد في وقت قياسي جدا , بيد ان ابناء الراقدين اثبتوا ان الكرة العراقية قادرة على صنع المستحيل بديل الحصول على المركز الرابع اسيويا وهو انجاز يحسب للجهاز الفني والاداري واللاعبين والكرة العراقية بشكل عام".

والفرات في النسخة الحالية من بطولة اسيا جعل الاخرين ينظرون للكرة العراقية نظرة احترام وتقدير واجلال .
واتفق مدرب نادي الطلبة عبد الوهاب ابو الهيل :

22 ، ولو ان التوفيق كان صديقا للمنتخب العراقي امام المنتخب الكوري الجنوبي في المباراة ما قبل النهائية لكننا نتحدث اليوم عن تواجد العراق في المباراة النهائية ، لكن ما حققه ابناء دجلة

من جهته ذكر مدرب نادي نفط الجنوب عماد عودة : " ان ما قدمه المنتخب العراقي من مستويات فنية مرتفعة اعاد الهيبة للكرة العراقية والتي اهترت بعد العروض الضعيفة في بطولة خليجي

وفد منتخب العراق يصل الى بغداد بعد المشاركة الاسبوية

العراقية - بغداد

أكدت رئاسة بعثة منتخب العراق بكرة القدم المشاركة بالاسبوية ان وفد منتخب العراق غادر مدينة نيوكاسل الى مدينة سبدي بعد مباراته مع الامارات مباشرة للعودة الى بغداد. وقال رئيس البعثة علي جبار إن وفد المنتخب غادر مدينة سبدي ليلة الجمعة متوجها الى دبي

عماد هاشم : مهمتي في البطولة كانت تقضي بتجهيز حراس جيديين

أكد مدرب حراس مرمى منتخبنا الوطني بكرة القدم عماد هاشم ان مهمته مع المنتخب الوطني كانت تتلخص بتجهيز حراس مرمى جيديين في البطولة الا ان ضيق الوقت لم يكن كافيا أبدا لتصحيح الأخطاء التي حصلت في مباريات البطولة مشيراً الى ان الخبرة كانت تنقص الحراس في الدقائق الصعبة. وقال عماد هاشم في تصريح صحفي ان مهمتي منذ اليوم الاول مع المنتخب الوطني كانت عبارة عن تجهيز الحراس للبطولة في ظل ضيق الوقت بالإضافة الى ضغط المباريات الكبير ولعب مباراة كل 3 او 4 ايام مما صعب المهمة نوعا ما خصوصا انها كانت مهمة كبيرة وصعبة نجحنا فيها الى حد كبير لاسيما ان الحراس المتواجدين هم من أفضل الحراس حالياً ويعتبرون اسما جيدة في أنديةهم. واضاف مدرب حراس



والمتمثل بالمدربين راضي شنيشل ويحيى علوان ونزار اشرف ومدرب حراس المرمى عماد هاشم ، معتبرا ان حصول العراق على المركز الرابع وفي هذه الظروف امر يبعث على الاحترام والتقدير والشأن .
من جانب اخر أكد مدرب نادي زاخو علي هادي ان تحقيق العراق للمركز ببطولة كاس امم اسيا بالانجاز الذي يعكس حجم قوة الشخصية التي يمتلكها الانسان العراقي في تحديه لكل الظروف مهما كانت صعبة وقاسية وكبيرة ، ومشددا على القدم المحافظة على المدرب الشاب راضي شنيشل وكما فعل الاتحاد الاماراتي لكرة القدم بحفاظه على المدرب الوطني مهدي علي.
هذا واحتل المنتخب العراقي المركز الرابع في البطولة الاسبوية عقب خسارته امس بثلاثة اهداف مقابل هدفين امام نظيره المنتخب الاماراتي .

راضي شنيشل

يعتبر إحرارز المركز الرابع على آسيا امرا إيجابيا

العراقية - متابعة

اعتبر مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم راضي شنيشل، أن حصول المنتخب على المركز الرابع في قارة اسيا امرا إيجابيا، ورفضاً للتقليل من حصول فريقه على هذا المركز. وقال شنيشل في تصريحات صحفية إن حصول المنتخب الوطني على المركز الرابع في منافسات بطولة اسيا امر إيجابي ، ورفضاً للتقليل من إحرارز المنتخب الوطني المركز الرابع بعد الخسارة أمام الإمارات .
وأضاف شنيشل أن طالمنتخب الوطني لعب مبارياته في البطولة بإيجابية وبحماس وحاول الحصول واكتساب أي شيء لكتابته في تاريخ المنتخب العراقي خلال مباراته الاخيرة في أمام الإمارات ، مشيراً إلى أن "البطولة أظهرت فريقا جديدا للمنتخب العراقي .



ضرغام أسماعيل: قدمنا كل مالدينا من امكانيات

العراقية - بغداد

الدقيقة 42، لتنتهي الشوط الاول بتقدم العراق بهدفين لهدف واحد. وعاد احمد خليل ليسجل الهدف الثاني للامارات في الدقيقة 51، ومن ثم احتسب حكم المباراة ركلة جزاء للامارات وطرد مدافع العراق احمد ابراهيم في الدقيقة 55، نجح من خلالها على ميخوت في احراز الهدف الثالث. وبهذه النتيجة حصدت الامارات المركز الثالث في بطولة امم اسيا، بينما نال العراق المركز الرابع .

كاس الخليج حين تعرض المنتخب العراقي الى ظلم تحكيمي كبير امامها ، و خسر المنتخب العراقي لكرة القدم امام نظيره الاماراتي في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في بطولة امم اسيا المقامة حالياً في استراليا. تقدم المنتخب الاماراتي بهدفه الاول عن طريق اللاعب احمد خليل في الدقيقة 17، الا ان وليد سالم سجل هدف التعديل للمنتخب العراقي في الدقيقة 29. وسجل امجد كلف الهدف الثاني للعراق في

قال مدافع منتخبنا الوطني ضرغام اسماعيل الخسارة امام الامارات في مباراة تحديد المركز الثالث في كاس اسيا لم تكن مستحقة . واكد ضرغام ان الامارات لاتحقق افضلية على العراق في المباريات الاخيرة من دون الحكام والدليل نهائي

الوحيد الذي هز شبك أتلتيكو في 4 مسابقات مختلفة

رقم استثنائي يدخل نيمار تاريخ برشلونة من أوسع أبوابه

العراقية - متابعة

دشن النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا رقماً استثنائياً في مواجهات برشلونة وأتلتيكو مدريد إذ بات أول لاعب في تاريخ البلوغرانا ينجح في الوصول إلى شبك الروخي بلانكوس في أربع مسابقات مختلفة على المستويين المحلي والقاري. بات نجم برشلونة الإسباني، الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا أول لاعب في تاريخ الفريق الكتالوني ينجح في زيارة شبك أتلتيكو مدريد في أربع بطولات مختلفة على الصعيدين المحلي والقاري.

وكان نيمار قد قاد فريقه برشلونة لبلوغ الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ملك إسبانيا على حساب أتلتيكو مدريد عندما أحرز هدفين في فوز رفاقه بنتيجة 3/2 على ملعب فينتي كالدرون.

وانتزع برشلونة بطاقة الترشح للمربع الذهبي في كوبا ديل ريه "بفضل فوزه ذهاباً بهدف نظيف سجله النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي قبل دقائق معدودة على نهاية مواجهة الذهاب التي احتضنها ملعب كامب نو. ويهديه في شبك أتلتيكو في مسابقة كأس الملك، يكون نيمار قد تمكن من ذلك شبك الروخي بلانكوس في مختلف المسابقات المحلية بالإضافة إلى بطولة دوري أبطال أوروبا.

وكان نيمار قد أحرز هدفاً غالياً لبرشلونة في مرمرى أتلتيكو مدريد في الموسم الماضي منح فريقه الظفر بلقب كأس السوبر المحلية مستفيداً من انتهاء مقابلة العودة بين الفريقين بالتعادل السلبي بدون أهداف فوق أرضية كامب نو . وتمكن قائد

السيليسا من تسجيل هدف آخر في شبك الحارس البلجيكي الشاب تيبو كورتوا في لقاء الذهاب بين برشلونة وأتلتيكو مدريد ضمن الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا في النسخة الفائتة.

ولم يكن هدف نيمار كافياً لمساعدة البلوغرانا في البطولة القارية الموسم الماضي حيث انتهت المواجهة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله بينما تكفل نجم خط الوسط كوكي بهدف الانتصاري لكتيبة المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني في لقاء العودة.

وفي لقاء الفريقين في الدوري الإسباني الموسم الحالي، وقع نيمار على بصمة تهديفية في مواجهة الذهاب التي أقيمت على ملعب كامب نو وانتهت لمصلحة رفاق القائد تشافي هيرنانديز بنتيجة 3/1 في مباراة تألق فيها الدولي البرازيلي مع زميله في خط الهجوم ليويل ميسي ولويس سواريز. وبهذا يكون نيمار قد دون اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ برشلونة وبات أول لاعب يتمكن من ذلك حصون أتلتيكو مدريد في مسابقات الليف



و كأس الملك وكأس السوبر علاوة على دوري أبطال أوروبا أمجد بطولات القارة المحوز. وكان برشلونة قد تعاقد مع موهبة سانتوس في الانتقالات الصيفية 2013 مقابل 57 مليون يورو لكن قيمتها ظهرت

بشكل أكبر لاحقاً وتسببت في إحداث ضجة كبيرة في وسائل الإعلام والأوساط الرياضية الإسبانية ليضطر ساندر روسيل إلى تقديم استقالته بلا رجعة ليخلفه نائبه جوسيب ماريا بارتوميو في رئاسة النادي الكاتالوني.

الكنغر الأسترالي يثب للمرة الأولى على كأس آسيا بفوزه على الشمشون الكوري

العراقية - متابعة

تمكن المنتخب الأسترالي من التتويج بلقب بطل القارة الصفراء للمرة الأولى في تاريخه، عندما تغلب على المنتخب الكوري الجنوبي في مباراتهما التي جرت اليوم السبت، في نهائي بطولة آسيا التي نظمتها أستراليا. وتمكن المنتخب الأسترالي من التقدم في النتيجة عندما سجل اللاعب ماسيمو لونغو هدفاً في الدقيقة 45 من المباراة وبقيت النتيجة على حالها حتى ظن المنتخب الأسترالي أنه أدرك اللقب الأول في تاريخه بيد أن المنتخب الكوري تمكن من تعديل النتيجة في الدقيقة الثانية من الوقت الإضافي عن طريق اللاعب سون هيونغ مين لتنتهي المباراة بالتعادل بهدف لمثله ويؤجل الحسم لشوطين إضافيين.

وفي الشوط الإضافي الأول ورغم محاولات الفريقين لم يتغير الواقع حتى الدقيقة الأولى من الوقت الإضافي للشوط الأول عندما جدد أصحاب الأرض تقدمهم بواسطة اللاعب جيمس تراوسي الذي سجل في الدقيقة 106 ليتنتهي الشوط بثنائية أسترالية وهدف كوري وحيد.

وفي الشوط الإضافي الثاني حافظت أستراليا على تقدمه رغم ان المنتخب الكوري رمى بكل أوراقه ساعياً لإدراك التعادل واللجوء لركلات الترجيح لكن الحكم أطلق صافرة النهاية لتفوز أستراليا بأول لقب لها.

نجوم غانا السوداء تسعى لتعويض أخفاق المونديال بالفوز بكأس أفريقيا

العراقية - متابعة

بعد الصدمة التي أصاب بها المنتخب الغاني لكرة القدم جماهيره نتيجة السقوط المبكر للفريق في بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل، يبدو أن الفريق عاد لجذب مساندة الجماهير إليه مجدداً من خلال الانتصارين الرائعين له على منتخبى الجزائر وجنوب أفريقيا في بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في غينيا الاستوائية.

وقدم الفريق مشاركة كارثية في المونديال البرازيلي كما ظهر عدم الالتزام واضحاً في مسيرة الفريق بالبطولة حيث ساد الخلاف المقيت على مكافآت المشاركة في البطولة مما ساهم بفقد كبير في الخروج المهين من الدور الأول.

ولكن لاعبي المنتخب الغاني المعروف بلقب "النجوم السوداء" يرغبون الآن في استعادة مكانتهم بقلوب مشجعيهم مجدداً. وأشار أداء المنتخب الغاني في المونديال البرازيلي حثق مشجعيه لاسيما وأن الآمال كانت معقودة على الفريق في تقديم بطولة جيدة بعد أربع سنوات من المشاركة التاريخية للفريق في مونديال 2010 بجنوب أفريقيا والذي وصل فيه الفريق لدور الثمانية وكان مرشحاً للوصول إلى أبعد من هذا.

والحقيقة أن الجماهير هتفت وصاحت ضد اللاعبين خلال مباراة في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية 2015 رغم إقامة المباراة في مدينة كوماسي المفضلة للفريق بوسط غانا مما دفع مسؤولي اللعبة في غانا إلى نقل باقي مباريات الفريق في التصفيات لمدينة تامالي في الشمال.

إنتر ينتظر عرض من يوفيننتوس لأوزفالدو.. وكاسانو يقترب

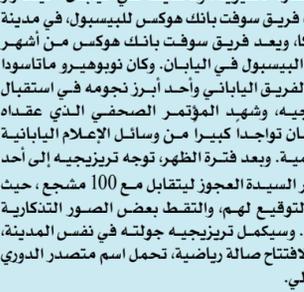


وسائل الإعلام الإيطالي لاتفاق تم بين وكيل اللاعب والإنتر، حيث سيرتبط اللاعب بعقد يمتد لسنة أشهر، بالإضافة إلى تمديدته لمدة عام جديد فوز مغادرة أوزفالدو.

تريزيجيه يبدأ مهام عمله رسمياً مع يوفيننتوس

العراقية - متابعة

أعلن نادي يوفيننتوس الإيطالي عبر موقع الرسمي في شبكة الإنترنت عن بدء مهامه الفرنسي المعتزل دافيد تريزيجيه في مهمته الجديدة كسفير له. وبدأت مهام تريزيجيه في القارة الآسيوية، وتحديداً في اليابان، حيث زار ملعب فريق سوت بانك هوكس للييبسول، في مدينة فوكوكا، ويعد فريق سوت بانك هوكس من أشهر أندية البيسبول في اليابان. وكان نوبوهيرو ماتاسودا قائد الفريق الياباني وأحد أبرز نجومه في استقبال تريزيجيه، وشهد المؤتمر الصحفي الذي عقده اللاعبين تواجداً كبيراً من وسائل الإعلام اليابانية والعالمية. وبعد فترة الظهر، توجه تريزيجيه إلى أحد متاجر السيدة العجوز ليتقابل مع 100 مشجع، حيث قام بالتوقيع لهم، والتقط بعض الصور التذكارية معهم. وسيكمل تريزيجيه جولته في نفس المدينة، وذلك لافتتاح صالة رياضية، تحمل اسم متصدر الدوري الإيطالي.



كاراباتيتش: اللحظات الأخيرة ستحسم نهائي مونديال اليد

ولذلك ستكون مباراة قوية أمامهم فرغم أنهم يمتلكون أرضية الأرض والجماهير إلا أننا نتفوق عليهم بخبرتنا في اللقاءات الحاسمة.

وأضاف: "لن يكون حسم اللقاء بفارق كبير من الأهداف بل ستسير الأمور سجالات بين المنتخبين حتى اللحظات الأخيرة وسيفوز الفريق الأكثر تركيزاً والأقل أخطاءً ونثق في قدرتنا على حسم الأمر.



المنتخبين تواجه كثيراً وأخرها في الدور قبل النهائي من أيضا في كأس الأمم الأوروبية وفرنسا. وأنها لن تؤكد في قطر أن فوزنا على بطل العالم لم يأتي من فراغ.

وعن النهائي أمام قطر قال كاراباتيتش: "قطر استحققت الوصول للمونديال فهي تمتلك النهائي للمونديال فهي تمتلك منتخباً قوياً أثبت أنه سينافس في

السنوات القادمة لنجد منتخبا غير أوروبي يتأهل للمرة الأولى لنهائي المونديال ويغير خريطة اللعبة

ديوكوفيتش يقابل موراي في نهائي بطولة استراليا

لم انتهاز الفرصة، ثم عرفت كيف احسم الامور في المجموعة الأخيرة". يبحث ديوكوفيتش عن لقبه الخامس في البطولة حيث توج باللقب أعوام 2008 و2011 و2012 و2013. بالتساوي مع السويسري روجيه فيدرر المتوج أعوام 2004 و2006 و2007 و2010.

في جعبة ديوكوفيتش (27 عاماً) 48 لقباً حتى الآن، منها 7 ألقاب في الفرانك سلام أكرها وفي ويمبلدون الانكليزية العام الماضي.

كانت المباراة متكافئة تماماً تبادل فيها الطرفان الأدوار وحسمت فوارق بسيطة جداً التفوق لاحدهما على الاخر في المجموعات الاربعة الأولى.

واجه الصربي صعوبة كبيرة لحسم المجموعة الاولى التي انتهت بالشوط الفاصل 1-7 ثم رد السويسري في الثانية بطريقة سهلة 6-3.



على التوالي في ملعبون بفوزه عليه في ربع النهائي وقال الصربي عقب تأهله الى النهائي "كما كان الحال في العامين الماضيين، خضت صد ستان مباراة من خمس مجموعات وكتنت مستعداً لذلك، انه منافس قوي واتمنى له الافضل في المستقبل". وتابع "اعتقد بأنني لعبت جيداً، تقدمت بمجموعتين لواحده وسنحت لي الفرصة في الرابعة بعد ان تقدمت 40-صفر لكنني

العراقية - متابعة

جرد الصربي نوافك ديوكوفيتش المصنف اول منافسه السويسري ستانيسلاس فافرينكا الرابع من لقبه في بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب، اول بطولات الفرانك سلام، بفوزه عليه 7-6 (7-1) و6-4 و6-4 و6-6 و6-صفر في نصف النهائي في ملبورن.

ويلتقي ديوكوفيتش في النهائي غدا الاحد مع البريطاني اندي موراي السادس الذي كان تغلب امس على التشيكي توماس بيرديتش السابع 6-7 (6-8) و6-صفر و3-6 و7-5.

وكان فافرينكا احرز في الموسم الماضي لقبه الوحيد حتى الان في الفرانك سلام بتغلبه في المباراة النهائية على الاسباني رافاييل نادال.

ورد ديوكوفيتش بالتالي اعتباره امام فافرينكا الذي كان حرمه في النسخة الماضية من مواصلة مشواره نحو لقب رابع

دالاس يهزم ميامي للمرة الاولى منذ 2011 بدوري السلة الأمريكي



العراقية - متابعة

رفع دالاس مافريكس مستواه بشدة في الربع الثالث فسجل 23 نقطة دون رد في طريقه للانتصار 72-93 على ميامي هيت وتحقيق فوزه الأول بعد أربع هزائم في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

والفوز هو الأول لدالاس على ميامي منذ تفوقه عليه في الدور النهائي للبطولة في 2011.

كما أحرز إيريك بيلدسو 23 نقطة وأضاف جوران دراچيتش 21 نقطة أخرى ليفوز فينتكس سنز 93-99 على شيكاغو بولز.

وتأخر بفارق 15 نقطة في الربع الثالث قبل أن يتعافى ليتنزع التقدم في نهاية الربع نفسه لكنه سرعان ما تراجع في الربع الأخير.

وهي مباراة أخرى تجاوز هيوستون روكتس غياب نجمه المصاب داويت هاوارد وتم يتأخر بتأخره بفارق تسع نقاط في الربع الثالث ليحقق فوزه الرابع على التوالي بواقع 93-87 على بوسطن سيلتيكس.

ايقاف الروسيين زاريبوفا وتشيرنوفا لتناولهما منشطات

العراقية - متابعة

دكرت وكالة مكافحة المنشطات الروسية الجمعة انها اووقت العداءة يوليا زاريبوفا بطلة اولمبياد لندن 2012 في سياق 3 الاف م موانع ولعبة السباعية تاتيانا تشيرنوفا بسبب ثبوت تناولهما مواد منشطة. ووضح تقرير الوكالة ان زاريبوفا (28 عاماً) اوقت لمدة 30 شهرا اعتبارا من 25 تموز/يوليو 2013، والغيت جميع نتائجها بين 20 حزيران/يونيو و20 آب/اغسطس 2011 وبين 3 حزيران/يونيو و3 ايلول/سبتمبر 2012.



لجأ في بداية الشهر الحالي الى عملية تطهير طالت العديد من ابطاله خصوصا في سباقات المشي بسبب المنشطات ابرزهم بطل اولمبياد لندن في سياق 50 كلم مشيا في اولمبياد بكين 2008 اوفا كانيكينا وفاليري بورتشين، وبطل العالم 2011 في سياق 50 كلم مشيا سيرغي باكوئين. واوقف كيدريابكين وكانيكينا اللذان اعتزلا، وباكولين 38 شهرا، فيما اوقف بورتشين 8 سنوات بسبب التكرار وسبق للاتحاد الروسي ان اوقف لاسباب ذاتها صاحب فضية بطولة العالم 2011 فلاديمير كانيكين (اووقف لأول مرة لمدة عامين من 2008 الى 2010) مدى الحياة اعتبارا من 17 كانون الاول/ديسمبر 2012.



كانيلاس: 'كانت مباراة صعبة'

العراقية - متابعة

بدأت خيبة الأمل واضحة على كانيلاس بعد الخسارة من فرنسا 26-22 في نصف نهائي بطولة العالم لكرة اليد التي تستضيفها قطر، إلا أنه أكد أحقية بطل أوروبا في الفوز.

وقال كانيلاس في تصريحات صحفية خاصة بعد المباراة: كانت مباراة صعبة، لقد قدموا أداءً مميّزا في البطولة والمباراة، استغلوا بعض الأخطاء التي وقعنا بها.

وأكمل: كنا نطمح للوصول إلى النهائي، لكن الحظ لم يحالفنا. من جهته قال أليكس ديشيبايف: كانت المباراة متكافئة، حسمت بسبب بعض التفاصيل الصغيرة.

مضيفاً: في النهاية لا بد من خاسر، هذه المرة كان الفوز من نصيبهم. أتمنى أن تعود بميدالية من البطولة.

يذكر أن فرنسا ستلاقي قطر في نهائي، بينما ستلعب إسبانيا مع بولندا على المركزين الثالث والرابع.

اصل الكلمة جاء من " شوركاہ " أي الماء المالح

الشورجة قلب بغداد... وديمومتها بالحركة التجارية

”

برائحة التوابل والميل والبخور يختلط عبق بغداد الأصيل ويشدك الى أعماق التاريخ حيث الماضي الجميل المليء بطقوس البغداديين وهم يتبضعون من اعرق أسواقهم وأشهرها (الشورجة). فهذه السوق القديمة التي كان اسمها وقت إنشائها خلال العصر العباسي المتأخر (سوق الرياحين) ثم استبدل الى (سوق العطارين)،

اختلف المؤرخون في أصل تسميتها الأحدث (الشورجة). فالشيخ جلال الحنفي يقول إن الكلمة منحدرة من كلمة (شوركاہ) التركية أي محل الشورة أو (الماء المالح) إذ كانت محلة الشورجة قديماً بئراً أو بركة ماء فحُرقت إلى الشورجة.

“

فيما يقول الباحث الأستاذ سالم الالوسي إن أصل الكلمة جاءت من (الشبج) وهو دهن السمسم حيث كانت في السوق معاصر خاصة للسمسم يديرها يهود محترفون، والاسم ينسب إلى الشبجة أو الشرجة التي حُرقت إلى الشورجة، لكن الرحالة التركي (أولياجلين) يعتقد غير ذلك فهو يقول أن اسم الشورجة هو من أسماء بغداد. ويرى العلامة الدكتور حسين علي محفوظ إن الشورجة نشأت في محلة القراشة وعلى أطراف احد أزقتها، ومن أهم معالمها في الثلاثينيات هي مقهى الحنطة وخان الدجاج وحمام الشورجة والسوق الصغير وسوق البقالين وسوق المناضيل وسوق التمارة وسوق الفاكهة وسوق العطارين. ويقع على مقربة من سوق الشورجة جامع سوق الغزل وتحت التكية وخان مخزوم ومقام بنات الحسن ومرقد الحسين بن روح. وفي العصر العثماني كانت الشورجة تقع بين سوق العطارين وسوق البقالين.

العراقية : فيصل سليم

”

الشورجة تستعيد عافيتها بعد التحسن النسبي للوضع الامني في العاصمة

“

السوق تشتهر ببيع ما يصنعه العطارون

“

السوق تشتهر ببيع ما يصنعه العطارون

“

اقدم سوق في بغداد

يصارع العنف وغلاء الاسعار

“

الجانب التراثي للسوق يستهوي الناس جميعا

“

حرائق مفتعلة

“



الحركة لا تتوقف في السوق

ويقول أبو عصام وهو يراقب عربات نقل البضائع التي تجرها الحمير والخيول وهي تتسابق على دخول الأزقة الضيقة «اعمل في هذه السوق منذ 1956. كنت أبيع واشترى الأرز والحبوب، ولم أغير عملي حتى اليوم». ويستذكر قائلا «قبل سقوط النظام، كانت الحركة لا تتوقف ولو لدقيقة واحدة خاصة خلال شهر رمضان». ويتوزع المتسوقون من رجال ونساء على مختلف فروع السوق، ويتنقلون وسط صراخ الباعة الذي لا يهدأ وضجيج العربات التي لا تنتهي، بحثا عن التوابل الملونة التي يعقب المكان بروائحها والمواد الغذائية والأدوات البلاستيكية والكهربائية. ويسيرون هؤلاء فوق ارض متعرجة، تحت سقف مهدم في معظمه غير مكثرين بأنه لا يقيهم سطوة الشمس التي تصل حرارة الطقس معها الى خمسين درجة مئوية

الى تلك الأزقة الضيقة المتفرعة من السوق أم يندفع وراء تلك الروائح المنبعثة من تلك المحلات التي تباع الشاي والقهوة والتوابل بأنواعها وصابون أبو الهليل وغيرها، وفيها كل ما يحتاجه البيت من مواد صغيرة وكبيرة

الذكريات صدى السنين

محمد صالح 76 سنة احد أصحاب الدكاكين هي الشورجة: يستعيد ذكريات العقود الأربعة التي قضاها بين دكاكين الشورجة، قائلا إنها أقدم سوق في بغداد تكافح العنف والحرق وغلاء الأسعار لاستعادة مكانتها التاريخية والرمزية في شهر رمضان وفي المناسبات والأعياد. وبينما يحاول ابنه محمد إعادة تشغيل مرحة هندية الصنع هي وسط السقف تعود الى 1934، يثبث الرجل السبعيني بصره على أكياس التوابل والرز الموزعة

الناجمة عن انفجار السيارات المفخخة تأثير مدمر على حركته. وقد أدت هذه الحوادث الدامية بالإضافة الى انتشار العصابات التي تجوب السوق، تقتل وتختطف وتسرق وتمارس كل عمليات الإرهاب والترويع أمام الملأ، الى عزوف معظم المواطنين عن التبضع فيها، الأمر الذي خلق ما يمكن تسميته (شورجات) متناثرة في عدد من مناطق بغداد كبديل للمخاطرة والنهاب الى سوق الشورجة إضافة الى معاناة الوصول إليها بالسيارات التي تمر عبر شارع الجمهورية والرشد لخلقهما، خوفا من السيارات المفخخة.

الشورجة تستعيد عافيتها

واليوم تسترد الشورجة، رثة بغداد التجارية، بعض عافيتها وتعود الى نشاطها السابق بعد



على زوايا دكانه المتواضع ويقول « رمضان كان يبدأ من هنا.»

التحسن النسبي للوضع الأمني في العاصمة، وبدأت العائلات البغدادية تتحدى الظروف الأمنية والمخاطر وعادت إلى التبضع في سوقها العريقة التي أسهمت في تنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية وخلقت أواصر تجارية بين بغداد والمحافظات من جهة وبين العراق والعالم.

السوق حافظت على شكلها

ويروي صاحب احد المحلات الصغيرة بعدما رفض الكشف عن اسمه «اليهود كانوا أول من أدار السوق، بمساعدة عائلات من أديان أخرى». ويشير الى أن «الشورجة حافظت على شكلها العام ولم تغيره بسبب محدودية العمل العمراني فيها وانعدام أعمال الترميم». ويتابع إن «السوق دخلها أناس من أماكن كثيرة حول العالم، بينهم هنود وصينيون وسودانيون وجنوب إفريقيين». وشهدت المنطقة التي تضم السوق في الأعوام التي أعقبت اجتياح العراق عام 2003 معارك ضارية بين قوات عراقية وأميركية من جهة وعناصر تنظيم القاعدة الذين كانوا يتحصنون في منطقة الفضل المجاورة، ما أدى الى إغلاق الشوارع المؤدية الى السوق عام 2007. في أوج العنف الطائفي، ومع تحسن الوضع الأمني، أعادت السلطات العراقية في الأول من آب 2010 فتح شارع الجمهورية الذي يحتضن السوق ويمتد من ساحة الخلافي (وسط) الى منطقة باب المعظم (شمال). ولا تزال الحواجز الإسمنتية التي وضعت على جانبي الشارع لحماية المتسوقين من انفجار السيارات المفخخة، تحيط بجانب الطريق على امتداد السوق.

أهم مراكز بغداد التجارية

سوق الشورجة اليوم يعد المركز التجاري المهم للعاصمة العراقية بغداد فهو أبرز وأهم مرافق بغداد التجارية المزخر بالحركة والنشاط منذ الصباح الباكر وحتى المساء ومن أكثر الأسواق اتساعا وأكثرها استقطاباً للمتبضعين حيث تجذب محلاته الداخلين الى السوق بمعرضاتها المتنوعة التي تبهج الأبصار وتأسر الألباب لتندفع قدماك الى الأمام دون إرادتك وكأنك تبحث عن شيء مفقود وعينك لا تفارق تلك السلع والبضائع والمواد التي تزدهي بها معروضات تلك المحال، فيختار المرء الى أين ينظر، الى اليمين أم الى الشمال، وقد يتأبه شعور وهو يندفع الى الأمام بأنه سيجعل تركيزه على جانب معين ليتمتع ناظره من هذا الكم الزاخر من السلع والمواد التي تباري أصحابها في عرضها ليوفر لنفسه رؤية الجانب الآخر من هذه المحلات في إياهه ولا ظل حائراً متمسراً وسط السوق لا يعرف الى أين ينظر، هل يكتفي بالسير وسط هذا السوق الباهر أم يعرج

توسع السوق

توسعت سوق الشورجة في عهد الوالي العثماني ناظم باشا عام 1910 لتضم السوقين المتكويرين، فيما يرى بعض المؤرخين إن أصل سوق الشورجة كانت سوقاً للعطارين أيضاً. ويجمع المعمرين على إن هذه السوق المتعارف عليها الآن باسم الشورجة هي ليس الشورجة وإنما تلك التي تبدا من شارع الملك غازي (الكفاح حالياً) حتى مدخلها في شارع الرشيد عند جامع مرجان. وعند البغداديين: تعد الشورجة سوقاً تراثية وشعبية على حد سواء، فأغلب ربات البيوت البغدادية يسعين إليها للتبضع خصوصاً قبل حلول شهر رمضان الكريم بأكثر من أسبوع، إذ ليس هناك بيت بغدادي لا يعرف من هذا السوق المواد الغذائية الخاصة بمستلزمات الأكلات الرمضانية، وكذلك التبضع في المناسبات والأعياد حيث تكثر الشموع ومستلزمات الأعراس والأفراح. وتشتهر السوق ببيع ما يصنعه العطارون والتوابل والسكر والشاي والبهارات والحبوب وأنواع الحلويات والرز وأنواع عديدة من العصائر والسكريات.

تضم أسواقاً متخصصة

وتضم سوق الشورجة أسواقاً متخصصة تزيد على (19) سوقاً منها سوق الصابون وسوق التوابل وسوق القرطاسية وآخر للزجاجيات والفرقوري والفاقون إلى غير ذلك، ولها من الخانات 13 منها (خان لاله الصغير)، و (خان جني مراد)، وقيل إن سيب تسمية الخان الأخير هو أنه عند احتراق الخان وانهبان بعض جدرانه ظهر وراءها بناء فتخيل الناس إن البناء الذي ظهر هو من عمل الجن، ثم (خان الأمين) و (خان الأغا الكبير)، ومن الجوامع أربعة منها جامع النخلة وجامع النوبجي. ومن الحمامات حمام السيد يحيى وحمام البقال خانه. أما المقاهي فقد كانت هناك اثنتان، (مقهى المعلقة) ذلك لأنّها تقع على سطح إحدى العلاوي، وقهوة قدوري التي كان يرتادها قراء المقام، وفيها قرأ المقام عبد الرزاق القبانجي والد الفنان الكبير محمد القبانجي.

شاهد على الأحدث

من الأحداث والمفارق التي شهدت سوق الشورجة انه حين لجأ شاه إيران الراحل محمد رضا بهلوي الى العراق بعد انقلاب مصدق في العام 1952، خرجت تظاهرة من أبواب الشورجة مطالبة بمغادرة الشاه ارض العراق، وعندما سقطت قبة جامع سوق الغزل في الأربعينيات من القرن الماضي تناقل الناس في حينها إن سقوط القبة دليل على قرب قيام الساعة. وفي عام 1912 إبان حكم الوالي العثماني جمال باشا والي بغداد اندلع حريق كبير — غير مفتعل — في احد الخانات كما يشير المؤرخون، واتسعت النيران لتشمل سوق العطارين وجامع مرجان، وكان الحريق بسبب تراكم البضائع القابلة للاشتعال وتم إخماده بجهود مضنية بعد أن ظل مشتعلاً سبعة أيام، ولم تحدث وفيات تذكر أو جرحى.

حرائق مفتعلة

ويعيد التاريخ نفسه في القرن الواحد والعشرين، ولكن هذه المرة بعد الغزو الأميركي للعراق عام 2003، فالحرائق المفتعلة التي قيدت ضد مجهول، تكررت في هذا السوق فيما كان للحرائق

رافد تجارة المحافظات

هذه السوق جدارة المركز التجاري الذي يتبضع منه جميع تجار المحافظات الذين يقومون بتحميل شاحناتهم بمختلف السلع والبضائع والمواد الغذائية والمزلية والبلاستيكية والأفرشة والأواني والآثاث والكهربائية ليقوموا بدورهم في عرضها في محلاتهم وفي أسواق المحافظات التي تبقي تعتمد اعتماداً أساسياً على سوق الشورجة. لذلك أقيمت بجانب هذه السوق العديد بل الكثير من الصناعات التي تقوم بتجهيز محلات ومعارض هذه السوق الكبيرة بمختلف السلع والبضائع التي تعرض وتباع مباشرة بطريقتي الجملة والمفرد ولم يبق سوق الشورجة مقتصرأ فقط على بيع المواد المنزلية بل ازدهرت الى جانبه أنشطة اقتصادية وتجارية أخرى أضافت الى هذا السوق أهمية تجارية أخرى مثل سوق السكاكر وسوق المواد الكهربائية وسوق تبادل العملات الأجنبية والكثير من محلات بيع الملابس وأدوات النجارة والمنسوجات ومحلات بيع السجاد والمفروشات.

المحافظة على تراثية السوق

ويرى أصحاب المحال العريقة في الشورجة انه ومن اجل اظهار جمالية بغداد والحفاظ على الجانب التراثي للشورجة، ينبغي لأمانة بغداد النهوض بمسئوليتها وذلك بجعل هذه السوق متخصصة بالبضاعة ذات الطابع التراثي ليظل معلماً حضارياً يذكر البغداديين بالزمن الجميل وذلك من خلال إجراءات قانونية تمنع استباحة هذا النمط التراثي وتعدي معالمه. ويبرز في مقدمة تلك الإجراءات منع استغلال الممرات الوسطية من قبل الباعة الجوالين الذين زحفوا الى كل بوصة في هذا السوق العريق مما عرقل السير والتنعم بمناظره، إضافة الى معالجة مشكلة تراكم النفايات والأنقاض والمياه الثقيلة ورفع الحواجز الكونكريتية والمباني المهتمة. ويأمل البغداديون أن يروا الشورجة وقد عاد إليها تألقها بعد السنوات العجاف الماضية، ويستردوا أياما كانوا فيها يستعدون لاستقبال شهر رمضان والأعياد والمناسبات الجميلة بزيارة العطارين الذين لا يخلون عليهم بأجود التوابل والهيل واللوز والطرشانة والكشمش ونومي بصرية وقمر الدين الشامي.



من المسؤول عن غربة الإسلام في الغرب؟

محمد قवास



لا يجد القِيَمون على الإسلام في العالم الإسلامي عجالةً في ما يَلتمس من اصلاح للذءاء الديني وتحري تطهيره من شوائب لا تتصل بجوهر العقيدة ولا ترتبط بفقته الدين . فالدين في "دار الاسلام" متوارث متواصل لا يتعارض جذريا مع مفاهيم صادمة، إلا تلك التي تتعلق بسلوك السلطة والموقف منها، وفي ذلك سياسة بعيدة عن الفقه، الأمر يَحْتَلَف بالنسبة للإسلام والمسلمين في الغرب. فالدين والتدين بالشكل والمظهر والسلوك، عرضة لهذا الصدام مع ثقافة الآخر في الشكل والمظهر والسلوك، على نحو ينتج أسئلة يومية تولد نزوعاً نحو التطرف والتجذر ، كما نزوعاً نحو التحديث والإصلاح والتأقلم. وإذا ما كانت فكرة الإصلاح الديني متلزمة متصلة على مرّ العصور (راجت أيضاً أوائل القرن مع الإمام محمد عبده ووصيه)، فإن عجلتها ولزوميتها حاضرة لدى المسلمين غرباً أكثر منه شرقاً، بصفتها باتت تتعلق بسبل العيش والبقاء في تلك الأقاصع.

وقواعد العيش فيه. ففي متن التهودجيين عواملُ تنافر مقيت، ذلك أن الإسلام لا يحتمل العلمنة و ترهاتها ، فيما الغرب لم يعد يحتمل منح الدين (لا سيما الاسلام) حيزاً اكبر من كونه معتقد وحب احترامه، دون أن يملي هذا المعتقد أصوله على قواعد العيش وثوابت الدولة الحديثة (تأمل غضب بعض الجمعيات الاسلامية من رسالة وجهتها حكومة لندن للأئمة تحثهم على الانسحاب للمسلمين كيف لا يتعارض الإسلام مع الهوية البريطانية ما اعتبر اتهاما مبطناً للمساجد برعاية التطرف). في حوض الحدث الباريسي خرج واحد من دعاة الاسلام يصرخ في أحد شوارع العاصمة الفرنسية محاطاً برجال الشرطة مستنكراً ما أساءه رسوم شارلي ابدو لثبني المسلمين. توجه للفرنسيين يقول: نريدكم مسلمين إذا أبيتم فأنتم أحرارا لكن لا تشتموا نبينا . هنا تكمن اشكالية العلاقة بين الاسلام وغير المسلمين. فالاسلام دعوة تسلم ل هيمنة على الأرض برمتها (على ما يقول الداعية البريطاني هيثم الحداد)، وفي سبيل تلك الدعوة تجوز الهجرة كمايجوزالجهاد. والاسلام في الغرب يمثل انعكاسا لمزاج الشرق، فهو ليس شأننا بيتيا يتعلق بأصول العيش اليومي في ألمانيا وفرنسا وبريطانيا.. إلخ، بل صدى مباشر للصدام مع الغرب الحاصل في فلسطين والعراق وأفغانستان.. إلخ، وعليه لا يمكن فصل يوميات الإسلام في الغرب عن أصول العلةوضروبها فيبلادنا. في الحدث الباريسي كلام عن دين ونبي وتجديف ضد مقدسات ووثابيت، لكن في الحدث الباريسي تذكير بقضايا ومسائل في منطقتنا وموقف هذا الغرب منها. في ذلك أن الإسلام في الغرب يصلح بمواويل الشرق على كثرتها، وهو حال اليهود الذين يطربون لمواويل واحد وحيد يعرف في إسرائيل، فيما مواويل المسلمين تعرف في كل بلد مسلم وتباين فيثقافتها وفق تقاسيم الكوارث والولايات في زوايا العالم الاسلامي الواسع. من قلب لندن تنطلق قناة Islam Channel لتبث في أكثر من 132 بلداً، تجرّج القناة برامجها وفق شعارات صوت الذين لا صوت لهم و صوت المحرومين ، وحين يسأل مدير القناة محمد حرات عما اذا كان المسلمون في بريطانيا محرومين أو لا يتمتعون بصوت، ينهي ذلك. لكن المعنيين في شؤون الإسلام البريطاني يرون أن تسويق الإسلام وفق فكرة الاضطهاد والحرمان ينتهي إلى تطرف يصدر جهاديين (700 جهادي بريطاني انضموا إلى داعش وفق أرقام أجهزة الأمن في لندن). هل يستطيع المسلمون العيش بشكل مندمج مع المجتمعات

في أحد شوارع لندن يدعى أن الضحية جندي يقتل المسلمين). والمشكلة في الرواية المتطرفة للدين لا تتعلق بالعلاقة مع غير المسلم، بل بالعلاقة مع المسلمين أنفسهم، ذلك أن المتطرفين لا يقبلون بالاعتدال ويعتبرونه زندقة، ولا يقبلون بالاختلاط ولا بنتم العيش على الطريقة الغربية (حسب آدم دين واحد من الناشطين المسلمين البريطانيين). حتى أن السلطات البريطانية كشفت قبل أشهر، بما يشبه الفضيحة، عن تسلسل الأفكار الإسلامية المتطرفة إلى 16 مؤسسة تعليمية في مدينة بيرمنغهام. فيما تتباين تفسيرات التطرف بصفتها قيمة كيفية تختلط مع الاسلام المحافظ (على ما يجهد في تفسيره د. عمر الحمدون رئيس جمعية المسلمين البريطانيين). تروح في بريطانيا أصوات وأنشطة لما يطلق عليه الإسلام المتطرف غير العنيف. في مضمون خطاب تلك الجماعات تكفير وحث على الكراهية وفق الأيديولوجيات القانونية في بريطانيا. لا تشريعات تمنع حرية القول، حتى هذا القول، ما يترك للخطاب المتطرف هامشاً رحباً يعظم من الاسلاموفوبيا وطروحات اليمين المتطرف. وفيما يعلن المحافظون عن خطط مقبلة لمنع المتطرفين من التعبير والتمتع بحرية التعبير، تعترض أساط حقوقية بريطانية على ذلك المسعى وتعتبره لا يتسق مع مبدأ الحريات في بريطانيا، كما يتناقض مع مشاركة رئيس الحكومة المحافظ دايفيد كاميرون في مسيرة باريس دافعا عن حرية التعبير

في مقارنته نموذجي فرنسا وبريطانيا في التعامل مع المهاجرين بشكل عام، والمسلمين منهم بشكل خاص، يكاد المراقب يستنتج نفور الإسلام في البلدين وعجزه عن الانصهار بسلاسة في النسيجيين. تعتمد فرنسا على فكرتي الاندماج والتماثل كطريق صحيح للانخراط الكلي في المجتمع وثقافة العيش، فيما تعتمد بريطانيا على فكرة التعددية الثقافية وتعايش الجماعات كطريق صحيح لتوازن المجتمع ونظام العيش فيه. في فرنسا شنت الحرب على الحجاب، واعتمدت قطعة كلية مع الجهاديين، فيما يتعايش البريطانيون مع الحجاب بصفتها جزءا من مشهدهم، وسلطاتهم اعتمدت، في فترة معينة، تواصل مع قيادات الجهادية وتأمين لجوئها في بريطانيا. وفي الحالتين ظل الاسلام غريباً، ويبقى المسلمون عددا على هامش الفعل المركزي في البلدين.

يرى محمد منور علي، وهو داعية بريطاني خبير الجهاد في أفغانستان أيام الإحتلال السوفياتي وعاد مديناً للعنف، أن اشكالية التناغم مع العيش الغربي تنصل بالمفهوم الأصولي الذي يقسم البشر بين مؤمن وكافر، حتى داخل المسلمين أنفسهم. فيما تعيد سارة خان، وهي مديرة مؤسسة Inspire للدفاع عن المرأة المسلمة في بريطانيا، تقاوم ظاهرة الإسلاموفوبيا إلى سلوك الإسلام المتطرف وما يتركه لدى الوعي الجماعي البريطاني (تذكير بحادثة قيام أحد المسلمين بذبح أحد البريطانيين علناً

أليات تطبيقه والتعاطي مع نتائجه لم تكن بالمستوى المطلوب فرنسياً، فهناك أسئلة مبررة وحرجة في أن معا توجه للسياسات الفرنسية، من بينها كيف يمكن التوفيق بين السياسات الفرنسية التي تحارب الإرهاب في مالي مثلا، وتقض الطرف قصداً أو عرضاً عن الجماعات الإرهابية التي تخرج منها إلى سوريا مثلا.

هذا الأمر، لا يجد إجابات مقنعة لدى الفرنسيين بل يترك حالات ومصور استغرابية ذات طبيعة عنصرية ضد المسلمين. بل أن التدقيق في نوعية بعض ردود الفعل الهواة، تظهر وجهاً آخر من عنصرية أخرى، متعلقة بالهوية الفرنسية؛ فبعد تزايد الأصوات والمطالب حول مزاحمة بعض الجاليات ومنها المسلمة في فرنسا على بعض الأعمال، وانتشار البطالة وتزايد الهجرة الوافدة، عززت من منسوب الشعور الكوفيقي الفرنسي، وهو ما يهدد بمظاهر أشقر حدة في سلوك الفرنسيين، وهو أمر سبق واستعملته كل من النازية في ألمانيا وقبلها الفاشية في إيطاليا، اللذان يعتبران من بين الأسباب الرئيسية لنشوب الحرب العالمية الثانية.

وكما أن آثار هذا العمل الإرهابي سيتترك آثاره المدمرة على الوعي والسلوك الفرنسي المعروف بالتسامح تجاه الغير، فإن آثاره ستمتد إلى الداخل الفرنسي من خلال سياسات يمكن أن تتبع لاحقاً، وهي التشدد في مسائل الحريات العامة وتشديد الرقابة ومضاعفة العقوبات، الأمر الذي سيعيد المجتمع الفرنسي إلى أجواء الرعب والإرهاب الذي انتشر بعيد الثورة الفرنسية وبخاصة العام 1793 وما تلاه من أعمال تنكيل وقتل وإعدام لكل من يشتبه بمواقفه من الثورة ولو كانت غير واقعية.

بأي حال من الأحوال، يعتبر هذا الفعل من الأفعال المدمرة والتي ينبغي توجيه ضربات قاصمة لمن تنفيذها. على أن الحلول الموضعية لا تجدي نفعاً لمواجهة أفعال ذات طبيعة إرهابية عالمية، بل تتطلب إعادة تقييم لسياسات حادتها فرنسا منذ زمن طويل، فأين فرنسا الديموقراطية مثلاً من قضايا العرب والمسلمين وكل الشعوب المقهورة، الم تكن فرنسا يوماً مرتعاً لكل راعب في نفوس الحرية؟ ألم تكن باريس محجة العرب والمسلمين؟ ألم تكن باريس هي من احتضنت مضجر الثورة الإسلامية في إيران؟ يبدو أن باريس بحاجة لقرعة جديدة تعيد لها وجهها ولهم لمساندة حركات التحرر، وأيضا لمحاربة الجماعات الإرهابية التي تدعي زورا انتفاضتها ضد الظلم والاضطهاد في غير بلد عربي.

تبيّن مع مرور الوقت أنّ التصار الله هم المستفيد الأول من الانقلاب الإخواني الذي استهدف علي عبدالله صالح. ثمة حاجة إلى تبسيط الأمور إلى حد كبير. مثل هذا التبسيط سيكون مفيدا من دون أدنى شك وسيساعد في فهم لماذا وصلت العاصفة إلى ما وصلت إليه، أي أن يكون عيد ربه منصور مجرّد رعيّة لدى انصار الله القادريين على جعله يوقع أي بيان يريدون، بما في ذلك بيان تعديل مسودة الدستور الذي كان الرئيس الإنتقالي متمسكا به. كل ما فعله عيد ربه منصور أنه لم يستطع إلى الذهاب إلى النهاية في الرضوخ للحوثيين وطلباتهم التي تبيّن أن لا حدود منطقية لها. خسر الإخوان المسلمون رهانهم على الرئيس الإنتقالي وخسر الرئيس الإنتقالي رهانه على الإخوان. لم يستخدم عيد ربه منصور القوات التي كانت في تصرفه في معركة عمران. كان كافيا انتصار الحوثيين في تلك المعركة التي سبقت دخولهم صنعاء كي يفهم الرئيس الإنتقالي أنّه صار رئيسا سابقا.

عندما قيل "إتفاق السلم والشراكة" الذي فرضه انصار الله بقوة السلاح، لم تعد هناك دولة يمنية. صارت هناك دولة يحكمها عبدالمملك الحوثي. جل اتفاق السلم والشراكة مكان المبادرة الخليجية و مخرجات الحوار الوطني. بات في استطاعة الحوثيين أخذ ما يشاؤون من مخرجات الحوار. إنهم في الواقع يأخذون منها ما يناسبهم ويخدم مشروعهم، وهو مشروع إيراني من الفقه إلى يانه.

لم يفهم عيد ربه منصور أنّه كان عليه أن يعود إلى منزله في أبين منذ فترة طويلة. لم يستوعب أن القرار في صنعاء بات لمن يمتلك القوة على الأرض. من يمتلك القوة يستطيع السيطرة على دار الرئاسة وعلى كل مؤسسة حكومية في صنعاء. كل ما فعله "انصار الله" أنهم استخدمو القوة وفرضوا "إتفاق السلم والشراكة" الذي لا علاقة له بالمبادرة الخليجية. اكتشفوا لاحقا أن الانقلاب على الشرعية، مهما كانت مضحكة، شيء وإدارة مؤسسات الدولة شيء آخر.

طوى الحوثيون صفحة الرئيس الإنتقالي. أبقوه لفترة في السلطة لأنهم كانوا في حاجة إلى غطاء شرعي لبعض القرارات التي تناسبهم. الثابت أن صنعاء ستكون عاصمة الدولة الحوثية التي ستحكم عمليا من صنعاء والتي ستكون منطقة نفوذ إيرانية في شبه الجزيرة العربية. بالنسبة إلى المستقبل، المطروح ما حدود الدولة الحوثية التي اصطلحت بحاجزي الوسط الشافعي والقبائل في مارب؟ هل هي دولة قابلة للحياة، خصوصا أن اعتمادها الأول سيكون على ايران التي تواجه بدورها أزمة داخلية عميقة ذات وجه سياسي وآخر اقتصادي؟

الثابت، أقله إلى الآن، أن الجميع في حال تخبط في اليمن. بدأ "انصار الله" يطلقون الاتهامات يمينيا ويسارا. اكتشفوا أخيرا أن حكم اليمن ليس نزهة. اكتشفوا أيضا أن العصبية الزيدية ليست كافية ليتلف كل الزيدون حولهم. اكتشفوا أن من السهل إثارة الغرائز المذهبية ولكن من الصعب إعادة السيطرة عليها. لم يتعلموا شيئا من تجربة "حزب الله" في لبنان الذي يُعتبر قوة لهم والذي يقدم لـ "انصار الله" كل الدعم المطلوب والذي لم يأخذ علما سوى في الأشهر القليلة الماضية أن لعبة الغرائز المذهبية سلاح ذو حدين.

تخبّط جماعي في اليمن

تبيّن مع مرور الوقت أنّ التصار الله هم المستفيد الأول من الانقلاب الإخواني الذي استهدف علي عبدالله صالح. ثمة حاجة إلى تبسيط الأمور إلى حد كبير. مثل هذا التبسيط سيكون مفيدا من دون أدنى شك وسيساعد في فهم لماذا وصلت العاصفة إلى ما وصلت إليه، أي أن يكون عيد ربه منصور مجرّد رعيّة لدى انصار الله القادريين على جعله يوقع أي بيان يريدون، بما في ذلك بيان تعديل مسودة الدستور الذي كان الرئيس الإنتقالي متمسكا به. كل ما فعله عيد ربه منصور أنه لم يستطع إلى الذهاب إلى النهاية في الرضوخ للحوثيين وطلباتهم التي تبيّن أن لا حدود منطقية لها. خسر الإخوان المسلمون رهانهم على الرئيس الإنتقالي وخسر الرئيس الإنتقالي رهانه على الإخوان. لم يستخدم عيد ربه منصور القوات التي كانت في تصرفه في معركة عمران. كان كافيا انتصار الحوثيين في تلك المعركة التي سبقت دخولهم صنعاء كي يفهم الرئيس الإنتقالي أنّه صار رئيسا سابقا.

عندما قيل "إتفاق السلم والشراكة" الذي فرضه انصار الله بقوة السلاح، لم تعد هناك دولة يمنية. صارت هناك دولة يحكمها عبدالمملك الحوثي. جل اتفاق السلم والشراكة مكان المبادرة الخليجية و مخرجات الحوار الوطني. بات في استطاعة الحوثيين أخذ ما يشاؤون من مخرجات الحوار. إنهم في الواقع يأخذون منها ما يناسبهم ويخدم مشروعهم، وهو مشروع إيراني من الفقه إلى يانه.

لم يفهم عيد ربه منصور أنّه كان عليه أن يعود إلى منزله في أبين منذ فترة طويلة. لم يستوعب أن القرار في صنعاء بات لمن يمتلك القوة على الأرض. من يمتلك القوة يستطيع السيطرة على دار الرئاسة وعلى كل مؤسسة حكومية في صنعاء. كل ما فعله "انصار الله" أنهم استخدمو القوة وفرضوا "إتفاق السلم والشراكة" الذي لا علاقة له بالمبادرة الخليجية. اكتشفوا لاحقا أن الانقلاب على الشرعية، مهما كانت مضحكة، شيء وإدارة مؤسسات الدولة شيء آخر.

طوى الحوثيون صفحة الرئيس الإنتقالي. أبقوه لفترة في السلطة لأنهم كانوا في حاجة إلى غطاء شرعي لبعض القرارات التي تناسبهم. الثابت أن صنعاء ستكون عاصمة الدولة الحوثية التي ستحكم عمليا من صنعاء والتي ستكون منطقة نفوذ إيرانية في شبه الجزيرة العربية. بالنسبة إلى المستقبل، المطروح ما حدود الدولة الحوثية التي اصطلحت بحاجزي الوسط الشافعي والقبائل في مارب؟ هل هي دولة قابلة للحياة، خصوصا أن اعتمادها الأول سيكون على ايران التي تواجه بدورها أزمة داخلية عميقة ذات وجه سياسي وآخر اقتصادي؟

الثابت، أقله إلى الآن، أن الجميع في حال تخبط في اليمن. بدأ "انصار الله" يطلقون الاتهامات يمينيا ويسارا. اكتشفوا أخيرا أن حكم اليمن ليس نزهة. اكتشفوا أيضا أن العصبية الزيدية ليست كافية ليتلف كل الزيدون حولهم. اكتشفوا أن من السهل إثارة الغرائز المذهبية ولكن من الصعب إعادة السيطرة عليها. لم يتعلموا شيئا من تجربة "حزب الله" في لبنان الذي يُعتبر قوة لهم والذي يقدم لـ "انصار الله" كل الدعم المطلوب والذي لم يأخذ علما سوى في الأشهر القليلة الماضية أن لعبة الغرائز المذهبية سلاح ذو حدين.

وزير الثقافة يوصي بعائدية اللوحات الفنية المفقودة لرفعت الجادرجي

العرافية - متابعة

أكد وزير الثقافة هريسياد روانديزي ، ضرورة اشعار الجهات الامنية الدولية منها (الانتربول) بغية اطفاء الطلبات السابقة حول عائدية اللوحات المفقودة للسيد رفعت الجادرجي .
وخلال فترة تنفيذ مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية لعام 2013 صدر كتاب من وزارة الثقافة باسم (التراث الثقافي المفقود) دونت فيه اللوحات المفقودة وبعد توزيع الكتاب قدمت شكوى من السيد رفعت الجادرجي بين فيها ان اللوحات المنيبت انها مفقودة هي لوحات تعود له ويملك حياتها بشكل اصولي . وقال بيان للوزارة : قامت وزارة الثقافة بتشكيل لجنة عليا برئاسة المستشار القانوني لوزير الثقافة حميد فرج والخبيرين قاسم سبتي وفهمي

نجم القيسي حيث اصدرت قراراتها . استدعت اللجنة السيد حيدر سالم الموظف سابقا في دائرة الفنون التشكيلية لتدوين اقواله حول الموضوع وافاد بان الاعمال الفنية تابعة للسيد رفعت الجادرجي وهي من ممتلكاته الشخصية حسب دليل معرض جواد سليم لسنة 1968 . وقدم سالم صورا لمعرض جواد سليم يشير الى ان اللوحات هي مجموعة رفعت الجادرجي وتم الاطلاع على الصور ورفقت بالاوراق .
طلبت اللجنة من السيد سلام عطا صبري مدير المتحف الوطني وعضو اللجنة التي شاركت باعداد الكتاب ، تقديم الادلة التي استندوا عليها في اعتبار هذه اللوحات مفقودة . فقدم ادلة عبارة عن برامج تلفزيونية على قرص سي دي تتحدث عن تراث جواد سليم ولم تتمكن اللجنة من الاستناد عليها في هذا الموضوع كونها لاتصلح كدليل لعدم احتوائها على ما يصلح ان يكون دليل اثبات .

ضرورة تنمية ثقافة الاختلاف خاصة لدى الاجيال الجديدة

ثقافة الحوار وتقبل الرأي الاخر على طاولة نقاش مؤسسة التوحيد

العرافية - بغداد

اقامت مؤسسة التوحيد الثقافية ، ضمن برنامج الثقافة سبيلنا نحو مجتمع واع ونيوية ، ندوة حوارية تحت شعار " ثقافة الراي والراي الاخر" في المركز الثقافي بقاعة سليم جواد في بغداد .

وقال رئيس مؤسسة التوحيد علي غافل في كلمة افتتاح الندوة ان الحوار مبدأ قرآني ومشروع حضاري يهدف الى التعاون والتحابب " ، مبينا ان " ثقافة الحوار ما زالت في مجتمعنا غائبة فالكثير من الأشخاص من مجتمعنا يعملون تحت مبدأ " من ليس معي فهو ضدي" وان هذا يعمل على زرع الضغينة في النفوس " ،

واوضح غافل ان " غياب هذه الثقافة يعود الى الانظمة القبلية التي سادت ولا تزال سائدة في بعض الدول العربية بالإضافة الى الزعامات السياسية الاحادية والمهيمنة والديكتاتورية التي حكمت ولا يزال معظمها يحكم " واضاف ان " الحل هو تنمية ثقافة الاختلاف خاصة لدى الاجيال الجديدة فهي وحدها القادرة على فتح افاق جديدة في تقبل الآراء الاخرى مشيرا الى ان الفيلسوف المرجع الشيخ المهندس محمد اليعقوبي دعا الى فتح باب الحوار حتى مع المجاميع الارهابية باعتبار ان غالبية المنخرطين بها هم مغرر بهم ومخدوعون وبالتالي يمكن اقتناعهم والعدول عن افكارهم الارهابية " .

وفي السياق ذاته تحدث استاذ التنمية البشرية جازم دوس العتايبي لـ " عين العراق نيوز ان مفهوم الحرية مفهوم جميل جدا نيوز ان مفهوم الحرية مفهوم جميل جدا



هو دستور لكل حيث جاء في الآية " واذا قال ربك للملائكة ايني جاعل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال ايني اعلم ما لا تعلمون " كان هذا الخطاب عنوانه هو الراي والراي الاخر " ،
واضافت العامري ان " التزمت بالراي رؤية الجاهل والعصور القديمه كضرعون واني الطواغيت التي مرو على البلاد كانوا عند مخالفتهم ارائهم يبنون حياة من يخالفهم " ،

وبينت ان " الاعراف الاجتماعية هي من اثر على حرية الراي وان هنالك استقطاعات على المجتمع ولدت لدينا هذا الامر " ، مشيرة الى اننا " مجتمع نتحدث عن المدنية لكن ليس هنالك تطبيق لها ع ارض الواقع لان لو كانت موجودة كان توصلنا الى حرية الراي والراي الاخر وان المجتمع لازال يحتاج الكثير ابداء هذه الثقافة لتطوية والنهوض بواقعه وان مثل هكذا ندوات يجب ان تتكرر لكي نصل الى مرحلة تقبل الراي والراي الاخر " .

ضجر باريس .. قصائد نثر قصيرة

العرافية - متابعة

وموضوع (الرغبة في الرسم) قال كما تضمن الكتاب: قد يشعر الانسان بالنعاسة ولكن ما أسعد الفنان الذي تبرحه جليات سيامل فنة - انا أتحرق شوقا لوصف تلك المرأة التي نادرا ما تظهر ثم تلوذ بالقرار بسرعة خاطفة شئ جميل يثير الندم بالنسبة للمسافر الذي خطفه الليل.
ومن مواضيع الكتاب الاخرى (الكلاب الطبية الى السيد جوزيف بيفيون) معبرا : لم يحمر وجهي خجلا على الاطلاق لاعجابي بيفون حتى امام كتاب عصري من الشباب. لكنني اليوم لن أستغيث بروح رسام الطبيعة الفخمة.
وتأمل دار المأمون للترجمة والنشر في ان يجد القارئ متعة راقية في قراءته هذه النخبة من قصائد النثر لوحد من ابرز رواها الفرنسيين

صدر عن دار المأمون للترجمة والنشر احد تشكيلات وزارة الثقافة، كتاب قصائد نثر قصيرة بعنوان (ضجر باريس) للمؤلف شارل بودلير وترجمة زهير مجيد مغامس.
الكتاب يتناول نمط من الكتابة الشعرية يعكس ثقافة رفيعة عريقة تنمط من الشعر العمودي العربي ثقافة أمة ، إذ تناول موضوع (خيبة امل عجوز) جاء فيها: احسنت ان المرأة المسنة ان الطفل المذعور راح يتخبط تحت مداعبات المرأة المسنة الطبية ويملا المنزل وهي تقول لنفسها أه لقد اقل زمان الاعجاب بنسبة البنات نحن النساء المسنات الشيفات بصراحة ثم اجهشت بالبكاء في احدي زوايا البيت.

إضاءات

لوحات فنية عراقية تزين تقويم مجلس الطفولة

العرافية - متابعة

زينت لوحات بعنوان "أنا اخترت الأمل" قدمتها الفنانة العراقية التشكيلية سندريلا الشكرجي هدية إلى (المجلس العربي للطفولة والتنمية في القاهرة) تقويم المجلس لعام 2015.

يشار إلى ان المجلس العربي للطفولة والتنمية يعد من المنظمات المهمة في الوطن العربي والمثمرة في ميدان الطفولة.

ونقل مندوب المكتب الإعلامي في وزارة الثقافة عن محمد رشيد رئيس مجلس برلمان الطفل بالعراق قوله: الفنانة الشكرجي اتفقت مع رئاسة المجلس بالقاهرة من اجل المشاركة في إعادة دمج وتأهيل أطفال الشوارع بالمجتمع ووضع برنامج يؤهلهم لدخول المدارس ورعايتهم .

وأضاف ان عدد اللوحات التي شاركت الشكرجي في تقيومها اثني عشرة لوحة وتضمنت عناوين مختلفة منها (الحق في التعليم، الحق في رعاية الوالدين،الحق في الرعاية الصحية والرعاية البدلية في حالة غياب الوالدين ، والحماية من الاتجار بهم ،الحق في الحماية من الاستغلال الجنسي والحماية من المواد المخدرة والاستغلال الاقتصادي ،إضافة إلى الحق في اللعب والترفيه وعدم التمييز .

ويذكر أن الفنانة التشكيلية سندريلا الشكرجي هي عضو مؤسس في برلمان الطفل العراقي منذ عام 2004 وفازت في رئاسة البرلمان الدورة الأولى (2008) وعملت في مجال حقوق الإنسان والفن التشكيلي ، وتخرجت من قسم التربية الفنية /كلية التربية /جامعة ميسان عام 2013، وتعمل حاليا في رئاسة جائزة العطاء الذهبية الولوية ومستشارة في برلمان الطفل العراقي ، وعلى الرغم من تجاهل حكومة مدينتها العمارة لفننها المثمر الذي عبر عن آفاق العراق إلا أن (برلمان الطفل العراقي) سيحتفي بها على هذا المنجز المثمر الذي كحلت به عيون مدينتها العمارة وبلدها العراق .

فنان عراقي يحول الاحذية البالية " وجوها" لتنظيم داعش

العرافية - بغداد

يوازي هذا الامر (سوى اذا انجز) من بقايا الاحذية ، مضيضا اعرف اني بهذا العمل لن اخرجهم من بلدي، لكنني على يقين انهم سيرجون به ، ويعتمد خريف على الشارع لجمع مواد اعماله حيث ينتقي النفايات بنفسه ويبتاع بقايا الاحذية من محال صغيرة في الاسواق الشعبية . ورغم "الاستهزاء" الذي يواجه به احيانا من الناس، الا ان ذلك لا يشييه عين محاولة اىصال افكاره اليهم. ويقول "اعمل في الشارع، اريد ان تعرف الناس هذا الفن، اريد الناس ان تتوعى (...). من يرى هذا العمل يدرك ان النفايات ليست مضرّة، ونستطيع استخدامها في اشياء مفيدة . ويعكف خريف حاليا على انجاز جدارية خشبية مساحتها اكثر من ثلاثة امتار مربعة، ومقسمة الى 24 جزاء متساويا يضم كل منها "وجها" مصنوعا من الاحذية. وعلى رغم ان هذه الجدارية مستوحاة من داعش كتتنظيم، الا انه يريد لها ان تعكس معاني ايجابية. ويوضح ان الجدارية تمثل الدواعش الذين يعيشون بيننا وليس ان هؤلاء داعش فقط، فالمصطلح ينطبق على الفاسدين داخل المؤسسات .

شريف رزق يحلل آفاق الشعرية العربية الجديدة في قصيدة النثر

العرافية - متابعة

الكلاسيكيّ - جديدة على الأدب العربي؛ حيث نتجت عن احتكاكه بالأدب الأوربيّة الحديثة، منذ أواخر القرن التاسع عشر، فإنّ مشروعَ الشعر بالنثر، تحديداً، ظلّ أكثر هذه الأنواع الأدبيّة إثارة؛ منذ انطلقت تجلياته التأسيسيّة من فجر القرن الماضي، مع بقية هذه الأنواع؛ نظراً لأنّ هذا الشعر بالنثر تحديداً، يُخالِفُ مُجْمَلَ نظرية الشعر عند العرب؛ هذه النظرية التي تُعدّ الأساس والمركز لمفهوم الشعر والشعرية، والفكر النثدي، عند العرب، جُمْلَةً وتفصيلاً.

ويضع رزق أنه لم يدم هذا الصراع مع الأشكال الشعرية الجديدة الأخرى، ومنها؛ الشكل شعر التفعيلة؛ لأنه مثل الموشحات، لم يخرج عن الثوابت العميقة للشعر العربيّ؛ هذه الثوابت التي يُعدُّ التمسكُ بها عقيدة لدى البعض، لدرجة أنّ



عند دار الكفاح بالدمام، بالمملكة العربية السعودية، يوضّح رزق أنّه

يستقصي الشاعر والناقد شريف رزق في كتابه "آفاق الشعرية العربية الجديدة في قصيدة النثر الاسئلة الأساسية في شعرية قصيدة النثر العربية؛ وذلك في سبعة فصول تتجاوز الثلاثمائة صفحة، الأول يتناول رزق إشكاليات النوع الشعري في قصيدة النثر، والثاني يدرس شعريتها، والثالث يدرس الشعريّات الأساسية في قصيدة النثر العربية الرأهنة، والرابع يدرس جمعيات الأداء الشعري في قصيدة النثر المصنّبة، والخامس يدرس تدخلات الأنواع الأدبية والفنية في قصيدة النثر العربية، والسادس يدرس مشكلات قصيدة النثر الرأهنة. وفي مقدّمة الكتاب الذي صدرت طبعته الثالثة منقحة ومزيدة

أيام السينما توثق معاناة العراقيين

العرافية - بغداد

تستمر فعاليات عروض أيام السينما العراقية بعرض فيلمي قاع المدينة للمخرج جمال عبد جاسم وصفت الراعي للمخرج رعد مشتت، يوم أمس الأربعاء، وعلى شاشة المسرح الوطني وسط العاصمة بغداد. مديرعام دائرة السينما والمسرح، د. نواف ابو رغيف الذي حضر العروض قال في كلمته: اننا بازاء افلام منتجة في العامين المنصرمين مثلت تجارب اصحابها ورواهم بشكل واضح، ويمكن القول بانها نسفت القطيعة التي امتدت لعقود بين ماكنة السينما العراقية وبين نظيرتها في المنطقة والعالم . واضاف ابو رغيف اننا اليوم هنا في نشاط ثقافي فني بغدادي وفعالية محلية طالما سعينا وعلما على ان نجعل منها مهرجانا سينمائي عراقيا يليق بانظارتنا المتنامية . مبينا ان هذه الافلام تمثل في احد ابعادها الرئيسية ردا صريحا وعرضها في هذا التوقيت بالذات يسجل موقفا واضحا من اعاد السلام والحرية من الدواعش وخفافيش الموت والظلام

غاب عن افتتاحه عدداً من أبطاله

إلهام شاهين تحتفل بعرض "هز وسط البلد"



السينما فتحي عبد الوهاب لكن بسبب صوت أطفالها يقرر استعادة أمواله منها ويطلبها قبل أن يعرض عليها بيع أحد أبنائها مقابل المال. ويمكن القول أن فيلم "هز وسط البلد" في مجمله لم يكن على المستوى الذي انتظره منه المشاهدين يوم أمس، ليس فقط على مستوى الصورة والتمثيل، ولكن أيضاً على مستوى القصة التي جاءت مشتتة بين كثرة الأبطال، ولا تعبر عما يحدث في وسط البلد بشكل حقيقي.

سكان المنطقة المنضم لهم مقابل دفع مبلغ مالي كبير له لتنفيذ مهمته. واللافت أن هذا الفيلم يتشابه في أجزاء كبيرة من تفاصيله مع فيلم "كباريه" الذي تناول نفس الفكرة بطريقة معالجة مختلفة. ويؤخذ على الفيلم تصويره في ديكورات باهتة لمنطقة وسط البلد، فجاءت الصورة أضعف ما في الفيلم، بالإضافة إلى الأداء المبالغ فيه من بعض الفنانين منهم زينة على سبيل المثال، بينما جسدت حورية فرغلي دور فتاة توافق على إقامة علاقة جنسية مثلية مع سيدة مقابل الأموال وهو الدور الذي لم يقدم في السينما المصرية سوى مرات معدودة، كما ظهر واضحاً في الفيلم أن شاهين قد فرضت تواجد شقيقها أمير على الأحداث خاصة وأن الأخير لا يشارك في أية أعمال أخرى باستثناء أعمالها، وكان يمكن إسناد دوره لشخص آخر، فيما يعتبر فتحي عبد الوهاب صاحب أكثر الأدوار تميزاً بالفيلم حيث جسّد شخصية مالك أحد قاعات السينما التي تستضيف عرضاً خاصاً لفيلم من أفلام المقاولات.

هذا وتجسد "شاهين" في الفيلم دور سيدة تضطر للتسول لأنها ترفض ترك أبنائها الأربعة في المنزل الأمر الذي يحرمها من فرص العمل، بينما تقوم ببيع جسدها للمالك

العراقية - متابعة

أقيم مساء أمس العرض الخاص للفيلم السينمائي الجديد "هز وسط البلد" الذي انطلق عرضه في الصالات السينمائية في التوقيت نفسه. وفيما حرص عدد من أبطال الفيلم على الحضور تفتيت زينة وحورية فرغلي بينما حضرت أنوشكا إلى جانب إلهام شاهين بطلة الفيلم والشريك الرئيسي في إنتاجه وشقيقها أمير. وشهد العرض الخاص بحضور مجموعة من الفنانين لتنهت "شاهين" على فيلمها الجديد منهم صديقتها المقربة هالة صدقي، الفنان هاني سلامة بالإضافة إلى فاعليات إجتماعية وسياسية من بينها وزراء سابقين وأعضاء لمجلس الشعب، فضلاً عن رئيس الشركة المصرية لمدينة الإنتاج الاعلامي أسامة هيكل لكون الشركة هي الشريك الثاني في إنتاج الفيلم مع شاهين. يذكر أن عدداً من الفنانين قد شارك بظهور خاص في الفيلم منهم الأردني منذر رياحنة، أنوشكا وغيرهم، فيما تدور أحداثه في يوم واحد فقط من خلال محاولة جماعة إسلامية متطرفة تفجير منطقة وسط البلد عبر زرع قنابل في أماكن متفرقة مستخدمين أحد

البنفسج الاحمر يخطف ذهبية المونديال قبل عرضه على الشاشة



العراقية - متابعة

خطف مسلسل (البنفسج الاحمر) للمخرج فارس طعمه التيميمي جائزة الابداع الذهبية كأفضل عمل اجتماعي في مونديال الاذاعة والتلفزيون الثالث والذي انهي فعالياته في العاصمة المصرية القاهرة... المسلسل من تأليف ناصر طه وتمثيل نخبة من الفنانين العراقيين ويتناول عد احداث مرت بالتاريخ المعاصر في عمل امتاز بالحبكة الدرامية والاخراج المتميز.. وصورت مشاهد بين عدة محافظات عراقية.. ويقع المسلسل في ثلاثين حلقة تلفزيونية.

القبض على المطرب "ريكو" وضابط شرطة متلبسين بتعاطي الهيروين

العراقية - متابعة

أفقت الشرطة القبض على المطرب ريكو وضابط شرطة بتجدة القاهرة، و5 آخرين أثناء تعاطيهم الهيروين داخل شقة بالعجور. وبحسب ما تداولته مصادر صحفية فإن ريكو والآخرين تم إيداعهم قسم العبور تمهيداً لعرضهم على النيابة. وريكو هو مطرب مصري، عمل في فرقة محمد منير في البداية، ثم اتجه للغناء فحقق نجاحاً كبيراً في لون شعبي، خطفته السينما بعد ذلك ليحقق نجاحاً أقل، وتبقى أغنية "شيرا" هي الايقونة الذهبية لنجاحه. وشارك ريكو- 48 عاماً- في نحو 35 عملاً اخرهم ظهوره في مسلسل إمبراطورية مين مع النجمة هند صبري ومحمد شاهين في رمضان 2014.

علي جابر: علاقتي بنجوى كرم واضحة



قال علي جابر، عضو لجنة تحكيم Arabs got talent، عن علاقته بالفنانة نجوى كرم، إن علاقته بنجوى كرم واضحة للناس ومش أقد أحييها وأضاف: نجوى كرم تحمل احتراماً كاملاً لأسرتي، وكذلك هناك احترام متبادل نحوها، كما ذكر موقع بانيت. وقال: التي يبطن نفسه على تليفزيون كل حركة ببعملها بشيؤها 125 مليون شخص، فلازم يتحمل طرايطش كلام من هنا وهنا. وعن أعضاء لجنة تحكيم برنامج Arabs got talent، قال "جابر" "اللجنة وصلت لمرحلة نضوج، وأتمنى ألا يغادرن أحد في الأعوام القادمة".

سلافة معمار تنضم لأسرة "الوسواس 2"

الجزء الجديد سيضم الفنانة هالة صدقي والفنان محمد رياض علماً بأن التصوير سيبدأ في مطلع شهر مارس (آذار) المقبل بعد انتهاء الكاتيب محمد ذو الفكار من جميع الحلقات، حيث أنه انتهى من كتابة 10 حلقات فقط بشكل كامل.

وتقرر عرضه في منتصف الشهر المقبل على شاشة قناة OSN المشفرة بعد تأجيلات عدة، إلا أن المنتج أحمد الجابري قرر تقديم جزء جديد من المسلسل للعرض خلال رمضان المقبل. ورضح المخرج حسني صالح الفنانة السورية سلافة معمار لتنضم إلى فريق العمل مع الفنانة زينة في الجزء الثاني من المسلسل على أن يشارك الفنان مجدي كامل بالأحداث التي تشهد تطورات جذرية بإضافة أشخاص آخرين للعمل، وخروج شخصيات منه مع نهاية الجزء الأول، علماً بأن المنتج سيقوم بعرض الجزء الثاني حصرياً على شاشة قناة الحياة خلال شهر رمضان المقبل. كما أن

على الرغم من أن الجزء الأول لمسلسل "الوسواس" الذي تتقاسم بطولته الفنانة زينة مع تيم الحسن لم يعرض حتى الآن



روبي في "أرض النعام"



وافقت الفنانة روبي على بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد "أرض النعام" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل حيث قامت بتوقيع تعاقدها العمل. والمسلسل الذي يخرجته محمد سامي وتقوم ببطولته رانيا يوسف مع لطفي لبيب، سيبدأ تصويره منتصف الشهر المقبل حيث سيتم التصوير بين البلاتوهات والشوارع الخارجية لضيق الوقت المتبقي على شهر رمضان. يذكر أن روبي شاركت مؤخراً ببطولة فيلم "يوم مالوش لازمة" مع الفنان الكوميدي محمد هندي وهو الفيلم الذي تصدر شباك التذاكر خلال موسم أجازة نصف العام بعدما تجاوزت إيراداته حاجز المليون جنيه في الإسبوع الأول من عرضه.

مراد يلدريم يفضل مريم أوزيرلي على جانسو ديري

بعد البحث مطولاً عن شريك مناسب لها، وعلى الفور وافق "يلدريم" على العرض المقدم له وأبدى حماسه لبطولة المسلسل الجديد الذي لم يحدد إسمه بعد ولكن من المقرر عرضه في سبتمبر المقبل، مفضلاً عدم إنتظار "الفدائي".



أنسحب الممثل التركي "مراد يلدريم" من مسلسله "الفدائي" الذي كانت تشاركه فيه الممثلة "جانسو ديري" فيما وافق على مشاركة "مريم أوزيرلي" مسلسلها الجديد.

بعدما تعاقده الممثل التركي "مراد يلدريم" -الشهير بأخير في الوطن العربي- على بطولة مسلسل جديد بعنوان "الفدائي"، وتشاركه بطولته الممثلة "جانسو ديري" -الشهيرة بفيروزه عن دورها في مسلسل حريم السلطان- اضطر للإسحاب منه حسبما ذكر موقع Ensonhaber التركي بعدما قررت شركة الإنتاج تأجيل التصوير بعض الوقت. وفي الوقت ذاته قدمت شركة O3 عرضاً له ليشارك الممثلة التركية "مريم أوزيرلي" مسلسلها الجديد

شاكيرا وبيكيه استقبلا مولودهما الثاني "ساشا"



استقبلت النجمة العالمية الكولومبية الأصل "شاكيرا" مولودها الثاني من حبيبها لاعب كرة القدم جيرارد بيكيه، وذلك الخميس الماضي في برشلونة علماً أنه صبي كما أعلنت سابقاً. وقد أطلقا عليه اسم "ساشا" وهو اسم من أصل يوناني وروسي ويعني "المحارب" و المدافع عن الإنسانية والجنس البشري. وفيما غرّدت شاكيرا عبر حسابها الشخصي على تويتر قائلة "نحن في غاية السعادة باستقبال مولودنا الثاني ساشا بيكيه مبارك"، أكدت المستشفى أن الطفل والإم في صحة جيدة. هذا وصرح والد بيكيه أمادور بيرنابيو أن حفيده الأول "ميلان" كان يشبهه والدته كثيراً عند ولادته ولكن "ساشا" يشبه والده بيكيه أكثر، فيما صرح والد شاكيرا أنهما سعداء باستقبال مولود صبي آخر في العائلة. يذكر أن علاقة "شاكيرا" البالغة من العمر 37 عاماً بدأت مع حبيبها بيكيه البالغ من العمر 27 عاماً قد بدأت في العام 2010 علماً أنهما استقبلا مولودهما الأول في يناير(كانون الثاني) 2013.

سمية الخشاب: "حدايق الشيطان 2" فكرة قيد الدرس

أكدت الفنانة سمية الخشاب أن فكرة تقديم جزء ثاني من مسلسل "حدايق الشيطان" مع الفنان جمال سليمان مجرد فكرة طرحت عليهم دون أن يكون هناك أي سيناريو مكتوب أو آلية أو موعد للتصوير، مشيرة إلى أن الأمر لن يكون قيد التنفيذ قبل الإنتهاء من سيناريو جيد على نفس مستوى الجزء الأول. وأضافت سمية أنها مشغولة في الوقت الحالي بتصوير مسلسلها الرمضاني "يا أنا يا هي" مع الفنانة فيفي عبيد والذي يجري تصويره ما بين البلاتوهات والشوارع للعرض خلال شهر رمضان مؤكدة على أن مؤلف العمل انتهى من كتابة الأحداث كاملة مؤخراً. وأكدت على أن تفاصيل العمل إجتماعية كوميدية حتى النهاية وهو ما يزيد الكيمياء بينها وبين فيفي عبيد حيث يدور بينهما صراعاً مختلفاً بالأحداث لافتة إلى أنها لن تتحدث عن التفاصيل رهنها لتكون مفاجأة للجمهور. وعن السينما، قالت سمية أنها تتمنى العودة لها بعمل جيد حيث تلقت عدة سيناريوهات مؤخراً لكنها لم تقرر العودة بأي منهم حتى الآن مؤكدة على أنها متحمسة للعمل بقوة وستعود قريباً.