

بضمنهم رئيس مجلس النواب

النزاهة البرلمانية: 25 نائباً فقط كشفوا ذمهم المالية و 10 وزراء تخلفوا عنها

الحرافية

سياسية يومية عامة

www.aliraqianews.com

12 صفحة

رئيس مجلس النواب
رئيس مجلس النواب
محمد سعيد الجبوري

عمال الأجور اليومية بسدة الكوت يتظاهرون للمطالبة بتثبيتهم على الملك الدائم
تظاهر العشرات من عمال الأجور اليومية في سد الكوت التابعة لوزارة الموارد المائية، اليوم الخميس، للمطالبة بتثبيتهم على ملك الوزارة الدائم وصرف أجورهم. وقالت مصادر ، إن العشرات من أصحاب الأجور اليومية في سدة الكوت التابعين لوزارة الموارد المائية نظموا، صباح اليوم، تظاهرة لتثبيتهم على ملك الوزارة الدائم وصرف أجورهم. وأضاف المرسل ان القوات الامنية طوقت مكان التظاهرة تحسبا لحدوث اي طارئ. يذكر أن الآف الموظفين في دوائر ووزارات الدولة المختلفة يعملون بصفة عقود مؤقتة، في حين تتصاعد المطالب الشعبية والدينية ومنظمات المجتمع المدني بضرورة تثبيتهم، إلا أن عدم وجود التخصيصات الكافية يحول دون ذلك.

العدد(604) الخميس 19 شباط 2015 صحيفة يومية سياسية مستقلة تصدر عن المؤسسة العراقية للصحافة والنشر السعر (500) دينار السنة الثالثة رقم الإيداع في دار الكتب والإثبات - بغداد 1687 سنة 2011 معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين

الحكومة لن تتخلى عن ناحية البغدادي

الجبوري: تعزيز القوات العسكرية المتواجدة في ناحية البغدادي لمنع مجزرة جديدة لجنّة الأمن والدفاع: قافلة المساعدات ستُنقل جوا الى اهالي ناحية البغدادي

الحرافية / المحرر السياسي

أكد رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أنه يتابع ويقلق تطورات الأوضاع في ناحية البغدادي المحاصرة موضحاً أنه يجري منذ أيام اتصالات عديدة مع المسؤولين والقيادات الميدانية حول الأوضاع الأمنية والإنسانية هناك. ودعا الجبوري السلطات المختصة إلى "تعزيز القوات العسكرية المتواجدة هناك وتقديم الدعم اللازم لأبناء العوائل لأجل منع مجزة جديدة لن تتوانى زمر الإرهاب عن ارتكابها" كما قال في تصريح صحفي وشدد على ضرورة الاسراع بأرسال مساعدات عاجلة لتدارك الوضع الإنساني في ناحية البغدادي بمحافظة الأنبار (110 كم غرب بغداد).

ومن جهته حذر رئيس مجلس ناحية البغدادي التابعة لقضاء هيت شيخ عشيرة العبيد مال الله العبيدي من خطورة بدء "داعش" خلال الساعات الاخيرة بتحشيد عناصره استعداداً لاقتحام المجمع السكني غرب الناحية. ودعا رئيس الوزراء حيدر العبادي بحماية أكثر من 1200 أسرة تسكن المجمع. وقال إن هناك أكثر من 1200 أسرة يبلغ عدد افرادها حوالي 6000 نسمة في المجمع السكني موضحا ان تنظيم داعش بدأ بتحشيد عناصره استعداداً لاقتحام المجمع. وطالب رئيس الوزراء حيدر العبادي بالتدخل الفوري لحماية الأهالي في المجمع.. محذراً من وقوع مجزرة فيه نتيجة محاصرته من قبل داعش. وأكد قيام



عناصر داعش يقتل 150 شخصاً من أبناء عشائر الناحية غالبيةهم من عشيرة العبيد منذ دخوله الناحية. ورداً على هذه المخاوف فقد أكد العبادي ان "الحكومة لن تتخلى عن البغدادي .. وقال المتحدث باسمه سعد الحديثي في تصريح صحفي ان "الحكومة ارسلت تعزيزات عسكرية جوا إلى البغدادي عن طريق الجو عبر قاعدة عين الأسد العسكرية التي تبعد 5 كيلومترات عن الناحية وهناك تعزيزات اخرى بالأضافة إلى المؤن الغذائية والإنسانية للمدنيين المحاصرين هناك . وتشهد ناحية البغدادي التي تفصلها مسافة خمسة كيلومترات فقط عن قاعدة عين الأسد

وناحية البغدادي. وأضافت أنه تمت المباشرة باعداد خطة أمنية لإعادة سريعة لانتشار القطعات العسكرية بعد أن تم كسر شوكة الإرهاب في ناحية البغدادي معززة بقطعات عسكرية وجهه هندسي لتطهير الناحية بالكامل من العبوات الناسفة التي زرعتها تنظيم داعش . أما رئيس لجنة الأمن والدفاع البرلمانية النائب حاكم الزامل فقد أكد ان قافلة من المساعدات الغذائية والطبية ستُنقل جوا من بغداد إلى اهالي ناحية البغدادي خلال اليومين المقبلين. وقال في تصريحات صحافية عقب زيارته إلى الأنبار أمس ان "تحرير مناطق محافظة الأنبار من تنظيم داعش الإرهابي لا يتم الا عبر تسليح ابناء العشائر .

وأشار إلى أنه "سيقوم بزيارة إلى ناحية البغدادي في غضون اليومين المقبلين . وأشار الزامل إلى تم التنسيق مع قائد القوة الجوية لإرسال مساعدات غذائية ومعونات طبية وبيانات وملايش ومياه معدنية بعد ان يتم شحنها جوا من مطار المثنى إلى الاهالي في ناحية البغدادي خلال يومين. وأوضح ان العشائر قدمت لائحة مطالب تتعلق بحاجتها إلى العتاد والخزيرة والسلاح وتطوع ابنائها الذين يقاثلون الارهاب بالاسلحة الخفيفة وقد انضموا إلى لواء الشهيد احمد صدك ومازالوا ينتظرون صدور الامر الديواني من وزارة الداخلية. وحذر من ان عدم تسليح ابناء العشائر سيتسبب بانكسار امثي خطير يطال المناطق الأخرى خارج الأنبار.

العبادي: سنحاسب كل من يعتدي على الصحفيين

الحرافية / بغداد

أكد رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أنه سيحاسب كل من يتسبب بالاعتداء على الصحفيين، داعياً الوزراء كافة إلى احترام عمل الصحفيين والمراسلين. العبادي وفي بيان ذكر إننا ندعو وزارات ومؤسسات الدولة كافة باحترام عمل الصحفيين والمراسلين لانهم يؤدون واجبا وطنيا ومهنيا . وأضاف ستعمل على محاسبة اي مقصر او متسبب بالاعتداء على الصحفيين. . يذكر أن حماية مركز النهرين للدراسات اعتدت بالضرب، امس ، على مجموعة من الصحفيين والاعلاميين اثناء تطبيقتهم مؤتمر في مقر المركز فيما تم نقل احد المراسلين الى المستشفى، بعد تعرضه للضرب المبرح. وقال رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أن الاعتداء على الصحفي امر مدمر ، مشيراً الى انه سيتدخل شخصيا بجادة الاعتداء على الصحفيين من قبل حماية مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية والتابع لمستشارية الامن الوطني. مرصد الحريات الصحفية من جهته، دعا الى تسليم عناصر حماية مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية المعتدين على الصحفيين الى اقرب مركز للشرطة، مؤكدا على ضرورة ان تتوقف الحمايات عن هذه الممارسات.

نقابة الصحفيين تعلن احتجاج المتجاورين على الصحفيين

الحرافية / بغداد

رحبت نقابة الصحفيين العراقيين، ، بالبيان الصادر عن مستشارية الامن الوطني والذي ادانت فيه التصرفات والتجاوزات من افراد الحمايات ضد الصحفيين الذين كانوا يغطون نشاطا لمستشارية الأمن الوطني ووزارة الدولة لشؤون المحافظات حول مشروع البطاقة الوطنية الموحدة الذي عقد في بغداد صباح اليوم. وذكر بيان النقابة ان "نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي ضمن قرار مستشارية الامن الوطني بادانة واحتجاز مسيبي الحادق وتشكيل لجنة تحقيقية لتقصي الحقائق مما يؤكد حرصها على تسهيل عمل الإعلاميين وحماية الصحفيين وعدم المساس بحقوقهم وكرامتهم، إذ تتجاوز عليهم اثناء تأييدهم لواجبهم الوطني والمهني . وأضاف البيان ان "نقابة الصحفيين العراقيين من جانبها ستتخذ كافة الإجراءات القانونية التي تضمن حقوق الصحفيين وستابع الاجراءات المتبعة لتبليان الحقائق وعدم تكرار مثل هكذا حوادث التي من شأنها الاساءة الى العملية الديمقراطية والسياسية في العراق". يشار إلى أن عدداً من عناصر حماية مستشار الامن الوطني فالح الفياض قاموا اليوم خلال ندوة في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية، بالاعتداء بالضرب على عدد من الصحفيين، فيما نقل البعض منهم إلى المستشفى على اثر الاصابات التي تعرضوا لها .

نوال جمعة تطالب بتطبيق القوانين التي تكفل حرية الرأي والحصول على المعلومة

مدحت المحمود على تطبيق القانون والدستور في ما يخص حرية الرأي والحصول على المعلومة . وأكدت ان "حماية الصحفي والإعلامي من أهم القوانين التي يجب تطبيقها كونهم ركن أساسي ورئيسي في بناء واستقرار أية دولة في العالم،مشددة على ضرورة التحرك السريع من قبل الحكومة التنفيذية والتشريعية لوقف هذه الانتهاكات كون الإعلام والصحفيين هم صوت الشعب وكذلك صوت الدولة .

وعقد معه لقاء مبينا ان الوزير وافق على تمويل المحافظة بمبالغ يتم تحديدها لاحقا من اجل اعادة استئناف المشاريع المتوقفة". وأوضح انه تم "خلال اللقاء مناقشة عدة قضايا منها اهم المشكلات التي تعاني منها المحافظة في الجانب المالي وكذلك بديومة المشاريع في المحافظة في كل القطاعات .

المالية توافق على تمويل المشاريع المتوقفة في بابل

اعلن مجلس محافظة بابل ،عن استكمال موافقة وزارة المالية بتمويل المحافظة بمبالغ مالية تحدد لاحقا لاعادة تنفيذ حكومة بابل زار وزير المالية هوشيار زبياري

الأردن ينفي تسليح العشائر على حدود سوريا والعراق

نفذ وزارة الداخلية الأردنية ، اعترافها تسليح العشائر على حدود سوريا والعراق احتياطيا لمواجهة احتمالات الصدام المباشر برها مع الإرهابيين . وقال زياد الزعبي مدير العلاقات العامة والإعلام في الوزارة إن الأمر ليس مطروحا أساسا للمناقشة ولم تفكر الوزارة في تنفيذه دون أن ينكر وجود مطالبات عشائرية محدودة بهذا الخصوص . وأضاف لا تحتاج إلى ذلك لأن القوات المسلحة قادرة على حماية الوطن والحفاظ على سلامته والتصدي لكل من يحاول المساس باستقراره . وطلبت مديرية الأمن العام في بابل، وللمرة الثانية في غضون فترة وجيزة، من المواطنين الإبلاغ عن أي معلومات تمس أمن الوطن وتعلق بأفعال تخالف القانون بما في ذلك التمدي على الحقوق . على صعيد متصل، دعا الوزير السابق والنائب الأسبق السياسي مدوح العبادي في محاضرة في مؤسسة شومان الثقافية في عمان إلى حرب برية مباشرة ضد تنظيم داعش الإرهابي عبر تحالف عربي يبدأ من العراق وسوريا مقترحا تشكيل خلية طوارئ في الأردن تحث من يعملون تحت غطاء العصابات التكفيرية المتطرفة إلى العودة لبلادهم والعفو عنهم بهدف استقطابهم داخليا .

الحسيني: الاعتداء على الصحفيين لا يتطابق مع الدستور

الحرافية / بغداد

نددت النائبة عن كتلة المواطن حمدي الحسيني ، اليوم الخميس ، بالاعتداء على الصحفيين من قبل عناصر حماية الشخصيات في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية ، مؤكدة ان هذا التصرف لا يتطابق مع الدستور ولا مع حقوق الانسان حيث ان الدستور كفل حرية الرأي وصان كرامة الانسان. وأكدت الحسيني في بيان ، ان الاعتداء على الصحفيين هو اعتداء على السلطة الرابعة وهذه السلطة هي سلطة رسمية من حقها الاعتراض على قضية او قانون والتعبير عن الرأي ليس ذنب بل هو حق مكفول . وطلبت الحسيني من الحكومة بوضع حد للانتهاكات وتقديم المتجاورين للقضاء من اجل ردعهم وتغليب سلطة القانون ونشر ثقافته للحفاظ على كرامة الانسان . وكانت عناصر حماية مستشار الامن الوطني فالح الفياض اعتدت بالضرب خلال ندوة في مركز النهرين للدراسات الاستراتيجية امس على عدد من الصحفيين والاعلاميين الذين نقلوا الى المستشفى على اثر اصابتهم بجروح وكسور.

دعونا نحرر لكم العراق ... وبعدها اطردونا

" حار و مكسب و رخيص " مع ذلك فكل العراقيين حتى المهديين بأمن عوائلهم التي تحاول الحكومة طردهم من مساكنهم يريد تحرير الاراضي المقتنصة من قبل داعش ... بعد ان اصبحت داعش شماعه للكثير من اخطاء الحكومة السابقة و اللاحقة تعلق عليها ما كان ينبغي ان يحل دون تشكيل لجان ... و دون لف او دوران ... او تسويق في الوعود ... فالشعب ليس مسؤولا عن خواء الخزينة ... ولا هو مرتبط بتدني او ارتفاع اسعار النفط ... انه مواطن يعيش مع اطفاله و عائلته و الحكومة مسؤولة عن مصيرهما . ان ادراكنا لحال العراقي وكيف يمضي ايامه هو المسألة الكبرى التي يجب ان تكون من اولويات الحكومة ... ولا ننسى ايضا دور مجلس النواب الذي فقد اتزانه و لم يعرف مهمته بالدفاع عن حقوق الشعب الذي هو ممثله الاول في التشريع و التصديق على القرارات التي تمس قضاياه العادلة .

مع مواطنين اخرين تريد الدولة اخراجهم منه بالقوة باعتبارهم متجاوزين ... صرخ : " دعونا نحرر لكم العراق ... وبعدها اطردونا " ... عبارة المقاتل بقدر ما هي مبكية لكنها تختصر جملة من التصورات عن حال هذا المقاتل و رفاقه ... ترى كيف سيكون حاله حينما يتواجد على ارض المعركة ليقاتل الارهابيين بشخصيتين موزعتين احداهما مع عائلته ... و الثانية على السائر ... هل هناك معادلة أصعب من هذه ؟
شرف الموقف الذي تعنيه عبارة المقاتل يساوي عند الدول الأخرى خزائن قارون ... و ضمير لا تجده عند سياسي متحذلق او نائب في مجلس النواب خان امانته عند تمثيله للناس الذين انتخبوه .
كل هذه القضايا الشائنة باقية بلا حلول ... و الربيع ينتظرنا على ابواب الموصل . فهل تريدها الحكومة مثل خبز باب الأغا :

وكان المواطن هو الذي سرق المال العام ... وهو الذي سلم الاراضي لداعش وهو الذي يصرف على حمايته وارثال موكبه الملوكي .. لذلك فان المطرقة لا بد ان تضرب راسه اضافة الى ما تفعله الافكار الممقوتة .
سقت كل ذلك وصولا الى اليوم الموعود ... الذي يبشرنا به القادة العسكريون على مستوى وزير الدفاع ... لبده ساعة الصفر في الربيع حتى يعتمر الخوذة و يصبح مقاتلا صنديدا في سهل نينوى وما تشمله ارض الموصل من مهمة التحرير .
و ذا كنا فعلا جادون للانطلاق ... هل فكرنا برواتب الذين اندفعوا ودمائهم على اكفهم من الوية الحشد الشعبي ... الذين يعيشون بين نارين ... عوز الاهل ورائهم ... وقلق اللحظة العابرة في حياتهم على قواطع العمليات القتالية .
أحد المقاتلين المتطوعين صاح بأعلى صوته وهو يرى عائلته التي تسكن في مبنى اتخذته مكانا للعيش

ضاعت تحت غطاء الخيانة العظمى حين وجدنا ام الربيعين وصلاح الدين والأنبار في خبر كان .
مشكلتنا هي مع انعدام الثقة .. اذ نحاول ترميمها وبناء صرح الصدق فقد عشنا انواع الكذب والمماطلة ... فلا الفساد وضع له حد .. ولا المحسوبية توقفت ... ولا الوجوه القديمة للنواب قد غادرت بل ان اركان هزائمتنا متوفرة جدا للأسباب الانفة الذكر .
الثقة ما بين الرئيس والمرؤوس في الاطار العسكري مفقودة وكتحصيل حاصل فأنها مفقودة عند الاعمم الاغلب من العراقيين حيث يبدووا كلام الناس صالحا للتداول على طول الخط من اننا نعيش دولة بلا مؤسسات ... وان حاجتنا اصحاب القرار ان اعادة الاعتبار هو طريقة الى المؤسسات الحكومية تصبح اجابتنا مرهونة بواقع الحال ... لنجد ان هذا الواقع لا يبشر بالخير ...
وعلى حجم الاهوال والكوارث يأتي قرار الاربعون يوما حتى يستلم الموظف راتبه الشهري . و مسلسل التشفير

الحرافية / فؤاد العبودي

تتناقذنا الافكار وتحيلنا الى جملة التصريحات الصادرة عن المسؤولين حول اقتراب موعدنا مع القدر ... القصد قدر العراقيين في تحرير ارضهم التي احتلت من قبل اقوام لا تعرف حدود الشرف والقيم .. سوى انها تعرف كيف تضغط على الزناد وتحيل المرباع الخضر الى حرائق مخلقة رماد الفواجع .
هذه الاقوام التتارية الجديدة المتمثلة بداعش العنف والتشدد الديني استطاعت ان تقيم دولتها الاسلامية بعد ان استفادت من تفرقتنا وتناحرنا السياسي واللعب على الجبال عبر ادكاء روح الطائفية البغيضة و تهديد السلم الاهلي .
قلوبنا على ايدينا .. قيل ان تكون على الزناد .. لان التجارب التي مرت علينا واعطينا اراضي بحكم السيادة الوطنية هي منتهكة اليوم وبحكم العرف العسكري

الربيعي : سنقف ضد اي قرار يؤخر رواتب الموظفين

العراقية - بغداد



أكد النائب عن ائتلاف دولة القانون موفق الربيعي ، ان ائتلافه سيوقف بوجه أي قرار يقضي بصرف رواتب الموظفين كل 40 يوماً لأنه مخالف لقانون الموازنة الذي صوتنا عليه مؤخراً.

وقال الربيعي في بيان ، أنه لا يمكن لمجلس الوزراء مخالفة قانون الموازنة؛ لأنه نص بصريح العبارة أن تصرف الموازنة التشغيلية على 12 شهراً في العام، و30 يوماً في الشهر ، مؤكداً أن "على مجلس الوزراء أن يعود إلى مجلس النواب إذا أراد أن يغير أي فقرة في قانون الموازنة، لذلك نحن في البرلمان سنقف ضد أي قرار من هذا النوع، ولن نوافق عليه".

وشدد على ضرورة "صرف رواتب الموظفين في أوقاتها المحددة، لأن مثل هذا النوع من القرارات يؤثر على المستوى المعيشي للمواطنين ، ويؤثر سلباً على الحركة الاقتصادية للأسواق المحلية".

وكان المتحدث باسم رئيس الوزراء سعد الحديشي أكد ان قرار مجلس الوزراء يقضي بتأخير صرف الرواتب لمدة 10 ايام في ابعد تقدير في حال عدم توفر السيولة اللازمة لتغطية مبالغ الرواتب في موعدها الشهري المحدد .

الطرفي : ردود فعل البعض على اغتيال السويدان يمثل تحدياً للبرلمان والحكومة

العراقية - بغداد



أكد النائب عن كتلة المواطن حبيب الطرفي ، ان ما حصل كرد فعل من قبل بعض القوى السياسية على اغتيال الشيخ قاسم سويدان الجنابي ، يمثل تحدياً كبيراً للمؤسسات التشريعية والتنفيذية .

ونقل بيان لكتلة المواطن عن الطرفي ان "جريمة اغتيال الشيخ الجنابي يراد منها خلط الأوراق ، لأن هناك وحدة عراقية تكونت نتيجة حرب العراقيين جميعاً ضد داعش ، سواء من الجيش او الحشد الشعبي او الشرطة او البيشمركة او العشائر الكريمة من المناطق الغربية من العراق".

وأضاف ان "الوحدة العراقية على المستوى الامني وعلى المستويين المجتمعي والسياسي ، لا تروق للمرتبطين للعملية السياسية".

وأوضح ان "هذا الامر ممنهج لاثارة الفتنة واشعال نارها بين ابناء الشعب الواحد ، وان اي تصرف يضر بالعملية السياسية من انسحابات لاتحاد القوى وائتلاف الوطنية ، سيكون بمثابة هدية مجانية لتلك العصابات الاجرامية".

يذكر ان "مسلحون مجهولون اختطفوا في الثالث عشر من الشهر الحالي النائب زيد الجنابي وعمه الشيخ قاسم سويدان وعدداً من افراد حمايته على الطريق بين بغداد والمحمدية جنوب بغداد ، واطلقوا بعد ساعات سراح النائب زيد الجنابي فيما عثر على جثث الشيخ قاسم سويدان وافراد الحماية تحت جسر الشعب شمال شرقي بغداد".

بضمنهم رئيس مجلس النواب

النزاهة البرلمانية : 25 نائباً فقط كشفوا ذمهم المالية و 10 وزراء تخلفوا عنها



العراقية - بغداد

العراقية للسيطرة على المصادر المشعة محمد ابراهيم عجيب ورئيس بيت الحكمة احسان عبد الامير احمد ورئيس هيئة الاعلام صفاء الدين حسين ورئيس ديوان الوقف الشيعي صالح الحيدري

وأجمعت هيئة النزاهة في بيانها "عدد الاستمارات التي تلقفتها لغاية نهاية الشهر الأول من العام الحالي بـ 2143 استثماراً تمثل مجموع المفصحين عن ذمهم المالية من المكلفين في الدولة العراقية لغاية نهاية الشهر الأول من العام الحالي".

وأشار البيان الى ان "تقارير كشف الذمم المالية التي نص عليها قانون الهيئة النافذة تكون بثلاث أنواع (تقرير الكشف الأول الذي يلزم المكلف بتقديم كشف عن مصالحه المالية حال توليه المنصب او نقله او انتدابه او إعارته او تسببه الى منصب وظيفي يقضي بتقديم الكشف) على ان يقدم هذا الكشف خلال ثلاثين يوماً من تولي المكلف لمنصبه والتقرير السنوي الذي يلزم المكلف بتقديمه في شهر كانون الثاني من كل عام والتقرير الختامي الذي يقدمه المكلف في حال انتهاء علاقته بالمنصب او الوظيفة العامة التي تتطلب تقديم التقرير وخلال ثلاثين يوماً من تحقيق ذلك السبب".

الى 667 بالمائة". وتابع البيان ان "نسب الاستجابة الخاصة بالعام الحالي أبرزت تخلف عشرة وزراء من أعضاء مجلس الوزراء الحالي عن إرسال استماراتهم إلى الهيئة لغاية 31/1/2015 فما زالت الهيئة تنتظر وصول الاستمارات الخاصة بكشف المصالح المالية لوزراء الزراعة والاتصالات والتربية والبيئة والكهرباء والخارجية والنقل فضلاً عن وزيرى الدولة لشؤون المحافظات ومجلس النواب إضافة إلى وزير الدولة لشؤون المرأة "مؤكداً" إفصاح باقي أعضاء مجلس الوزراء عن ذمهم المالية امام الهيئة".

ولفتت هيئة النزاهة الى ان "عدد أعضاء رؤساء الهيئات والجهات غير المرتبطة بوزارة الذين لم يفصحوا عن ذمهم المالية بلغوا خلال الشهر الأول من العام الحالي ثمانية رؤساء من مجمل عددهم البالغ 23 رئيساً".

وأوضح البيان انه "جداول الكشف أظهرت عدم تلقي هيئة النزاهة لغاية تاريخ 31/1/2015 استمارات كشف المصالح المالية لمستشار الامن الوطني فالح الفياض وامين بغداد نعيم عبيوب ورئيس الهيئة العليا للحج والعمرة صالح محمد صالح الحيدري ورئيس هيئة الأوراق المالية عبد الرزاق داود سلمان ورئيس الهيئة

العراقية - بغداد

أكدت هيئة النزاهة، اليوم الاربعاء، ان عدد أعضاء مجلس النواب الذين افصحوا عن ذمهم المالية لغاية نهاية الشهر الأول من العام الحالي بلغ 25 نائباً فقط بضمنهم رئيس المجلس سليم الجبوري ونائبه الأول همام حمودي وذلك من مجموع 328 نائباً عدد اعضاء مجلس النواب.

وكشفت الهيئة في بيان لها عن "نسب استجابة كبار المسؤولين في الدولة العراقية لواجب الكشف عن الذمم المالية خلال الشهر الأول من العام 2015" مبينة ان "نسبة استجابة رئاسة الجمهورية بلغت 75 بالمائة بإفصاح الرئيس محمد فؤاد معصوم ونائباه الأول نوري كامل المالكي والثاني أسامة عبد العزيز الجبفي وتخلف الثالث اباد هاشم علاوي".

وأضاف البيان انه "وبدات النسبة جاءت رئاسة الوزراء بإفصاح الرئيس حيدر العبادي ونائباه بهاء الاعرجي وروز نوري شاويس وتخلف الثالث صالح المطلك مشيراً الى انه "لم تتلقى الهيئة استمارة الكشف الخاصة بالعام الحالي لنائب رئيس مجلس النواب الثاني ارام محمد علي احمد لتتخضع نسبة استجابة رئاسة مجلس النواب

البارزاني يتوجه إلى تركيا لبحث الملفات السياسية والاقتصادية

العراقية - أربيل

كشف رئيس الكتلة التركمانية في برلمان إقليم كردستان أيدن معروف ، ان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرفان البارزاني سيتوجه قريباً الى تركيا لبحث الملفات السياسية والاقتصادية، فيما أكد ان تركيا قدمت الدعم للاقليم وتلعب دوراً مهماً للتقريب بين بغداد وأربيل.

وقال معروف ، ان "رئيس حكومة الإقليم نيجرفان البارزاني سيتوجه قريباً إلى تركيا للقاء المسؤولين الأتراك ، مبيناً ان الزيارة تأتي في إطار توطيد العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والطاقة بين الجانبين".

وأضاف معروف ان "لتركيا دور إيجابي في العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية مع العراق وإقليم كردستان ، لافتاً إلى ان "تركيا قدمت الدعم للاقليم خلال الفترة الماضية".

وتابع ان "تركيا تلعب دوراً مهماً للتقريب بين بغداد وأربيل"، مشيراً إلى ان "التركمان يؤيدون تطور العلاقات بين العراق وتركيا". وتأتي زيارة رئيس حكومة إقليم كردستان إلى تركيا عقب اجتماعات وفد حكومة الإقليم مع بغداد بشأن الاتفاقية الأخيرة بين بغداد وأربيل.

عضو بالنزاهة النيابية يدعو الاتصالات لتحمل مسؤوليتها ومعالجة ضعف خدمات الانترنت

العراقية - بغداد

دعا عضو لجنة النزاهة البرلمانية عقيل الزبيدي، الاربعاء، الاتصالات لتحمل مسؤوليتها ومعالجة ضعف خدمات الانترنت في العراق، مؤكداً ان اللجنة ستناقش هذا الملف للوقوف على اسباب تردي تلك الخدمات.

وقال الزبيدي في بيان ان "هناك تراجع وضعف بخدمات الانترنت المقدمة للمواطنين، فضلاً عن ارتفاع تكاليفها الكبيرة والتي باتت تثقل كاهل المستخدمين لهذه الخدمة".

مبيناً ان "وزارة الاتصالات تتدخل لتحسين هذه الخدمة كما يحصل في الدول المجاورة".

وأضاف الزبيدي ان "المواطن العراقي ما زال يعاني من الحصول على اسبغ الخدمات التي تمكنه من استخدامها بيسر وسهولة"، مشيراً الى ان "المؤسسات الحكومية باتت هي الاخرى تعاني من المشكلة نفسها مما يؤثر على ادائها".

وتابع ان "العراق يشهد تراجعاً مهولاً في خدمة الانترنت بشكل يومي، ولم تتخذ وزارة الاتصالات من معالجة هذا الملف الذي يعاني منه المواطنين على الرغم من الجهد الثالث من الاتصالات ، لافتاً الى ان "لجنة النزاهة ستناقش هذا الملف للوقوف على اسباب تردي تلك الخدمات في البلاد".

الاحرار : قرار تجريد سرايا السلام واليوم الموعد عزز شخصية ووجود القوات الامنية

العراقية - بغداد

دورها وتقوم بواجباتها بشكل صحيح ومن دون اي شائبة . ووضح الغراوي ان "القوات الامنية أصبحت الآن لها القدرة في محاسبة من يتنحل صفة الحشد الشعبي ويضايق المواطنين".

وكان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قرر أمس الثلاثاء تجريد سرايا السلام ولواء اليوم الموعد إلى أجل غير مسمى.

وادماعهم بتجاوزات مزعومة ضد الحشد الشعبي، هو ما دفع السيد مقتدى الصدر لتجريد لواء اليوم الموعد وسرايا السلام . وأضاف ان "قرار الصدر يهدف الى حماية ابناء التيار الصدري وهو رسالة ايضا الى باقي ابناء المقاومة الاسلامية للحذر والحيطه، كما ان القرار يعزز شخصية القوات الامنية لتأخذ

بنتحل صفة ابناء الحشد الشعبي. وقال الغراوي ان "القوات الامنية غير عاجزة وغير مقصرة في الدفاع عن العراق وتجريد سرايا السلام ولواء اليوم الموعد لن يؤثر على قواتنا الامنية ، مبيناً ان الوضع في البلد يحتاج الى تكاتف الكتل السياسية، لكن كثرة الصيحات من بعض السياسيين الطائفين

أكد النائب عن كتلة الاحرار ماجد الغراوي، أن قرار السيد مقتدى الصدر بتجريد سرايا السلام ولواء اليوم الموعد عزز شخصية ووجود القوات الامنية، وفسح المجال لمحاسبة من

البياتي: حديث وزير الدفاع والداخلية عن الامن في بغداد مثير للقلق

كشف مرتكبي هذه الجريمة وتقديمهم للقضاء ليتناولوا جزاءهم العادل، والضرب بيد من حديد لكل من يحاول العبث بامن المواطنين.

وانتقد عضو ائتلاف دولة القانون اسلوب التعاطي مع القضية بنفس طائفي والاصوات التي كانت تطالب بالانتقام ومحاولة بعض ممن شاركوا في مراسم التشييع اثاره الفتنة الطائفية في المجتمع.

مؤكدا ان الحل ليس في الانسحاب من جلسات البرلمان، بل ان هذا الامر سيغدق القضية ويؤدي الى حرمان ناخبي اتحاد القوى الوطنية من القرار القوانين التي نصب لصالحهم، فضلاً عن ان جلسات البرلمان مستمرة رغم غياب نواب اتحاد القوى، واستنكر البياتي ، عملية اختطاف النائب الجنابي واغتيال شيخ قبيلة الجنابات وعدد من حماياته، مطالباً الأجهزة الامنية بالاسراع في

ليس لهما اي دور امني فيها، الامر الذي يدعو الى اعادة النظر في الترتيبات الامنية بالعاصمة بغداد.

ودعا البياتي في بيان "نواب اتحاد القوى الوطنية الى العودة الى البرلمان وانهاء تعليق حضورهم في جلسات مجلس النواب على خلفية اختطاف النائب زيد الجنابي واغتيال شيخ قبيلة الجنابات وعدد من حماياته مؤخراً؛

وصف النائب عن التحالف الوطني جاسم محمد جعفر البياتي ، استضافة وزير الدفاع والداخلية في مجلس النواب بشأن قضية النائب الجنابي بأنها لم تكن موفقة ولم تؤد الى نتائج من شأنها ان تكشف مرتكبي هذه الجريمة، وفيما أكد، ان الوزيرين القيا اللوم على قيادة عمليات بغداد باعتبارها الجهة المسؤولة عن الامن في العاصمة بغداد، اشار الى ان العبيدي والغبان

شوقي: ايقاف قانون 21 الخاص بالمحافظات جاء لوجود تعديل غير قانوني ويجب ان يلغى

العراقية - البصرة



أكد عضو اللجنة القانونية سليم شوقي، ان قرار رئيس الحكومة حيدر العبادي بايقاف قانون رقم 21 الخاص بصلاحيات المحافظات لا يخلو من اخطاء قانونية، وانه غير صحيح وغير قانوني، مشدداً على ضرورة ان يبقى القانون ساري المفعول حتى مع وجود تعديلات عليه. وقال شوقي ان "قانون المحافظات رقم 21 الخاص بصلاحيات المحافظات تم الطعن به من قبل الحكومة السابقة، لكن حكومة العبادي رفعت الطعن لتياخذ طريقه للتطبيق على ان يتم نقل صلاحيات الوزارات الى المحافظات من بداية آب المقبل، لكن الحكومة اصدرت قرار بوقف تنفيذ القانون مرة اخرى".

وأوضح ان "سبب ايقاف القانون هو اجراء تعديلات كما تقول الحكومة ، عاذاً "قرار الحكومة الجديد غير قانوني وغير دستوري، لان الحكومة لا تلغي قانون مصاصق عليه من قبل ممثلي الشعب ومن قبل رئيس الجمهورية ومنشور في الجريدة الرسمية".

وأضاف شوقي ان "قرار ايقافه لحين اجراء تعديلات غير صحيح، ونطالب بالعدول عنه ، مقترحاً ان "ترسل الحكومة مسودة بالتعديلات الى مجلس النواب لكي يصادق عليها من دون اي ايقاف للقانون اي نعدل على القانون الساري المفعول ولا حاجة لايقافه لحين التعديل".

وأستبعد عضو اللجنة القانونية ان "يكون ايقاف القانون جاء بهدف الغائه وتعطيله من جديد، لان العبادي تبني في حكومته قضية

القانون يهددون رئيس الجمهورية بأستجوابه

العراقية - بغداد



هدد ائتلاف القانون ، رئيس الجمهورية فؤاد معصوم باستجوابه في البرلمان في حال عدم مصادقته على قرارات الاعداد، وقال النائب عن دولة القانون كاظم الصيادي ان "رئيس الجمهورية مطالب بالمصادقة على اعدامات من تلطخت ايديهم بدماء العراقيين والا سنطالب باستجوابه تحت قبة البرلمان لمعرفة عدم مصادقته على هكذا قوانين حساسة تهم البلاد".

وأضاف ان "عدم مصادقة معصوم على هذا القانون يعتبر خرقاً للدستور العراقي الذي اقسام من اجل الحفاظ عليه".

منظمة بدر: داعش سيتفاجئ بالقوات العسكرية التي ستحرر الموصل

العراقية - بغداد

بدر محمد ناجي في تصريح صحفي ، ان "تنظيم داعش سيتفاجئ بالقوات التي ستعمل على تحرير الموصل ، مبيناً ان هناك 5000 مقاتل من ابناء مدينة الموصل يتدربون في دحوك استعداداً لتحرير الموصل، بالإضافة الى قوات الجيش والشرطة وعناصر الحشد الشعبي".

وأضاف محمد أن مدينة الموصل ستشهد المعركة الحاسمة مع داعش بعد تطهير كافة المحافظات من التنظيم.

وقال الامين التنفيذي للمكتب السياسي لمنظمة

كشفت منظمة بدر، ان تنظيم "داعش" سيتفاجئ بالاعداد الكبيرة للقوات العسكرية التي ستحرر مدينة الموصل، مبيّنة ان المدينة ستشهد المعركة الحاسمة مع داعش بعد تطهير كافة المحافظات من التنظيم.

وقال الامين التنفيذي للمكتب السياسي لمنظمة

نائبه تطالب العبادي بالتدخل لاتخاذ موقف من تجريد المواطن البصري من السلاح

العراقية - بغداد

وزير الداخلية والدفاع بالتدخل لاتخاذ موقف من تجريد المواطن البصري من السلاح، فيما انتقدت تسليح العبادي بالاسلحة وتجريد العبادي الجنوبية منه. وقالت نعمة في بيان ، ان القائد

طالبت النائب عن محافظة البصرة عواطف نعمة ، القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي



وأضاف ان "هذا الاجراء ياتي بوقت نعيش فيه العراقيين حرب ضد تنظيمات ومجاميع الارهابية وعصابات داعش التكفيرية ، مشيرة الى ان "البعض يبحث حالياً لتسليح العبادي الجنوبية بالاسلحة بالوقت نفسه يتجرد من العبادي الجنوبية فلا توجد ازدواجية وتوافق بين الاثنين".

حول تطبيع العلاقات الثنائية

جولة محادثات جديدة بين اميركا وكوبا في واشنطن

العراقية متابعة

تتعد الولايات المتحدة وكوبا جولة ثانية من المحادثات حول تطبيع العلاقات الثنائية في 27 شباط/فبراير في واشنطن بهدف اثناء نصف قرن من العداء بين البلدين. واعلنت المتحدثة باسم الخارجية الاميركية جنيفر بساكي "يمكنني ان اؤكد ان المحادثات ستجري هنا في وزارة الخارجية في 27 شباط/فبراير".

ويأتي الاعلان فيما اصبحت زعيمة الاقلية الديمقراطية في مجلس النواب نانسى بيلوسى احدى ابرز اعضاء الكونغرس الاميركي الذين يزورون الجزيرة الشيوعية منذ اكثر من خمسين عاما بعدما بدأت واشنطن وهافانا عملية تقارب غير مسبوق.

وجرت الجولة الاولى من المحادثات في نهاية كانون الثاني/يناير في هافانا حيث بحث البلدان اعادة فتح سفارات واستئناف العلاقات. وفاقاً للرئيس الاميركي باراك اوباما والكوبي راوول كاسترو العالم في 17 كانون الاول/ديسمبر عند اعلانهما عن بدء التقارب التاريخي بين البلدين على ان تكون المرحلة الاولى تبادل السفراء.

ومنذ ذلك الحين قامت واشنطن ببعض الخطوات لتخفيف القيود على التجارة والسفر فيما اطلقت كوبا سراح 53 سجينا في اجراء كانت تطالب به الولايات المتحدة.

لكن كاسترو حذر من ان العلاقات بين الولايات المتحدة وكوبا لن تعود الى طبيعتها قبل ان ترفع واشنطن الحظر الذي فرضته على هافانا في العام 1962.

وطلب الرئيس الاميركي من الكونغرس



ديموقراطيين في مجلس الشيوخ في مهمة لاعادة اميركي كان مسجوناً هناك الى الولايات المتحدة.

وعقد مسؤولون في الحكومتين الجولة الاولى من المفاوضات في هافانا في 21 و22 كانون الثاني/يناير واتفقوا على استئنافها لاحقا.

وفي اواخر كانون الثاني/يناير خرج الرئيس الكوبي السابق فيدل كاسترو عن صمت التزم به منذ اشهر ليؤكد انه لا يشق بالولايات المتحدة لكنه لا يرفض مع ذلك التقارب الذي بدأ مؤخرا مع واشنطن.

كوبي ماركو روبيو. في المقابل، اعرب السناتور الديمقراطي عن فرجينيا مارك وارنر الثلاثاء امام الصحافيين في هافانا عن "امله في ان تتيح اجتماعات الاسبوع المقبل في واشنطن بين الحكومة الكوبية ووزارة الخارجية الاميركية احراز تقدم من اجل تحقيق تقارب بين البلدين اللذين لا يقيمان علاقات دبلوماسية منذ 1961.

وفي كانون الاول/ديسمبر وقيل ايام من اعلان اوباما عن التغيير التاريخي في السياسة الاميركية حيال كوبا، قام السناتور الجمهوري جيف فليك بزيارة سرية الى هافانا مع اعضاء

زعيم بوكو حرام يتعهد بعرقلة الانتخابات في نيجيريا

العراقية متابعة

للعيش في بلدة باجارا بجنوب البلاد. وقال البيان ان ثلاثة من مقاتلي بوكو حرام، مسلحين بسكاكين، هاجموا ايضا موقعا للجيش واصابوا حارسا أمنيا بالبلدة.

وكانت نيجيريا وتشاد والكاميرون والنيجر وبنين قد اتفقت على تشكيل قوة إقليمية قوامها 8700 جندي لمحاربة بوكو حرام، بعد ان صعقت الحركة هجماتها بالاشهر الاخيرة.

وقال قائد عمليات القوات الخاصة الاميركية بأفريقيا، في مقابلة مع وكالة رويترز، إن الجيش الاميركي سيقدم معدات اتصال ومعلومات استخبارية لمساعدة الدول الافريقية في قتال بوكو حرام.

وأضاف العميد جيمس ليندر أن بلاده ستوفر خلال مناورات فلنتلوك السنوية في تشاد تقنيات تسمح لشركائها الأفارقة بتبادل المعلومات عبر الهواتف المحمولة والأجهزة اللاسلكية وأجهزة الحاسوب.

وقال مسؤول عسكري اميركي إن نظام الاتصال سيتيح ترجمة الرسائل بين القادة العسكريين في تشاد الذين يتكلمون الفرنسية، والضباط الذين يتكلمون الإنجليزية في نيجيريا.

وستركز الجولة التاسعة من مناورات فلنتلوك التي يشارك فيها 1300 جندي من 28 دولة افريقية وغربية على أهمية بناء روابط قوية بين الجنود والمجتمعات المحلية لجمع المعلومات بشأن الجماعات المسلحة.

داخل مطعم بمدينة بوتيسكوم عاصمة ولاية بورنو الاقتصادية بالشمال الشرقي. وأدى الهجوم لمقتل مدير المطعم وناذل، واصابة 13 شخصا من الزبائن والعاملين. ووقع هجوم آخر بجنوب نيجيريا، استهدف تجمعا انتخابيا قبل الانتخابات العامة المقرر إجراؤها يوم 28 مارس/آذار. فقد دوى انفجار وإطلاق نار خلال اللقاء الذي نظمه أكبر أحزاب المعارضة في بلدة أوكرىكا بولاية ريفرز النفطية، ما أدى لمقتل شرطي بالرصاص.

وقال مرشح حزب المؤتمر التقدمي أصيب خمسة شرطييين بإطلاق النار.

توفي أحدهم، والأربعة الآخرون في حالة "حرجة" بمستشفى بورت هاركورت عاصمة ريفرز.

وأضاف داكوكو بيترسايد أن صحافيا يعمل بقناة تلفزيونية خاصة تعرض لطعنة خلال الاجتماع، ونقل إلى المستشفى.

من جهة أخرى، أفاد مصدر عسكري تشادي بمصرع جنديين وما قال إنه "عدد كبير من مقاتلي بوكو حرام، على بعد تسعين كيلومترا من مايدوغوري بشمال شرق نيجيريا، وهذه المرة الأولى التي يتوغل فيها جيش تشاد داخل أراضي نيجيريا.

وقال جيش النيجر، في بيان، إنه قتل من وصفه بالمفجر الانتحاري الذي يشتبه بانتماؤه لبوكو حرام أول، أمس الاثنين، بعد ان حاول تفجير حزام ناسف قرب موقع

أقسام زعيم حركة بوكو حرام، أبو بكر شيكاو، في تسجيل مصور جديد، على عرقلة الانتخابات العامة في نيجيريا. في وقت قتل فيه نحو أربعين شخصا في هجمات بأحاء البلاد، استهدفت إحداها لقاء انتخابيا.

وقال شيكاو، في التسجيل الذي نشر على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، إن هذه الانتخابات لن تجري حتى لو كنا أمواتا.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية إن هذه أول رسالة تنشرها الحركة عبر تويتر بعد أن اعتادت توزيع تسجيلاتها المصورة على الصحفيين على أقرص دي في دي.

من جهة أخرى، وقعت ثلاثة انفجارات أودت بحياة 36 شخصا قرب بلدة بيو شمال شرق نيجيريا بعد ظهر أمس، وفق حصيلة أفاد بها مصدر طبي بالبلدة الواقعة بولاية بورنو لوكالة الصحافة الفرنسية.

وقال عنصر في مليشيا محلية للدفاع الذاتي إن الهجوم شنه ثلاثة أشخاص في قرية ياماركومي التي تبعد أربعة كيلومترات عن بيو.

وحاول مسلحو بوكو حرام، الذين شنوا هجمات دامية بالمنطقة منذ 2009، السيطرة على بيو مرارا، وفي كل مرة كان الجيش يصدهم معززا بمليشيات الدفاع الذاتي.

ويعد بضع ساعات، فجر مهاجم نفسه

ارتفاع عدد القتلى المدنيين في أفغانستان بنسبة 22%



العراقية متابعة

بلغ عدد الضحايا المدنيين في أفغانستان مستوى قياسيا في 2014 مع ارتفاعه بنسبة 22% مقارنة مع السنة السابقة بحسب الامم المتحدة وخصوصا بسبب تكثف المعارك على الارض. وقالت بعثة الامم المتحدة في أفغانستان ان النزاع الافغاني اوقع 10548 ضحية بين قتل وجرح في 2014، وهي سنة جديدة قياسية بعد 2013 (8637). وبيّن الضحايا في عام 2014 هناك 3699 قتيلاً (25% مقارنة مع 2013) و6849 جرحيا (21%) بحسب الارقام النهائية التي نشرتها بعثة الامم المتحدة

الاربعاء وهي اعلى حصيلة للضحايا تسجلها الامم المتحدة منذ ان بدأت احصاءاتها في افغانستان عام 2009 وقد احصت اجمالي 17774 قتيلاً مدنيا و29971 جرحيا في السنوات الست الماضية. وفي تقرير نصف سنوي نشر في تموز/يوليو 2014 اكدت بعثة الامم المتحدة على ارتفاع كبير لعدد الضحايا المدنيين مرتبط بتكثف المعارك على الارض بين القوات الحكومية الافغانية والمتمردين. وبحسب الامم المتحدة فان المعارك الميدانية اصبحت في عام 2014

السبب الرئيسي لسقوط قتلى وجرحى مدنيين (34%) بعد انفجار القنابل اليدوية الصنع (28%). وكما في العام 2013، اعتبرت الامم المتحدة ان حوالي ثلاثة ارباع المدنيين الذين قتلوا او جرحوا في 2014 كانوا ضحية قوات مناهضة للحكومة (72%) اي متمردي طالبان و14% فقط ضحية عمليات القوات الموالية للحكومة و10% لم تحدد اسباب اصابتهم او مقتلهم.

وفصل المعارك في صيف 2014 كان كثيفا في افغانستان مع اقتراب انسحاب قوة حلف شمال الاطلسي القتالية الذي انجز في نهاية كانون الاول/ديسمبر وبسبب عدم الاستقرار السياسي المرتبط بالانتخابات الرئاسية.

قادة عسكريون من حول العالم يجتمعون في الرياض للبحث في الحرب على داعش

العراقية متابعة

افادت مصادر دبلوماسية ان قادة عسكريين من حول العالم سيجمعون في العاصمة السعودية لتقييم مسار الحرب ضد تنظيم الدولة الاسلامية المعروف بداعش.

وقال مصدر دبلوماسي ان اللقاء الذي يستمر يومين ويأتي استكمالا لمحادثات اجريت سابقا، سيجمع كل الدول المنخرطة الى جانب الولايات المتحدة في الحرب ضد التنظيم المتطرف، بما في ذلك دول الخليج.

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه "اعتقد ان الاجتماع سيكون بمثابة تقييم عام للوضع الذي نحن فيه ولما يتعين فعله الآن".

من جانبه، قال مصدر دبلوماسي آخر ان الاجتماع "سيكون اقرب الى لقاء لتبادل المعلومات وفرصة للتنسيق، وليس منتدى يتم خلاله اتخاذ قرارات حاسمة.

وتزامن هذه المحادثات التي تجري على مستوى قادة الجيوش ونوابهم، مع الصعود المثير للتنظيم المتطرف في ليبيا بعد ان سيطر على اراض واسعة في العراق وسوريا. وكثفت الدول العربية غاراتها التي تستهدف تنظيم الدولة الاسلامية منذ مطلع شباط/فبراير حين وزع التنظيم شريطا يظهر احراق الطيار الاردني معاذ الكساسبة حيا داخل قنص حديدي.

ونفذت مصر الاثنين سلسلة غارات استهدفت تنظيم الدولة الاسلامية في ليبيا حيث قام التنظيم بقتل 21 قبطيا ذبحا.

4 قتلى من الحرس الوطني التونسي في هجوم مسلح



العراقية متابعة

قتل أربعة عناصر من الحرس الوطني التونسي في "هجوم ارهابي" استهدفهم قرب الحدود مع الجزائر في منطقة تنشط فيها مجموعة جهادية، كما اعلنت وزارة الداخلية.

وقالت الوزارة في بيان مقتضب استشهد أربعة أبطال من وحدات الحرس الوطني إثر هجوم ارهابي في مدينة بولعاية بولاية القصيرين.

وتقع بولعاية قرب جبل الشعانبي الذي يتميز بوعورة تضاريسه ويمتد على مساحة 100 كلم مربع بينها 70 كلم تغطيها الغابات. ويعتبر هذا الجبل الحدودي مع الجزائر معقلا لأكبر جماعة جهادية في تونس هي "كتيبة عقبة بن نافع". وهذه الجماعة الجهادية المرتبطة بالقاعدة تتعقبها قوات الامن والجيش منذ نهاية 2012. ورغم القصف الجوي المنتظم والعمليات البرية في جبل الشعانبي التي تم تحويله الى منطقة عسكرية مغلقة، لم تتمكن قوات الامن والجيش حتى الآن من القضاء على المسلحين المتمسكين بالجزيرة.

ومنصف حزيران/يونيو 2014 أعلن "تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي للمرة الاولى أن المسلحين المتحصنين في جبل الشعانبي ينامون له.

وبحسب السلطات فان هؤلاء المسلحين خططوا لاقامة "أول إمارة إسلامية في شمال افريقيا" في تونس وقتلوا عشرات من عناصر الجيش والامن في هجمات أو كمان.

جولة جديدة من المفاوضات بين واشنطن وطهران في جنيف

روسيا، والمانيا) حول الاجراءات المحددة لنهاية مواجهة مستمرة منذ 12 عاما حول برنامج طهران النووي.

وسبق ان تم تجاوز مهلتين حدتاً لاجرام اتفاق نهائي منذ توقيع اتفاق موقت في تشرين الثاني/نوفمبر 2013. وتنتهي المهلة الجديدة في 31 اذار/مارس لاجرام اتفاق سياسي، يليه اتفاق نهائي يحدد التفاصيل التقنية الاخيرة ويبرم قبل الاول من تموز/يوليو.

وتنفي ايران السعي الى تصنيع سلاح نووي مؤكدة ان برنامجها النووي لاغراض مدنية حصرا.



وذلك على هامش اجتماعات دولية استضافتها هاتان المدينتان في كانون الثاني/يناير وشباط/فبراير. ولا تزال هناك خلافات كبيرة بين ايران ومجموعة الـ5 (الولايات المتحدة، فرنسا، بريطانيا، الصين،

بان هذه "المباحثات الثنائية تجري في سياق مفاوضات مجموعة الـ5 النووية مع ايران"، مشيرة الى ان نائبة وزيرة الخارجية الأوروبية هيلغا شميد ستشارك ايضا في هذه المباحثات.

ولم توضح الوزارة ما اذا كانت شيرمان ستجري هذه المباحثات مع وزير الخارجية الايراني محمد جواد ظريف الذي يتولى في العادة هذه المهمة ام ان مسؤولا ايرانيا آخر سينوب عنه. وقد التقى ظريف نظيره الاميركي جون كيري مرات عدة كان اخرها في دافوس بسويسرا ثم في ميونخ بألمانيا

العراقية متابعة

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية ان ممثلين عن كل من الولايات المتحدة وايران سيجمعون في جنيف في نهاية الاسبوع لاجراء جولة جديدة من المفاوضات حول البرنامج النووي الايراني، وذلك قبل ستة اسابيع من المهلة النهائية المحددة للتوصل الى اتفاق.

وقالت الوزارة في بيان ان مديرية الشؤون السياسية فيها ويندي شيرمان ستوجه اعتبارا من اليوم الخميس الى جنيف للقاء مفاوضين إيرانيين. وكل مرة حرصت الدبلوماسية الاميركية على التذكير

الارجنتين: لتضمين المفاوضات مع ايران تفجير مركز يهودي

العراقية متابعة

تهز الارجنتين منذ وفاة نيسمان (51 عاما) عشية جلسة استماع في البرلمان كان يتوقع ان يتهم فيها الرئيس كيرشنر بالتستر على تورط مسؤولين إيرانيين في التفجير الذي ادى الى سقوط قتلى وكان اسوأ اعتداء تشهده الارجنتين في تاريخها الحديث.

نيسمان في 2006 لاعادة فتح القضية. وقد اتهم ايران بانها امرت بشن الهجوم عن طريق حزب الله اللبناني الشيعي وطلب توقيف خمسة مسؤولين إيرانيين بينهم الرئيس الاسبق اكبر هاشمي رفسنجاني.

وفي 14 كانون الثاني/يناير اي قبل اربعة ايام من موته قدم نيسمان تقريرا يقع في 300 صفحة يتهم كيرشنر ووزير الخارجية اكتور تيمرمان ومسؤولين كبارا آخرين بمحاولة التغطية على المسؤولين الايرانيين مقابل الحصول على نطف.



بحق الرئيسة كرسيتينا كيرشنر قبل ان يعثر عليه ميتا بطلق ناري في شقته الشهر الماضي. وطلب ثلاثة قضاة اعضاءهم من هذه القضية التي

غامض في قضية تهز الارجنتين. وتحولت المسألة الى قضية متفجرة في المحاكم بعد الكشف عن ان المدعي نيسمان اعد مذكرة توقيف

الارجنتينية اليهودية في المفاوضات مع ايران". وأضاف اليوم طالب مجددا بادراج هذا الملف بندا في المفاوضات الجارية بين الدول الكبرى وايران حول برنامجها النووي. وردا على سؤال بشأن الطلب الارجنتيني قالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الاميركية جنيفر بساكي ان "لا علم لها بهذه الرسالة. (...) ان المفاوضات مع ايران تبقى مركزة على الملف النووي والامر سيبتمر على حاله". وأضافت المتحدثة الاميركية انه "لاكثر من 20 عاما عملت الولايات المتحدة والمجتمع الدولي مع الحكومة الارجنتينية وضحايا الاعتداء وعائلاتهم من اجل تحقيق العدالة (...) بشأن هذا الهجوم الارهابي الوحشي". ومطلع الجازي عين الخبير في محرقة اليهود دانيال رافيكاس مدعيا عاما في هذه القضية خلفا للقاضي البرتو نيسمان الذي توفي بشكل

طلبت الحكومة الارجنتينية من الحكومة الاميركية تضمين المفاوضات الجارية مع ايران حول برنامجها النووي قضية الهجوم الذي استهدف مركزا يهوديا في بوينوس ايرس في 1994 واسفر عن سقوط 84 قتيلاً.

ويشبهه القضاء الارجنتيني في وقوف ايران خلف هذا التفجير الذي استهدف مقر الجمعية الارجنتينية اليهودية في بوينوس وادي الى مقتل 85 شخصا واصابة 300 بجروح، وهو الهجوم الاكثر دموية في تاريخ الارجنتين.

وقال وزير الخارجية الارجنتيني هيكتور تيمرمان في رسالة وجهها الى نظيره الاميركي جون كيري وتلاها على التلفزيون انه "يأسف لعدم موافقة الحكومة (الاميركية) على مطلبنا بادراج ملف الجمعية

مخاوف أمنية من تشكيلات إرهابية سرية في واسط

القبض على عصابة منظمة في الكوت

يذكر ان مناطق جنوب بغداد شمال محافظة واسط المتمثلة بمناطق السيفية والشجيرية واللج والصورية تعتبر من المناطق الساخنة جدا إذ سببت مشاكل كثيرة بعد سقوط الطاغية المقبور وخاصة في الأعوام 2006/2007 حيث قام المتمردون الذين يقطنونها بقطع طريق بغداد كوت وقتل الأبرياء عدة مرات.

ومن جانب آخر ألتت شرطة محافظة واسط على عصابة كبيرة ومنظمة لسرقة المحال التجارية في مدينة الكوت مركز محافظة واسط بعد الحصول على معومات استخباراتية مؤكدة حول تواجدهم وعمليات السرقة المنظمة التي يقومون بها . وقال قائد شرطة محافظة واسط اللواء قاسم راشد في تصريح " للعراقية إن شرطة مدينة الكوت استطاع إن يلقي القبض على عصابة مكونة من عدد من الشباب يقومون بسرقة المحال التجارية " .

وبيّن ان بعد الحصول على المعلومات الكافية من قبل الجهد الاستخباري استطاعت قطاعات الشرطة المحلية مدهامه أماكن تواجدهم واللقاء القبض عليهم . وأضاف راشد ان " المجرمين سوف يتم تسليمهم للقضاء بعد الحصول على معلومات منهم حيث يتم محاكمتهم وفق القانون . يذكر ان مديرية شرطة المحافظة لم تعطي معلومات دقيقة وكافية حول عددهم وأماكن اللقاء القبض عليهم، علما إن قيادة عمليات واسط ومديرية الشرطة استطاعت خلال الأيام القليلة الماضية من اللقاء القبض على عدد كبير من الإرهابيين والمجرمين الفارين من القضاء والذين تمت محاكمتهم غيابيا.



بغداد وتعتبر محافظة مهمة للتنظيمات الإرهابية للسيطرة عليها من أجل تهديد أمن العاصمة . وأشار إلى إن الإعداد الكبيرة من المجرمين والمحمومين غيابيا الذين تم اللقاء القبض عليهم في الأسابيع الأخيرة خير دليل على إن المحافظة تشهد تكتلات سرية تثير المخاوف لأمن المحافظة . وأكد الباحث في الشؤون العسكرية والأمنية جلال القرشي في اتصال هتفي معه لوكالة الأنباء العراقية المستقلة إن "محافظة واسط تعتبر من المحافظات التي لديها حدود إدارية مع أهم المحافظات والمناطق الساخنة إضافة الحذر من المستجندات واخذ الاحتياط .

مجاميع للتخريب وتهديد حياة المواطنين " . وأضاف إن "قيادة العمليات في محافظة واسط على أهبة الاستعداد من أجل القضاء على أي عملية قد تقوم بها جهة خاصة ويعد العثور على أكادس من الأسلحة في مناطق متفرقة من شمال المحافظة متمثلة بأسلحة ثقيلة وخفيفة " . وأكد الباحث في الشؤون العسكرية والأمنية جلال القرشي في اتصال هتفي معه لوكالة الأنباء العراقية المستقلة إن "محافظة واسط تعتبر من المحافظات التي لديها حدود إدارية مع أهم المحافظات والمناطق الساخنة إضافة إلى أنها تملك شريط حدودي مهم مع العاصمة

العراقية - واسط / احمد العلوان

أثارت الأوساط الأمنية في قيادة شرطة محافظة واسط مخاوف أمنية من وجود تشكيلات إرهابية سرية داخل المحافظة تنوي القيام بعمليات تخريبية خاصة وبعد اللقاء القبض على أعداد كبيرة من المجرمين المحكومين غيابيا داخل أراضي المحافظة بعد غيابهم لفترة زمنية كبيرة، حيث نزح الكثير من أهالي المناطق الساخنة نحو المحافظات الجنوبية وقد تم استيعابهم وتقديم المساعدة الأزمة لهم دون معرفتهم بشكل يطمئن عدم تورطهم بعمليات إرهابية سابقة خاصة وبعد إن القى القبض على عم ونجل الإرهابي أبو عمر البغدادي في ذي قار والذين يعتبران من أهم رموز تنظيم داعش الإرهابي.

قال قائد ضابط الاستخبارات في قيادة شرطة اسط فضل عدم الكشف عن أسماء " للعراقية " أن " هناك مخاوف أمنية تعيشها قيادة شرطة المحافظة بسبب الأوضاع الأمنية المتردية في مناطق حزام بغداد الذي يمثل شريط المحافظة الحدودي مع العاصمة " .

وبيّن إن "استخبارات القيادة تعمل بشكل جيد داخل حدود قيادة العمليات وقد استطعنا الحصول على معلومات دقيقة عن تواجد إرهابيين ومطلوبين للقضاء داخل المحافظة مما ادعى تحرك صنوف الشرطة لإلقاء القبض عليهم وتسليمهم للقضاء بعد استجوابهم والحصول على معلومات مفيدة منهم " . وذكر ان " هناك تخوف من تشكيلات سرية بسبب نزوح قيادات تنظيم داعش بحجة أهالي مسالمين للمحافظات الجنوبية وذلك من أجل تشكيل

وزير الاتصالات ومحافظة ميسان يبحثان سبل إنشاء مشاريع اتصالاتية في المحافظة

العراقية - متابعة

بحث وزير الاتصالات حسن كاظم الراشد مع محافظ ميسان علي دواي سبل انشاء مشاريع اتصالاتية جديدة لخدمة المحافظة. وذكرت وزارة الاتصالات في بيان تلقتة "العراقية" ، ان " الجانبين ناقشا ايضا مجال التعاون المشترك بين المحافظة ووزارة الاتصالات كخطوة لاكمام سلسلة المشاريع اتصالاتية التي تنبأها المحافظة بالتعاون مع الوزارة وخاصة المشاريع ذات التمويل المركزي إضافة إلى المشاريع التي تصرف مبالغها من ميزانية تنمية الاقاليم " . واعرب الراشد عن تفاؤله بتقديم الخدمات على كافة الأصعدة وخاصة الاتصالات، متمنيا انجاز العديد من المشاريع التي تصب في مصلحة المواطن الميسان الذي يرغب بمواكبة التطور الذي وصل اليه العالم " .

وزير العمل يدعو الشركات الالمانية الى الاستثمار في العراق

العراقية - متابعة

دعت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشركات الالمانية الى الاستثمار في العراق وتبادل الخبرات في مجالات الجودة والتدريب المهني. " وذكر بيان للوزارة ان الوزير محمد شياع السوداني، أكد خلال لقائه السفير الالمني لدى العراق اكهارد روزه، ضرورة تفعيل التعاون بين الشركات الالمانية ودوائر الوزارة وتدريب ملاكاتها في مجالات الجودة والتدريب المهني ، فضلا عن تقديم الدعم للحكومة العراقية في مجال مواجهة الازهاب ودعا السوداني خلال المقابلة الى دعم المهاجرين العراقيين من ذوي الخبرة وحملة الشهادات الموجودين في المانيا ، وخلق فرص عمل لائقة بهم بغية دمجهم في المجتمع.

النجفي: الأمن الوطني اعتمدت الوجة الثانية من الحشد في نينوى

تشكيل مديريةية الحشد الشعبي لتنظيم تدفق المتطوعين لمساندة الإجهزة الامنية في قتال تنظيم داعش الذين سيطروا منذ التايح من حزيران على مساحات شاسعة من محافظة نينوى ليمتدوا بعدها الى محافظات صلاح الدين وديالى والتيار.

بعضهم التدريب الأولي والبعض الاخر لزال في معسكرات التدريب او بانتظار وجية التدريب، مع وجود اعداد كبيرة من المتطوعين لم بانتظار ارسال أسمائهم لاحقا .

يشار الى أن مستشار الامن الوطني فالح الفياض أعلن، في 15 حزيران 2014، عن



العراقية - الموصل

أعلن محافظ نينوى اثيل النجفي، عن اعتماد مستشارية الأمن الوطني الوجة الثانية من الحشد الوطني في معسكر تحرير نينوى بعدد 1032 متطوع، مشيرا الى أن الوجة الاولى صدرت قبل أسبوع باعتماد 370 متطوع، فيما أوضح أن الوجة الثالثة ستصدر لاحقا بعدد 1650 متطوع .

وقال النجفي في بيان صدر، ، إنه "صدرا الامر الاداري من مستشارية الأمن الوطني المعنية بتنظيم الحشد باعتماد الوجة الثانية من الحشد الوطني في معسكر تحرير نينوى بعدد 1032 متطوع ، مبينا أنه " كانت قد صدرت الوجة الاولى قبل أسبوع باعتماد 370 متطوع . وأوضح النجفي أنه "لازلنا بانتظار اعتماد الوجة الثالثة بعدد 1650 متطوع ، لافتا الى أن هؤلاء المتطوعين من الذين تم اعتماد تطوعهم قبل شهرين وقد أنهى

نائب الرئيس الإيراني يزور النجف ويلتقي المرجع السيستاني

الاول لرئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية اسحاق جهانغيري وصل، صباح اليوم، إلى النجف الاشرف لزيارة المرقد الطاهر للامام علي (ع) و لقاء المرجع الشيعي الأعلى آية الله السيد علي السيستاني . وأضاف أن جهانغيري سيلتقي ايضا كلا من المرجع السيد محمد سعيد

الاول لرئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية اسحاق جهانغيري وصل، صباح اليوم، إلى النجف الاشرف لزيارة المرقد الطاهر للامام علي (ع) و لقاء المرجع الشيعي الأعلى آية الله السيد علي السيستاني . وأضاف أن جهانغيري سيلتقي ايضا كلا من المرجع السيد محمد سعيد

النصراوي: عمليات التفتيش عن الأسلحة هدفها القضاء على النزاعات المسلحة

العراقية - بغداد

أكد محافظ البصرة ماجد النصراوي، ان عمليات التفتيش عن الأسلحة التي تقوم بها القوات الامنية تهدف الى القضاء على النزاعات العشائرية. وقال النصراوي في كلمة خلال لقائه وهذا من شيوخ عشائر

الاول لرئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية اسحاق جهانغيري وصل، صباح اليوم، إلى النجف الاشرف لزيارة المرقد الطاهر للامام علي (ع) و لقاء المرجع الشيعي الأعلى آية الله السيد علي السيستاني . وأضاف أن جهانغيري سيلتقي ايضا كلا من المرجع السيد محمد سعيد

وزير التربية يبحث في بابل الواقع التربوي بالمحافظة

العراقية - بغداد

بحث وزير التربية الدكتور محمد اقبال مع النائب عن محافظة بابل محمد علي السعودي، الواقع التربوي في المحافظة . وناقش الطرفان بحسب بيان المكتب الاعلامي لوزير التربية، موضوع الكوادر التعليمية والتدريبية في المناطق النائية ، خاصة في ناحية جبلة التي تعاني من نقص حاد في عدد من الاختصاصات العلمية وبعد المراكز الامتحانية بالنسبة لطلبة الصفوف المنتهية . واكد اقبال سعي الوزارة الجاد لسد الشواغر في المناطق النائية و معالجة الحاجة الى الكوادر التعليمية في جبلة خلال الايام المقبلة . بدوره شدد النائب السعودي على اهمية معالجة موضوع بعد المراكز الامتحانية بالنسبة لطلبة الصفوف المنتهية ، خاصة طلبة السادس الاعدادي وضرورة حل الموضوع بشكل عاجل . و وعد اقبال بأنه سيوعز الى المديرية العامة للامتحانات والتقييم بفتح مراكز امتحانية في تلك المناطق للتخفيف عن كاهل الطلبة وتذليل المعوقات امام الطلبة.

الموارد المائية تعزز إعادة تشغيل سد الموصل وحل مشاكل واسط الروائية

العراقية - واسط

أكدت وزارة الموارد المائية عزمها على إعادة سد الموصل الى العمل بغية حل مشكلة الحصص المائية في المحافظات، متعهدة بحل المشاكل الاروائية التي تشهدها محافظة واسط خلال اسبوع. وذكر بيان للوزارة ان وزير الموارد المائية محسن الشمري اجتمع مع محافظ واسط مالك خلف الدرعي والنائب الاول لمحافظ حمزة الزركاني وعضو مجلس النواب رشيد الياسري وجمع من وجهاء وشيوخ عشائر قضاء الرقاعي ، مبينا انه "تمخض عن الاجتماع تشكيل لجنة مشتركة لمعالجة المشاكل الاروائية التي تواجه كل من المحافظة والقضاء . واكد الشمري لقد اوفدنا مدير عام التشغيل الى محافظة واسط من أجل الاطلاع ميدانيا وحل جميع الاشكالات وتنظيم الحصص المائية هناك والتنسيق مع الحكومة المحلية لمعالجة التجاوزات " . ونفت " اننا نعمل لإعادة سد الموصل الى العمل كونه مفصل مهم من مفاصل الوزارة وجزء كبير من الحل لمشكلة المياه، كما نعمل لتوفير المياه لجميع العراقيين ، مشيرا الى ان جميع الاشكالات في محافظة واسط وقضاء الرقاعي ستحل خلال اسبوع واحد



وزير الزراعة يبحث مع السفير الاردني افاق التعاون المشترك

العراقية - بغداد

بحث وزير الزراعة المهندس فلاح حسن زيدان مع السفير الاردني في العراق السيد محمد مصطفى افاق التعاون المشترك بين البلدين واكد الوزير على ضرورة تفعيل منكرات التفاهم مع الاردن في المجالات الزراعية والاقتصادية والاتفاق على الزرنامة الزراعية لتسهيل دخول المنتجات الزراعية وتبادل الخبرات والبحوث الزراعية بين البلدين الشقيقين.

البيئة : سوق مريدي خالي من التلوث الاشعاعي

العراقية - بغداد

اظهرت نتائج المسح الاشعاعي لضرق مركز الوقاية من الاشعاع خلو منطقة سوق مريدي من التلوث الاشعاعي وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون ان نتائج المسح الميداني الذي قامت به الفرق الفنية في مركز الوقاية من الاشعاع لليبوت والمحال التجارية في منطقة سوق مريدي بمدينة الصدر اثبتت خلوها من اي تلوث بالاشعاع مبينا ان الفرق الفنية تحركت لاجراء المسح الميداني بناء على شكاوى تقدم بها عدد من مواطني المنطقة لوجود كميات كبيرة من الاجهزة الكهربائية والالكترونية المتركة في السوق الرئيسي . واضاف الحسون ان عمليات الفحص المختبري والمسح الميداني اثبتت ان نسب الاشعاع في هذه المنطقة في ضمن الحدود المتفق عليها في تعليمات منظمة الصحة العالمية والوكالة الدولية للطاقة الذرية وان مركز الوقاية من الاشعاع يعمل من خلال محطات الرصد المبكر على متابعة حالة الاشعاع في كافة مناطق العراق على مدار الساعة وهو ما يتيح التحرك للفرق الفنية في وزارة البيئة بشكل عاجل لمعالجة اي تلوث بالاشعاع قد يحصل .

وكان وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري اكد ان المواقع الملوثة بالاشعاع في جنوب العراق الملوثة سيتم الانتهاء منها مع نهاية العام الحالي والانتقال بهذه المواقع الى الاستخدام المدنية .

وزير السياحة يؤكد ضرورة استمرار التعاون الدولي لاسترداد الآثار العراقية المسروقة

العراقية - بغداد

أكد وزير السياحة والآثار عادل الشرشاب، ضرورة استمرار التعاون الدولي لإعادة الآثار العراقية المسروقة. وقال الشرشاب بحسب بيان للوزارة ، انشاء لقائه رئيس مؤسسة التراث الثقافي والصناعات اليدوية والسياحة الإيرانية استمر سعود سلطاني فر : " ان من الضروري استمرار التعاون في ملف استرداد الآثار العراقية المسروقة ، وارجاعها الى وطنها الام ، فضلا عن تطوير العمل السياحي بين البلدين من خلال تسهيل الاجراءات امام المجمع السياحي و اقامة المعارض المتبادلة . وبحث الجانبان خلال اللقاء، سبل تطوير التعاون المتبادل

ضبط موظف في دائرة ماء بابل متلبساً بالرشوة

العراقية - بغداد

تمكنت مفاز هيئة النزاهة ،من ضبط احد موظفي دائرة ماء محافظة بابل متلبساً بجرمة الرشوة. " وذكر بيان لهيئة تلقت ان دائرة التحقيقات أفادت ان مفازها تمكنت وبموجب امر قضائي وبإشراف مباشر من جهات انضاد القانون من ضبط المتهم (س-ح) متلبساً بالجرم المشهود بعيد استلامه رشوة من احد المراجعين والذي كان يروم ترويج معاملته التقاعدية في دائرة ماء بابل " . وأوضح حديثا الدائرة في معرض حديثها عن عملية الضبط بحسب البيان



سالو الإسبانية.. متعة العطلات الترفيهية

العراقية متابعة



إذا كنت تسافر منفرداً، فلن تضيق الوقت طويلاً في البحث عن وجهة بعينها وربما تعد المغامرة هي عنوانك، إلا أن الأمر سيتغير حال كنت بصحبة أطفالك، ولذا فإن مدينة سالو الإسبانية هي الخيار المثالي الأول بالنسبة للكثير من محبي السفر والباحثين عن وجهات جديدة غير تقليدية.

تقع سالو إلى الجنوب الغربي من مدينة برشلونة، قاعدة إقليم كاتالونيا في الزاوية الشمالية الشرقية من إسبانيا، ويمكن الوصول إليها عن طريق مطار برشلونة أو عن طريق مطار ريوس Reus الواقع على بعد 8 كيلومترات من سالو.

وقد أصبحت سالو واحدة من المناطق السياحية الرئيسية في إسبانيا، مع أكثر من مليوني زائر سنوياً لما تضمه من شواطئ ساحرة ومنتجعات سياحية مثالية ومرافق ترفيهية رائعة علاوة على ود السكان المحليين في التعامل مع الأجانب.

وعند وصولك إلى هذه المدينة الجميلة سيجذب انتباهك للوهلة الأولى التمازج ما بين المباني الحديثة والكلاسيكية القديمة في مشهد يوحي إليك بأنك تسير ما بين العصور المختلفة ولكن دون أن تخطو خطوة واحدة.

ولعلك إذا انتهيت من تلك النظرة الأولى للمدينة وانتبهت قليلاً فستشعر بالنسيم العليل القادم إليك من البحر وكأنه يعلن ترحيبه بالزائر الجديد، وما العجب في ذلك فسالو ملاذ لمحبي الشواطئ حول العالم، إذ يتمتع ساحل سالو بثمانية شواطئ رئيسية تكسوها الرمال الذهبية الجميلة والمياه الصافية والنظيفة.

وتتميز تلك الشواطئ بالتنوع الكبير، فبعضها يتكون من سهول طويلة من الرمال، وبعضها يضم الفنادق والمطاعم، والبعض الآخر تجده معتدلاً بأشجار الصنوبر المتراصة في مشهد بدیع.

وتوفر سالو وسائل الترفيه على مدار اليوم لكل من البالغين والأطفال، ففي حين تقدم الشواطئ العديد من الأنشطة الرياضية والرياضات المائية، توفر الحدائق والمقاهي مجموعة مختارة من سبل الإمتاع خاصة في الليل، بما في ذلك ركوب الدراجات وكذا الخيل.

ولايفوتك زيارة متحف الزمرد في منطقة تاراغونا الواقعة ما بين سالو وبرشلونة، حيث يضم المتحف أعداداً ضخمة من المجوهرات وأحجار الزمرد، وفيه يمكنك شراء بعض القطع بأسعار مقبولة جداً، وفي حال قطعت المسافة لتصل إلى منطقة تاراغونا الأخرى يمكنك التوجه إلى مدينة برشلونة التي تبعد حوالي الساعة وعشرين دقيقة بواسطة السيارة أو القطار الذي ينطلق من سالو مروراً بتاراغونا، ويبلغ ثمن تذكرة القطار حوالي 12 يورو.

وفي سالو منتجع بورتافينتورا Portaventura الضخم، فهو مليء بالألعاب المائية الجذابة والمناسبة لجميع أعمار أفراد العائلة وفيه 3 فنادق من فئة الأربع نجوم، غرفة جميلة تميزها تصاميم مستوحاة من شخصيات عالم ديزني الشهير، وتقدم جميع فنادق المنتجع خدمة جليسات الأطفال، ونوادي خاصة برعايتهم مجاناً خلال النهار بالإضافة إلى تنظيم نشاطات لا تحصى ولا تعد، كل هذا إلى جانب توفر عدد كبير من الألعاب والفعاليات العائلية، من دون أن ننسى مرور دونالد دك ورفاقه بالقرب منك فلا تنسى أن تأخذ صورة تذكارية معه.

والتي جانب السباحة والألعاب المائية يمكن اصطحاب الأطفال للتمتع بلعبة البولونيغ في بولينغ ديرلاند Bowling Diverland ويضم 28 قناة لعب، وفيه عدد من الألعاب الإلكترونية وطاولات البلياردو بالإضافة إلى ألعاب التسلية التي تناسب مختلف الأعمار.

ولكونها وجهة ساحلية فحتماً ستجذبك أنفك إلى أحد المطاعم المحلية والتي تعتمد بالإساس على الأسماك الطازجة والأطباق الإسبانية التقليدية مثل البايلا، جنباً إلى جنب مع الأطعمة السريعة مثل البرغر والبيتزا والهوت دوغ، وعليك أن تختار أحد المطاعم الواقعة على الشاطئ للاستمتاع بالبحر والطعام في آن واحد.

وفي سالو يمكن الإقامة في أحد فنادقها والتي تعتبر معظمها من فئة الأربع نجوم، ونذكر لك فندق Hotel Dorada Palace، ونرجح للأسرة فندق SunClub Salou حيث يتوفر ملعب وسبح للأطفال، كما يضم SunClub غرفة للألعاب مع تنس الطاولة.



وفي مدينة خليج مونتيجو يوجد سوق مخصص لبيع المنتجات الحرفية وكذلك بعض مراكز التسوق، بما في ذلك مركز تسوق سيني سنتر بلازا، كما يوجد خارج المدينة مركز "هاف مون" الشهير، إضافة إلى العديد من المقاهي والمتاجر.

بلد الجمال والسحر 8 معالم سياحية ينبغي زيارتها في زيرمات (سويسرا)



6. حديقة الجاذبية الثلجية
سواء كنت من هواة التزلج، أو أنك تريد تعلمه، أو فقط المشاهدة، فإنك بالتأكيد سوف تحب حديقة الجاذبية الثلجية أو الجرافيتي بارك Gravity Park، يمكنك هنا أن تصقل مواهبك وتتعلم كل فنون التزلج، وأيضاً يمكنك الإطلااق بكل حرية على المنطقة الإيطالية.

7. شارع بانهوف
شارع بانهوف Bahnhofstrasse هو الشارع الذي يتركز فيه التسوق في القرية، حيث أنه مخصص للمشاة ويخلو من السيارات ويضم محلات تجارية راقية ومراكب عالمية ومحلات كثيرة ستجد فيها كل رغباتك إذا كنت من محبي التسوق وأخذ الهدايا معك.

8. مهرجان الفولكلور
إذا كنت تزور قرية زيرمات في شهر أغسطس فلا ينبغي تفويت الفرصة بحضور مهرجان الفولكلور الذي يعد أكبر المهرجانات في زيرمات، ويكون في يوم الأحد الثاني من شهر أغسطس. يعود بك المهرجان إلى الحياحة القديمة في القرية حيث يلبس الجميع الأزياء التقليدية ويمكنك الاطلاع على العادات والتقاليد التي تميزه الأهل هناك، إضافة إلى مشاركات موسيقية ومئات الراقصين الشعبيين في شوارع القرية.



5. مطعم ووثورن
قمة أخرى لا تقل أهمية هي قمة روثورن أو Rothorn، والتي تعد متحفاً طبيعياً من أفضل أماكن التصوير أيضاً، على ارتفاع 3.100 متر يمكنك الاستمتاع في مطعم روثورن بطبخية كريمشنيتين وسلطة الضأن وشروقها.



2. متحف جبل ماترهورن
في جبل ماترهورن يمكنك الاستمتاع بفعاليات مثيرة تقام فيه وخاصة في المتحف السويسرية Matterhorn Museum الموجود هناك حيث تستمتع بالقصص الخيالية للسكان والتاريخ المدهش هناك، حفريات أثرية تدل على مرور الإنسان منذ زمن طويل، أكواخ وغرف سرية، وأصوات غريبة تنتج عن الرياح تزيد من رهبانية المكان.

3. القصر الجليدي
هل كنت تعلم أين يقع أعلى قصر جليدي طبيعي؟ نعم.. القصر الجليدي، ويضيف إلى معلوماتك المزيد من علم الكتل الجليدية، يمكنك من داخل هذا القصر مشاهدة قمة ماترهورن.

4. فندق Kulmhotel 3100 gornergrat
وهل تعلم أيضاً أن زيرمات تضم أعلى فندق في أوروبا؟ فندق ذا كولهوتويل Kulmhotel 3100 Gornergrat هو الأعلى ويقع على قمة ماترهورن في منطقة غورنير غات، حيث يمكنك الاستمتاع بالقطارات والتنزه بين الحدائق والشلالات الثلجية وبالمصاعد الكهربائية أو بالرحلات الراجلة.

جامايكا: أرض الخشب والماء وعروس البحر الكاريبي بلا منازع



والتي تتخللها صفوف من النخيل وسلسلة من المحلات التجارية ذات الأنشطة المتعددة. ومن أجمل المشاهد الطبيعية في الشاطئ روية الشمس لحظة الغروب. وهناك أخيراً شاطئ كوف الفرنسي ميناء أنطونيو Port Antonio Frenchman's Cove، ويمكن أن يعد أجمل شاطئ في منطقة البحر الكاريبي، وهو بقعة صغيرة من الرمال محاطة بغناية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،



والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

والتي تعد نمودجا للشواطئ الكلاسيكية في منطقة الكاريبي. ويمتد هذا الشاطئ لخمس أميال من الرمال البيضاء الناعمة باتجاه الغرب في مواجهة مياه البحر الصافية. وفي غضون الأعوام الماضية، تم تطوير معظم أجزاء شاطئ نيجيريل، وأقيمت على امتداده العشرات من المطاعم والمطاعم التي لا تكتفي بتقديم أشهى الأطعمة، ولكنها تقدم أيضاً عروضاً موسيقية وغنائية ليلية في أجواء الطبيعة الساحرة حيث يمكن مشاهدة غروب الشمس فوق إفق البحر. وهناك أيضاً شاطئ يعرف باسم شاطئ كهف الطبيب Doctor's Cave Beach-Montego Bay، ونظراً لأنه الشاطئ الأصلي العام في جامايكا، فقد تم تجميحه وتحسينه خلال السنوات الأخيرة. ويتميز بوجود الرمال البيضاء الناعمة على امتداده،

العراقية متابعة

قرية زيرمات Zermatt في سويسرا، جوهرة سياحية من جواهر جبال الألب الأوروبية، المسافة بينها وبين مدينة إنترلاكن 153 كم، أي أنك ستقضي 2.25 ساعة للوصول إليها، والاستمتاع بما تمتلكه من معالم سياحية طبيعية ومعالم تراث أهلها، بعض الأشياء لا ينبغي أبداً تفويت زيارتها، فهي أساس الرحلة السياحية إلى زيرمات عند سفح ماترهورن.

بالإضافة إلى الرمز السويسري الشهير عالمياً "قمة ماترهورن" القريب من القرية، هناك مجموعة من أهم المعالم السياحية في قرية زيرمات، كما يمكنك الإطلاع على قائمة فنادق زيرمات والحجز عبر بوابة موسوعة المسافر.

1. قمة ماترهورن
يشتهر جبل ماترهورن Matterhorn بأنه يمتد على طول الحدود السويسرية (قرية زيرمات) الإيطالية (قرية بروي سرفينيا)، وأنه من الجبال التي تلتقط فيه الصور بكثرة نظراً لسهولة الوصول إلى قمته التي ترتفع 4478 متراً. يمكنك الوصول خلال 40 دقيقة بفضل التلفريك.

2. متحف جبل ماترهورن
في جبل ماترهورن يمكنك الاستمتاع بفعاليات مثيرة تقام فيه وخاصة في المتحف السويسرية Matterhorn Museum الموجود هناك حيث تستمتع بالقصص الخيالية للسكان والتاريخ المدهش هناك، حفريات أثرية تدل على مرور الإنسان منذ زمن طويل، أكواخ وغرف سرية، وأصوات غريبة تنتج عن الرياح تزيد من رهبانية المكان.

3. القصر الجليدي
هل كنت تعلم أين يقع أعلى قصر جليدي طبيعي؟ نعم.. القصر الجليدي، ويضيف إلى معلوماتك المزيد من علم الكتل الجليدية، يمكنك من داخل هذا القصر مشاهدة قمة ماترهورن.

4. فندق Kulmhotel 3100 gornergrat

وهل تعلم أيضاً أن زيرمات تضم أعلى فندق في أوروبا؟ فندق ذا كولهوتويل Kulmhotel 3100 Gornergrat هو الأعلى ويقع على قمة ماترهورن في منطقة غورنير غات، حيث يمكنك الاستمتاع بالقطارات والتنزه بين الحدائق والشلالات الثلجية وبالمصاعد الكهربائية أو بالرحلات الراجلة.

العراقية متابعة

تعد جزيرة جامايكا الأكثر حيوية وجمالاً من بين كافة الجزر الناطقة بالإنجليزية في منطقة البحر الكاريبي، بل وأيضاً من بين أجمل هذه الجزر، وربما يمزى ذلك إلى أنه لا تمتلك العديد من الشواطئ الخلابة والفنادق الفاخرة فحسب، ولكن لديها أيضاً ما هو أكثر من ذلك؛ فهي غنية بتاريخها وبمختلف أنواع الفنون والثقافة، وبموسيقاها المتميزة.

ومن ثم يمكن القول بأن تجربة الكاريبي في عالم صناعة السياحة والسفر يمكن أن نلصقها في جامايكا؛ فهذه الجزيرة الساحرة تجمع مختلف العادات والتقاليد والثقافات من شتى أرجاء منطقة الكاريبي في بوتقة واحدة. ولعل أفضل وقت لزيارة جامايكا عندما يكون الطقس في أسوأ حالاته وأشدها برودة في أوروبا وبلدان منطقة الشرق الأوسط، وبالتحديد خلال الفترة ما بين منتصف شهر ديسمبر ومنتصف أبريل؛ ففي جامايكا تعتبر تلك الفترة الأكثر جفافاً على مدار السنة. لكن خلالها يبلغ ارتفاع الأسعار ذروته، لذا قد يرغب البعض ممن يخططون للسفر في إعادة النظر والتوجه إلى هناك إبان فترة الثلاثة أشهر التي تنتهي في يوليو عندما تبدأ أسعار الفنادق في التراجع بمقدار الثلث، وحين لا يكون الطقس مختلفاً كثيراً. فرغم أن أشهر الصيف هذه تكون حارة إلا أنها رطبة أيضاً في بعض الأحيان، وربما يتجنب بعض السائحين الذهاب إلى الجزيرة في سبتمبر وأكتوبر بسبب مخاطر الأعاصير.

الخلفية التاريخية والجغرافية للجزيرة

جامايكا دولة جزرية، وهي جزء من جزر الأنتيل الكبرى، وتبلغ مساحتها 11 ألف كيلومتر مربع تقريباً، وتقع في البحر الكاريبي إلى الجنوب من كوبا، وغرب هايتي، وجزيرة هيسبانيولا، التي تطل عليها جمهورية الدومينيكان.

وأطلق أهل الجزيرة الأصليين الناطقين بلغة أرواكان والتاينو اسم Xaymaca على الجزيرة، والتي تعني أرض الخشب والماء، أو أرض الينابيع. وقد كانت الجزيرة سابقاً مستعمرة إسبانية ثم تحولت بعد ذلك إلى مستعمرة بريطانية تحت اسم جامايكا، ويسكن الجزيرة حوالي 2.8 مليون نسمة، حيث تعد البلد الثالث من حيث عدد السكان الناطقين بالإنجليزية في أمريكا الشمالية، بعد الولايات المتحدة وكندا. وهي تظل دولة من دول الكومنولث تحت رئاسة الملكة إليزابيث الثانية، وعاصمتها كينجستون. أهم شواطئ جامايكا

هنالك عدد من الشواطئ التي يمكن تصنيفها بأنها الأهم والأكثر شعبية في الجزيرة، والتي اكتسبت شهرة عالمية واسعة باعتبارها مناطق جذب سياحي للزائرين من مختلف جنسيات العالم وهي: شاطئ نيجيريل Negril Beach

مجلس الوزراء يرفض الإستقلال المالي لإتحاد كرة القدم

وزاد: ان ذلك الرد جاء في وقت يؤكد ان اللجنة الاولمبية لم تكن حاجزا او مطبا امام عمل اتحاد الكرة كما حاول البعض ان يثير ذلك في وسائل الاعلام وبالتالي على الجميع ان يعلم انه لا يمكن القفز فوق القوانين وعلينا ان نحترمها كونها الفيصل في تحديد مسار العمل الاداري والمالي كما هو الحال في جميع المؤسسات الحكومية ونحن كجزء من تلك المنظومة سوف نلتزم بكل الاوامر الصادر عن الحكومة.

الاولمبية الوطنية العراقية، جاء ذلك ردا على مفاتحة اتحاد الكرة الدائرة القانونية في مجلس الوزراء من دون الرجوع الى اللجنة الاولمبية بشأن استقلاليتها. وأشار السهلاني الى ان الدائرة القانونية وضحت بشكل صريح ان اتحاد كرة القدم وجميع الاتحادات الاخرى تنتمي اداريا وماليا للجنة الاولمبية الوطنية كونها المسؤولة عن تقدير احتياجاتها المالية من الموازنة العامة للحكومة العراقية.

العراقية - متابعة
انهى مجلس الوزراء النقاش بشأن استقلالية اتحاد كرة القدم ماليا عن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية. وقال المدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني ان الدائرة القانونية في مجلس الوزراء اكدت ان الارتباط القانوني لاتحاد كرة القدم وجميع الاتحادات الرياضية الاخرى هو حصرا باللجنة



اضواء على مباريات الجولة الثانية لدوري الكرة الممتاز

نفط الجنوب والشرطة يواصلان الحصاد والنجف يتذوق طعم الفوز

واستنها المرعى، واستمرت المباراة بهجمات متبادلة ، لتنتهي لصالح الشرطة بهدفين لهدف ، حيث عزز الشرطة تصدده المجموعة الثانية برصيد (22) نقطة ، فيما بقي فريق العاصمة بمركز الصوف (16) نقطة .

النجف يجتاز الحدود

حقق فريق النجف فوزاً ثميناً على ضيفه فريق الحدود ، بهدف دون رد ، حمل توقيع المحترف برهان صهيوني ، ليضيف الفريق النجفي ثلاث نقاط مهمة الى رصيده ، استطاع الهروب بها الى المركز الثامن (8) نقاط ، تاركاً المركز الاخير لفريق النفط ، في المقابل لم يستطع الحدود تحقيق نتيجة ايجابية ، وخرج بهذه الخسارة بمحض ارادته برغم المستوى الجيد الذي ظهر به الفريق في مباراته الاخيرة ، ولكن الرياح اقت عكسية ، حيث خسر الفريق نقاط المباراة ، وتراجع الى المركز السابع برصيد (10) نقاط.

السفانة تفرق دھوك

حقق فريق الميناء فوزاً غالباً على فريق دھوك اصحاب الارض بثلاثية لهدف ، تناوب على تسجيلها حسين علي واحد (29د) ، ثم اضاف اللاعب محمد شوكان الهدف الثاني (81د) ، وقبل نهاية المباراة اضاف اللاعب حسين عبدالواحد هدفاً ثالثاً ، استطاع بهم القفز الى المركز التنفيذي. واكد ضرورة العمل والتنسيق مع جميع الاتحادات المهمة واللجنة وصلاحياتها وآلية عملها وكيفية تدليل العقبات التي تعوق عجلة عمل اللجنة فضلاً عن توفير كل المتطلبات الكفيلة بانجاح مهمتها. وازدادت اهمات لجنة الخبراء تتضمن تقديم دراسة ومشاريع استراتيجية طويلة الامد اضافة الى مناقشة مناهج الاتحادات السنوية والمواقف عليها بغية التصديق عليها من قبل المكتب التنفيذي. واكد ضرورة العمل والتنسيق مع جميع الاتحادات الرياضية لغرض اعداد الرياضيين الابطال المتميزين على وفق برنامج مشترك لتخطيط استراتيجي قصيرة الامد من اجل تهيئة هؤلاء الابطال للعودة الاولمبية المقبلة. مبينا ان اللجنة ناقشت ايضا المتطلبات المالية لتنفيذ برامجها وبعض الامور التي تواجه المكتب التنفيذي لغرض وضع الحلول الناجمة لها.

عادل فاضل

يجتمع بلجنة الخبراء ويرسمان خارطة طريق العمل المقبل

العراقية - متابعة

عقد الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الدكتور عادل فاضل اجتماعاً موسعاً مع لجنة الخبراء صباح امس بحضور المدير التنفيذي للجنة الاولمبية جزائر السهلاني حيث خرج المجتمعون بعدد من القرارات التي تخدم مسيرة عمل اللجنة المستقبلية. فاضل وفي تصريح صحفي قال ان من اهم القرارات التي خرجنا بها هي تحديد مهمات اللجنة وصلاحياتها وآلية عملها وكيفية تدليل العقبات التي تعوق عجلة عمل اللجنة فضلاً عن توفير كل المتطلبات الكفيلة بانجاح مهمتها. وازدادت اهمات لجنة الخبراء تتضمن تقديم دراسة ومشاريع استراتيجية طويلة الامد اضافة الى مناقشة مناهج الاتحادات السنوية والمواقف عليها بغية التصديق عليها من قبل المكتب التنفيذي. واكد ضرورة العمل والتنسيق مع جميع الاتحادات الرياضية لغرض اعداد الرياضيين الابطال المتميزين على وفق برنامج مشترك لتخطيط استراتيجي قصيرة الامد من اجل تهيئة هؤلاء الابطال للعودة الاولمبية المقبلة. مبينا ان اللجنة ناقشت ايضا المتطلبات المالية لتنفيذ برامجها وبعض الامور التي تواجه المكتب التنفيذي لغرض وضع الحلول الناجمة لها.



مرحباً



ظواهر سلبية

نافع خالد

ظواهر سلبية كثيرة تحف بكرة القدم العراقية من كل جانب ولا تجد لها مثيلاً في أي مكان آخر من العالم. فاتحاد كرة القدم العراقي هو الوحيد من بين أكثر من مائتي اتحاد منضوي تحت لواء الفيفا الذي ينظم بطولة وحيدة على مستوى فرق الدوري الممتاز وهي بطولة الدوري فيما ركنت البطولة المهمة الأخرى وهي الكأس على رفوف النسيان منذ 12 موسم. كما أن العراق هو البلد الوحيد على وجه الكرة الأرضية الذي لا ينظم بطولات خاصة بفرق الفئات العمرية وهو ما يندب بمشكلة حقيقية في المستقبل في ظل تضارب أهم منابع اكتشاف المواهب. ومن النقاط المثيرة للاستغراب هو عدم امتلاك نصف فرق العاصمة المشاركة في دوري الاضواء هذا الموسم إلى ملاعب خاصة بها وبالتالي حدوث حالة من التشابك والتداخل في إقامة اللقاءات وعدم تحديد الملعب الذي سيحتضن بعض المواجهات إلى ما قبل ساعات من انطلاق المباراة. ومن الأمور التي تسجل كعبارة اختراع لاتحادنا مسلسل التأجيل والتوقف المستمر في بطولة الدوري. وفي كل ملاعب العالم يكون لون العشب أخضر إلا ملاعبنا التي نجدها تنكسي باللون الأصفر وأرضيتها تحمل من الرداءة ما يجعلها صالحة لكل شيء إلا لعب كرة القدم. وفي الوقت الذي تتجه فيه الكرة العالمية إلى المزيد من السرعة من أجل القيام بالمهمة التي وجدت من أجلها لعبة كرة القدم وهي إمتاع الجماهير نجد كل فرقنا تتفنن في إهدار الوقت بأشبع صورة عبر السقوط المتكرر للاعبين داخل أرضية الملعب سواء بسبب أو بدون سبب. كما أننا والحمد لله البلد الوحيد الذي تخسر منتخباته مباراة نهائية فتعود إلى أرض الوطن لتتلقى التكريم من أعلى المستويات. وعلى المستوى الفني يحمل دورينا انخفاضاً يصل حد الندرة للأهداف المسجلة من ضربات حرة أو تسديدات من خارج منطقة الجزاء. وثمة ظاهرة غزت الكرة العراقية مؤخرًا فإن ربع فرق الدوري الممتاز تعود لوزارة النفط وهي فرق النفط ومصافي الوسط ونفط الوسط ونفط الجنوب ونفط ميسان. أما الظاهرة السلبية الأهم فهي سيل الانتقادات الموجهة للاتحاد منذ سنوات دون أن يتخذ أعضاء الاتحاد أي خطوة لتجاوز هذه السلبيات.

frhnaem@yahoo.com

العراقية - خاص

بانقضاء الجولة الثانية من المرحلة الثانية للدوري الكروي الممتاز ، يكون فريق نفط الجنوب قد تصدر المجموعة الاولى ، وقفز فريق الزّوّاء الى المركز الثاني ، بعد ان تراجع القوة الجوية الى المركز الثالث ، والكرخ الى المركز الرابع ، فيما حافظ فريق الشرطة على صدارته للمجموعة الثانية ، وبغداد بمركز الوصافة ودهوك ثالثاً ، ومن اجل معرفة المزيد عن نتائج مباريات الجولة ، وموقف الفرق

صدارة جنوبية

عزز فريق نفط الجنوب صدارته للمجموعة الاولى ، اثر تغلبه على فريق القوة الجوية ، بهدف دون رد ، في المباراة التي جرت على ملعب الزبير ، منذ البداية كان الفريق الجنوبي عازم على تحقيق نتيجة ايجابية يعزز بها تفوقه ، وبالفعل تحقق له ما اراد حيث تقدم اصحاب الارض بهدف اللاعب صفاء جبار (11) ، بعدها حاول الضيوف العودة الى المباراة من خلال احرار هدف التعادل ، ولكنهم وجدوا صعوبة كبيرة في اجتياز الحاجر الجنوبي ، وبقيت المباراة على حالها بهذه النتيجة ، ليرفع رصيده الى (25) نقطة متصدرا المجموعة الاولى ، فيما تراجع الجوية الى المركز الثالث (19) نقطة.

النوارس تطلق تعالياً

وفي ملعب امانة بغداد حقق فريق الزّوّاء فوزاً ثميناً على ضيفه المصافي ، بهدف دون رد ، جاء عن طريق اللاعب علي سعد (75د) ، معززاً بذلك الفوز الذي تحقق في الدور الاول على الكهرياء ، ليغتنم ست نقاط من مباراتين ، قفز بها الى المركز الثاني بعد ان اصبح رصيده (20) نقطة ، متفوقاً على الجوية بنقطة واحدة ، وتراجع فريق المصافي الى المركز الاخير بنقاطه

زاخو يعود

وفي ملعب زاخو حقق اصحاب الارض فوزاً مهماً على نفط الوسط ، بهدف دون رد سجله اللاعب عمر عبدالجبار (61د) ، المباراة كانت سجالياً بين الفريقين من اجل التقدم ، ولكن الانعطافة الكبيرة التي حدثت هي طرد لاعب فريق نفط الوسط على كاظم (40د) ، وكانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير ، حيث لعب نفط الوسط ناقصاً لمدة (50) دقيقة ، وهذا ما سبب ارباكا للاعبيه ، وبهذا الفوز رفع فريق زاخو رصيده الى النقطة (12) ، وضعته في المركز الثامن ، فيما تراجع فريق نفط الوسط الى المركز الخامس (15) نقطة.

كربلاء واربييل متعادلان

واصل فريق اربيل نزيه النقاط بعد ان تعادل للمرة

السابعة في منافسات الدوري ، وكان هذه المرة مع مضيفه فريق كربلاء ، حيث استطاع فريق كربلاء احرار الضيف وخطف نقطة مهمة من المباراة التي جمعتهما في ملعب كربلاء ، حيث تقدم الفريق الكربلائي بهدف اول حمل توقيع اللاعب حسين جمال (41) ، لتهيئ احداث الشوط الاول بهذا الهدف ، وفي الشوط الثاني ظهر اربيل بمستوى احسن ، اذ عادل الكفة اللاعب المتألق سعد عبدالامير ، عن طريق ضربة جزاء احتسبت له (60د) ، وبعد مرور خمس دقائق عزز الضيوف تقدمهم ، بهدف ثان جاء بامضاء المهاجم لؤي صلاح (65د) ، ثم عاد اصحاب الارض الى المباراة ، بعد ان عادل الكفة لاعب كربلاء مازن فياض (78د) ، وبهذه النتيجة يكون الفريقان قد تعادلا بالنقاط ، حيث يملك كل منهما (13) نقطة ، ولكن فريق اربيل يتفوق بفارق الاهداف ، واصبح ترتيب فريق اربيل بالمركز السادس ، اما كربلاء فيحتل المركز السابع.

التعادل يخيم على النفطيين

وفي ملعب الميمونة في محافظة ميسان ، حقق فريق النفط تعادلاً بطعم الفوز ، وخطف نقطة ثمينة من فريق نفط ميسان ، على أرضه وبين جمهوره ، انتهى شوط المباراة الاول بدون اهداف ، وفي الشوط الثاني تقدم اصحاب الارض نفط ميسان بهدف ، جاء بامضاء اللاعب نواف صلال ، بعد الهدف ارتفع رزم المباراة ، فالميسانيون لتعزيز الهدف باخر والنفط للعودة ، الى ان حانت الدقيقة (72) ، حيث تمكن الضيوف من تسجيل هدف التعادل ، عن طريق المهاجم مصطفى جودة ، لتنتهي المباراة بهذه النتيجة ، ويضيف كل منهما نقطة الى رصيده ، واصبح رصيد نفط ميسان (11) نقطة ، وضعته بالمركز السادس ، فيما اصبح رصيد النفط (7)

اليوم... قمة سلوية مرتقبة بين الكرخ ونفط الجنوب

كبيرة لان الفريقين يتمتعان بسمة واسعة ويضمان في تشكيلتيهما خيرة نجوم المنتخب الوطني ويتطلعان لتحقيق الفوز الذي يضمن لكليهما فرصة اللعب في منافسات المربع الذهبي حيث يبلغ رصيد نفط الجنوب 22 نقطة بزيادة نقطة واحدة على منافسه الكرخ. في حين سيلعب فريقا النفط والحلة في الساعة الثالثة عصر يوم غد الخميس في قاعة الشعب

العراقية - بغداد
تشهد قاعة نادي الكرخ في الساعة الخامسة من عصر اليوم الخميس مباراة مهمة يترقبها جمهور كرة السلة بشغف كبير بين فريقي الكرخ ونفط الجنوب تقام ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية للدوري الممتاز. وتكتسب المباراة أهمية

مباحثات مثمرة لرئيس اتحاد الطاولة في قطر

خمسة اشخاص على نفقة الاتحاد القطري. وازدادت اهمات لجنة الخبراء تتضمن تقديم دراسة ومشاريع استراتيجية قصيرة الامد من اجل تهيئة هؤلاء الابطال للعودة الاولمبية المقبلة. مبينا ان اللجنة ناقشت ايضا المتطلبات المالية لتنفيذ برامجها وبعض الامور التي تواجه المكتب التنفيذي لغرض وضع الحلول الناجمة لها.

اكد رئيس اتحاد كرة الطاولة كاظم خزعل ان المباحثات التي اجرها مع نائب رئيس الاتحاد الدولي رئيس الاتحاد القطري خليل المهندي كانت مثمرة. وقال خزعل لقد تناولت المباحثات العديد من الامور التي تخص تعزيز العلاقات وتنسيق المواقع بين الاتحادين العراقي والقطري وتم الاتفاق على مشاركة عدد من الحكام والمدربين العراقيين في الدورات التدريبية والتحكيمية التي تقام في قطر على ان تكون استضافة

رئيس اللجنة الأولمبية يوجه

بتشكيل لجنة تحقيقية

العراقية - بغداد

وجه رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية زعد حمودي بتشكيل لجنة تحقيقية للنظر في قضية عدم عودة البعض من الوفد الاعلامي العائد لاتحاد الاعلام المرئي الذي رافق منتخبنا الوطني بكرة القدم خلال بطولة كأس أمم آسيا التي اقيمت في استراليا مؤخرا. اعلن ذلك مصدر في الاولمبية العراقية . وأشار الى ان رئيس اللجنة الاولمبية اكد ضرورة اتباع جميع الأطر القانونية من اجل نجاح المهام التحقيقية في امكانه اشراك بعض المؤسسات الحكومية لتنفيذ الاجراءات القانونية التي ستصدرها اللجنة المكلفة بالتحقيق.

ريال مدريد يمر بوضع عسير

لويس انريكي تجاوز المرحلة الصعبة من تجربته في النيو كامب بفضل النتائج الإيجابية

العراقية - متابعة



رغم تصدر ريال مدريد للترتيب العام للدوري الإسباني حالياً إلا أن أغلب المتابعين يرشحون برشلونة للالتحاق به و تجاوزه في نهاية الموسم متربعا على عرش الليغا و ذلك بالنظر إلى الحالة العامة التي يمر بها كل فريق في النصف الثاني من الموسم . والحقيقة أن هناك عدة عوامل تمنح الأفضلية للبارسا لينهي سباق الدوري الإسباني في الطليعة و تحقيق الميرينغي على الاستمرار في الريادة . حيث يتعلق بالوضعية العامة التي يمر بها كل فريق ، فالبارسا سجل نتائج جيدة و نجح في الخروج بسرعة من الأزمة التي تسببت فيها خسارته لمباراة ريال سوسيداد ، إذ انه لم يخسر أي مباراة بعدها و حقق 11 انتصاراً على التوالي في الدوري و الكأس ، وهي نتائج رافقها أداء راق قدمه البلوغرانا فضلا عن كونها تحققت بحصص تهديفية كبيرة جعلته صاحب أقوى خط هجوم في الليغا .

و بالمقابل فإن الريال يمر منذ مطلع العام الجديد بوضعية عسيرة ترجمتها النتائج المخيبة التي سجلها نجومه ، فالفريق أصبح منذ موندريال الأندية لا يحقق الإنتصارات ، وأن فعل وفاز ، فأه يكون فوز بشق الانفس و بآداء باهت لا يليق بشرائه تركيبتها البشرية ، حيث خسر من اتلتيكو مدريد بريابية نظيفة و اقصي من نفس المنافس في كأس الملك ، ورغم انه لا يزال يحتفظ بصدارة الترتيب إلا أن ذلك مرده تواضع المنافسين الذين وجاههم باستثناء الأتليتكو .

كما ان الفريقان يعرفان وضعاً متناقضاً ، فلاعبى البارسا على أتم الجاهزية في ظل عدم وجود إصابات خطيرة ، و بالمقابل فإن لاعبي الريال يعانون من قلة الجاهزية سواء بدنيا بعد إصابة المدافع سيرجيو راموس و المهاجم الكولومبي خاميس رودريغيز و لوكا مودريتش ، أو حتى ذهنيا و معنويا على غرار غاريت بيل بسبب الانتقادات التي طالته و رونالدو بسبب انفصاله عن خطيبته و الحارس ايكرك كاسياس بسبب أخطائه الفاتلة .

اما الحالة التي يمر بها النجم الأول لكل فريق ، فالأرجنتيني ليونيل ميسي يمثل السلاح الأقوى للبارسا ، والذي يتواجد في أفضل أحواله الفنية و

بينه ملاحقه المباشر برشلونه في ترتيب الدوري ، كما يواجه كارليتو مشكلة كبيرة بعدما بدأ يشعر بتدرد إدارة الرئيس فلورنتينو بيريز في تمديد عقده ، حتى نشرت تقارير لصحف مقربة من البيت المدريدي تؤكد بأن بيريز باشر عملية البحث عن المديرين التقليديين ، و في حال استمرت نفس المعطيات فإن البارسا سيخوضها في ظروف أفضل من غريمه يساعد على ذلك تحقيق الفوز و رد الصاع صاعين بعد خسارته لكلاسيكو الذهاب في مدريد ، و في حال بقي الترتيب الحالي كما هو لغاية الكلاسيكو فإن فوز البارسا بالمواجهة المباشرة مع غريمه ستجعله يستعيد صدارة الترتيب التي فقدتها على اخر هزيمته في الذهاب .

بعضهما البعض . يرتبط بمدربا الفريقين ، فالإسباني لويس انريكي تجاوز المرحلة الصعبة من تجربته في النيو كامب بفضل النتائج الإيجابية التي سجلها الفريق تحت أمرته و التي كان أحد مهندسيها ، حيث ظهرت بصمته الفنية و التكتيكية بشكل واضح على أداء اللاعبين خاصة ميسي و المدافع جيرارد بيكي و المهاجمان سواريز و نيمار و الكرواتي راكيتيتش الذين استعادوا الثقة بأنفسهم بفضل العامل النفسي الذي يقوم به اللوتشو .

و بفضل تلك النتائج انتزع انريكي ثقة الإدارة و ثقة الجماهير و الإعلام الكتالوني و ثقة اللاعبين و على رأسهم ميسي بعدما كانت علاقته معه ليست على ما يرام و بعدما كانت أيامه في النيو كامب معدودة أصبحت اقامته في برشلونه مفتوحة .

و بالمقابل فإن المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي يعيش أياما عسيرة على رأس الجهاز الفني للريال بسبب النتائج المتذبذبة التي سجلها الفريق منذ كأس العالم للأندية ، حيث خسر أولى ألقابه بإقصائه من كأس الملك ، و تقليص الفارق بينه و

أرقاماً مرعبة ، حيث بلغ عدد أهدافه لحد الآن هذا الموسم في البطولات الثلاث (49) هدفا رغم انهم لم يلعبوا مع بعضهم البعض لغاية الجولة التاسعة من الدوري و الثالثة من دوري أبطال أوروبا ، ليؤكد الخبراء أن الدور الأهم في عودة البارسا يعود لهذا الثلاثي .

و مقابل ذلك فإن ثلاثي ريال مدريد المعروف بأسم " بي بي سي " و الذي يتكون من البرتغالي رونالدو و الفرنسي كريم بن زيمة و الويلزي غاريت بيل تراجع أداءه الفني كثيرا و لم يعد يخيف مثلما كان الموسم المنصرم خاصة في عام 2015 ، حيث ضعفت فعاليته الهجومية و سجل أرقاماً سلبية بعدما نجح غريمه الكتالوني في اللحاق به بواقع (49) هدفاً لكل ثلاثي هذا الموسم ، غير ان ثلاثي ريال مدريد سجل في عام 2015 رصيدا تهديفيا بلغ (12) هدفا فقط ، ليتأكد للجميع من مباراة لآخرى أن الكيمياء التي كانت الموسم المنصرم انتهى مفعولها خاصة في ظل الحساسية الموجودة بين الدون البرتغالي و النفاثة الويلزية و التي انعكست سلبا على أدائهما مع

4 أسباب أدت إلى تعادل بايرن ميونيخ مع شاختر

العراقية - متابعة

إنريكي

لست مهتماً بالأرقام القياسية وبيدرو يستحق

العراقية - متابعة

بدأ المدير الفني لبرشلونة لويس إنريكي سعيداً بفوز فريقه على ليفانتي بخمسة أهداف نظيفة في اللقاء الذي جمع الفريقان على ملعب كامب نو ضمن مباريات الجولة الـ 23 من الدوري الإسباني لكرة القدم. وقال إنريكي في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء إن البارسا قدم شوطاً ثانياً عظيماً مضيقاً سعيدياً إنه فوز يقوينا جميعاً. يضايقني ألا أتمنح المزيد من الدقائق للمزيد من اللاعبين. رغم ذلك فإن هناك عدة أمور علينا أن نتحسّن فيها لتقوية الفريق أكثر . وعن أداء بيدرو رودريغيز المميز خصوصاً مع اشتراكه كأساسي في لقاء اليوم بيدرو لاعب مهم لنا، أود أن أمنحه دقائق أكثر بكثير لأنه يستحق ذلك. هذا فريق اعتاد على الصخب، وعلينا أن نركز وننتسح . فريق برشلونه الحالي تمكن من معادلة الرقم القياسي لفريق بيب جوارديولا بالفوز في 11 لقاء متتالي وعن هذا الأمر علق لويس إنريكي قائلاً "لم أكن أعلم بأننا عادلنا، ولا حتى أنا مهمتهم بالأرقام القياسية. الفكرة هي أن تستمتع . جدير بالذكر أن برشلونه بهذا الفوز حافظ على فارق النقطه الذي يفصله عن المتصدر ريال مدريد الذي يمتلك 57 نقطة في جعبته.



هؤلاء هم السبب في العقم الهجومي الواضح جداً .

العقم الهجومي الموجود في بايرن ميونيخ واضح للجميع منذ أول العام بغض النظر عن إحرازه ثمانية أهداف في هامبورج فظروف المباراة كانت لمصلحة كتيبة جوارديولا، هذا العقم قائم من انخفاض مستوى غالبية النجوم، وكذلك لغياب الحلول الجماعية، بايرن لا يستطيع الاقتحام من العمق أو الاطراف، أمور يتحمل مسؤوليتها جوارديولا.

للغاية كان من الممكن فكه من قبل بايرن ميونيخ، ولكن من الأمور الملفتة للأنظار أن فرانك ريبيري المنصرم الثاني المهم للغاية للبايرن كان في أسوأ حالاته، ليست فقط فنية أو بدنية، بل شاعر أكثر من مرة مع لاعبي شاختر مما جعله يفقد تركيزه .

وبريت ليفاندوفسكي وماريو جوتسه وتوماس مولر يعيشون أقل فتراتهم ربما في مسيرتهم، جوتسه ومولر لم يكونا مؤثرين تماماً وكانا من مصلحة شاختر، وليفيا لم يضيف جديداً بنزوله،

الكثير من الجماهير توجّه الانتقادات للفريق بقيادة مدربه بيب جوارديولا. ولكن لماذا لم يستطيع بايرن ميونيخ التسييل؟

قدم المدرب ميرسيا لوشيسكو، مدرب فريق شاختر مباراة ممتازة للغاية من الناحية التكتيكية، فقد أيقن المدرب المخضرم أن كل شيء من الناحية الهجومية للبايرن يتم من الجبهة اليمنى التي يتواجد فيها أهم لاعب على الإطلاق في البافاري، أربين روبين .

ربما أن إغلاق الدفاعات المحكم

لم يقدم بايرن ميونيخ الأداء المتوقع عندما حل ضيفاً على شاختر دونيستيك الأوكراني، وعاد إلى ألمانيا بنتيجة التعادل السلبي في مباراة قدم فيها العملاق البافاري واحدة من أسوأ مبارياته هذا الموسم.

الأداء السيء وفشل بايرن للمرة الأولى في دوري أبطال أوروبا والثانية بشكل عام في هذا الموسم في إحراز الأهداف، جعل

لاودروب يمنح الأولوية لفريق لخويا رغم اهتمام اليابان

العراقية - متابعة

للمنتخب من متابعة بداية الدوري المحلي قبل انطلاق تصفيات كأس العالم 2018 في يونيو/حزيران القادم.

كما أعلن الاتحاد الياباني أن المدرب الجديد سيكون من خارج البلاد بعد اقالة المكسيكي اجيري خوفا من تعرض المنتخب لأي أضرار بسبب مزاعم تورطه في قضية تلعب بنتائج مباريات في اسبانيا.

لكن الاتحاد الياباني استبعد أيضا فكرة الاستعانة بمدرب مؤقت لمبارتين وديتين

وأضاف " عندما ينتهي الموسم في مايو سافكر في مستقبلي، ربما يكون هنا في لخويا أو في مكان آخر.

ولعب لاودروب لفترة قصيرة مع فيسيل كوبي الياباني في نهاية مشواره الحافل في الملاعب والذي شهد فوزه بألقاب مع برشلونه وريال مدريد ويوفنتوس واياكس امستردام.

وقال الاتحاد الياباني إنه يود تعيين بديل خافيير اجيري قبل السابع من مار/ اذار المقبل حتى يتمكن المدرب الجديد

لن يترك الدنماركي مايكل لاودروب منصبه كمدرّب لفريق لخويا بطل قطر قبل مايو/أيار القادم رغم تأكيد محاولات الاتحاد الياباني لكرة القدم للحصول على خدماته. وقال لاودروب "أنا على دراية باهتمام اليابان لكن أمامنا الكثير من المباريات في الفترة القادمة ولها الأولوية بالطبع في الوقت الحالي."

مصير ويلكينز مدرب الأردن يتحدد خلال ساعات

العراقية - متابعة

وفي حال لم يتفق المؤيدون لتمديد عقد ويلكينز والمعارضون لقبائه فقد يتم تأجيل البت في مصير الجهاز الفني لعدة أيام.

وكان ويلكينز قد أبدى الرغبة الجامحة في البقاء مديراً فنياً لمنتخب الأردن بعد خروجه من أمم آسيا.

أسيا التي أقيمت في أستراليا مؤخراً حيث حقق النشامى أسوأ مشاركة لهم في هذه البطولة من الدور الأول، كما أن المنتخب في عهد ويلكينز شهد تراجعاً مؤثراً على مركزه بلائحة التقييم الدولي. بسبب الخسائر المتواصلة في الفترة الماضية.

يعقد الإتحاد.....ساد الأردني لكرة القدم مساء الأربعاء اجتماعاً يتخلله مناقشة العديد من القضايا التي تخص المسابقات المحلية والمنتخبات الوطنية. وسيكون من أبرز النقاط الساخنة التي سيتم طرحها على طاولة الاجتماع تحديد مصير المدير الفني لمنتخب الأردن، وحسم القرار بما يخص المدرب الإنجليزي راي ويلكينز الذي انتهى عقده رسمياً. ويتوقع أن يمتد النقاش لساعات بما يتعلق بحسم مصير ويلكينز، فهناك في مجلس إدارة الإتحاد الأردني من يرى أن قيام الإتحاد الآسيوي بتحديد موعد إنطلاق تصفيات آسيا لتقام بعد أربعة شهور من الآن ، يتطلب منح ويلكينز فرصة جديدة وبما يضمن المحافظة على الإستقرار الفني لمنتخب النشامى.

ويرى طرف آخر في مجلس الإدارة أن ويلكينز استنفذ كافة الفرص وأثبت فشله الذريع في قيادة منتخب الأردن في أمم

يونج: دي ماريا كان الأخطر في ريال مدريد

العراقية - متابعة



أشاد أشلي يونج ، جناح فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، بزميله الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، مؤكداً أن صفقة انتقاله من ريال مدريد الإسباني إلى الشياطين الحمر مطلع الموسم الجاري مقابل 59.7 مليون إسترليني كانت رابحة للغاية.

وقال يونج في تصريحات صحفية: "دي ماريا كان صفقة رائعة، لقد أثبت ذلك من أول يوم له في تدريبات الفريق، وسيكون إضافة قوية".

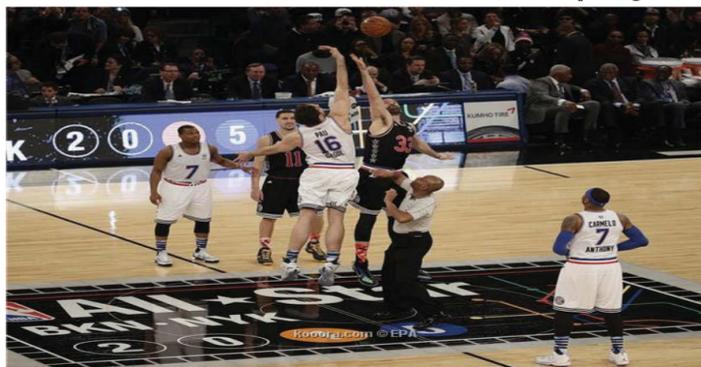
وأضاف اللاعب الإنجليزي الدولي: ريال مدريد يضم لاعبين بارزين ضمن صفوفه مثل جاريت بيل وكريستيانو رونالدو، إلا أنه من وجهة نظري الشخصية فإن دي ماريا كان الأخطر وأكثر لاعبي الريال فعالية في الموسم الماضي .

ونجح أنجيل دي ماريا في تسجيل 4 أهداف وصناعة 7 لزملائه طوال 20 مباراة بقميص الماديو في كل البطولات هذا الموسم، علماً بأنه اشترك في تصريحات سابقة له أنه يعاني من عاملي اللغة والطقس في إنجلترا.

الأخوان جاسول يجذبان الأضواء في مباراة كل النجوم بدوري السلة

العراقية - متابعة

المباراة انتهت بفوز فريق الاتحاد الغربي بـ 163-158 على نظيره الشرقي واختير لاعب الأول نجم أوكلاهوما سيتي ثاندن راسيل ويستبروك كأفضل لاعب في المباراة بعدما سجل 41 نقطة. وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها اختيار لاعبين أوروبيين لبداية مباراة كل النجوم بدوري السلة الأمريكي بما يعكس زيادة حجم النفوذ الدولي بالمسابقات التي أصبحت تضم 101 لاعب أجنبي في سابقة أولى من نوعها. يذكر أن هذه المباراة تم نقلها في أكثر من 200 دولة حول العالم بـ 47 لغة مختلفة. بينما قام بتغطيتها رقم قياسي من الإعلاميين بلغ 534 إعلامياً من 52 دولة .



أكل مايعجبك والبس مايعجب الناس

على الشباب التمسك باللباس الذي لا يدفع الناس لانتقادهم

”

يجد الكثير من الشباب من كلا الجنسين أن مفهوم التطور والثقافة هو بتقليد الغرب فبدأوا يلجأون إلى القصات والملابس الغربية ليبدووا وكأنهم غريبو الأقطار ، وباتوا مرصودين من الناس الذين لاحظوا هذا التغيير والفهم السلبي للتطور ، وللأسف بعض الشباب ذو العادات والتقاليد الأصيلة والعريقة أصبحوا يقلدون هؤلاء ويكتسبون منهم ما هو سيئ في مجتمعاتنا ، فمنهم من يقص شعره بطريقة غريبة يقلد بها إحدى الشخصيات الأجنبية، ومنهم من يلبس لباسهم ومنهم من يقلدهم بالحركات والتصرفات التي لا نجد لها أي معنى، وأيا كان هذا التقليد ، فإن بعض الشباب يلجأ إليه من أجل لفت الأنظار ليس أكثر، بحيث يكون مغايرا عن بقية الشباب، ويلاحظه كل من يراه، لكن هناك بعض الناس يرونه غريب الأطوار ، ولا يعجبهم شكله، لأنهم يستمتعون هذه العادات الذخيلة . حاولنا تسليط الضوء على هذه الظاهرة من خلال هذا الاستطلاع :

“

غزو فكري

يقول ابو حسين (مواطن) : نحن نعلم أن اللباس حرية شخصية خاصة بكل إنسان، ونطالب شبابنا بأن يتمسكوا بلباسهم العربي الأصيل بدلا من العادات المكتسبة والذخيلة من الدول الغربية التي تختلف عنا بعاداتها وتقاليدها. ولا شك أن هذه الصرعات ما هي الا غزو فكري سوف يؤثر علينا نحن كمواطنين، والمصيبة أن أصحاب التقنيات الغربية باتوا كثرة في الأماكن العامة، وأصبحنا نراهم في كل مكان، وبعضهم يثير الاستهجان، والأذى من ذلك انتشار الأشخاص المقلدين للنساء، والمطلوب أن تتمسك بلباسنا وعاداتنا وفق قيمنا العربية والإسلامية التي نحنتنا عليها ديننا. فلماذا يجب علينا فقط أن نأخذ سلبيات الغرب التي ستؤثر علينا وعلى أبنائنا وعاداتنا وتقاليدينا الحميدة؟ ولماذا لا نأخذ منهم ثقافتهم وعلمهم وابداعاتهم الإيجابية التي نرى نتائجها بالعلم كله.

مسيرة للموضة

من جهة أخرى تحدثنا مع أحد الشباب ويدعى (أحمد)، والذي يصر تفضيله للقصات الغربية فيقول: لا أرى أي مضار في ارتداء أي شخص للزى الذي يريده، أو يراه مناسباً ولائقاً عليه، كما أننا جزء من هذا العالم، فهل نلبس ونأكل غير الذي نراه ولا نختلط بهم، وما الذي يمنع لو ارتدينا ملابس حديثة «ستايل»، وماذا لو قصصت شعري بالطريقة التي أريد؟ .. هذه حرية شخصية، كما أنها لا تؤثر على أحد، ولا تساهم في هدم القيم الاجتماعية كما يقولون، وعليهم أن يدركوا أن العالم يسير في طريق التغيير والتطوير والتمازج بين الحضارات من كافة القارات.

ويضيف أن تأثير الإعلام والانترنت لن يستطيع أحد منعه، ونحن شباب نسائير الموضة لا غير ذلك وليس لدينا أي نوايا أو أهداف أخرى، بعيدا عن الذين يكونون على الأطلال، وأضاف: ملابسنا الجذابة التي تلفت النظر والانتباه، نشعرنا بالسعادة، ونحن نرى العديد من الناس في جميع الأماكن العامة التي نذهب إليها ينظرون إلينا وفي أعينهم علامات الإعجاب بلباسنا، فنحن نرتدي الملابس الواسعة التي تجعلنا نتحرك بها كما نشاء وليست الضيقة المشبهة بملابس النساء، كما وصفها البعض.. كما أن قصات الشعر لا يوجد حلاقون مختصون في هذا المجال إلا قلة، ومعروف بين أوسط الشباب بأن هذه القصات والملابس بمصطلح «ستايل»، ولا نرى فيها تقليدا لأحد بقدر ما هي موضة وشيء شبابي يلائم طريقتنا عيشنا ويناسب أعمارنا.

يقول الشاب (ح - م) : إن في تسريحة شعره أو حتى لياسه وتلك الأكسسوارات التي يضعها على صدره وفي يديه، أنا مرتاح مع شكلي الحالي، ويعينني جدا هذا الشعور بالاختلاف، وهو ما رافقتني منذ صغري حيث كنت أسعى للاختلاف وينتهي كلامه قائلا: اعتبر نفسي حرا في التعامل مع جسدي وشعري كما يحلو لي باعتباره مساحة خاصة وشخصية ... نحن معتادون في مجتمعاتنا الشرقية أن ندس أنوفنا بما لا يخصنا وأن ننظر كل واحد لأخر ويهتم بشؤونه عوضا عن الاهتمام بنفسه.وعما إذا كان يشكل شعره عينا عليه من حيث التسريحة اليومية، يقول: لا أبدا أنا اكتفي بتسريحه وهذا لا يأخذ مني أكثر من دقائق.

بين الأب والإبن

ويعلق والد أحد الشبان ممن يقصون شعرهم ويرتدون ملابس غريبة، فيقول: بالطبع لا يعجبني الشكل الذي يظهر فيه ابني وكان يترفضني دوما بتسريحة شعره التي اعتمدها مؤخرا... ولكنني عندما رأيت رفاقه أدركت ان ابني أكثر رزاة بدرجات ، أصبحت معتادا على رؤيته بهذا الشكل ولكني أخرج عندما يرافقتني ، فأطلب ان يلبس ملابس عادية على الأقل عندما يرافقتني ويضيف أرفع سبب هذه التصرفات الغربية إلى سن المراهقة وإحساس الرجولة المبكر، التي تتميز به هذه الفترة العمرية إضافة إلى انتشار القنوات الفضائية، وبرامج المنوعات، ومواقع التواصل الاجتماعي، وما ينقله هؤلاء الشباب من ثقافات مختلفة من خلالها.

انحرافات سلوكية

ويقول مدرس في إحدى الثانويات فضل عدم ذكر اسمه) أرى بعض الانحرافات السلوكية داخل مجتمع الطلاب من وقت لآخر، والتي تتخذ مظاهر مختلفة تتصل بالملبس، وطريقة الحركة والكلام أو مظاهر أخرى، مثل إطالة الأظافر أو الانخراط في أنشطة وتصرفات وهوايات متنوعة، واستخدام بعض النماذج الكلامية واللهجات الغربية والأساليب المتبعة

أثناء الاحتفالات المختلفة، فضلا عن ارتداء سلاسل وخواتم غريبة، وتشي شيرتات تحمل عبارات غير مفهومة، وبطلونات ضيقة، ، وتسريحات شعر لافتة، وغيرها من الأساليب الخارجة على المألوف، مشيرا إلى أن هذه التصرفات قد تكون ناشئة بتأثير من مجتمعات أخرى غربية . وقد يكون ناتجا عن سوء التوجيه وعدم الرقابة على استخدام الشباب وسائل الإعلام والاتصال، وضعف المستوى الثقافي، لافتا إلى أن ضياع الهدف وتلاشي الطموح قد يكونان سببا مباشرا لانتشار هذه الظواهر.

يمعود لتروح لهذا متدين ومايحدد بموس

يقول فراس (صاحب صالون حلاقة للرجال) :انه يجب التركيز على بعض الامور السلبية التي نعيشها والتي أصبحت عولمة مقلدة وتجعل الناس اسرى الحداثة والصرعات الجديدة وبحاجة لإبراز الجمال والمفاتن ، ومايخصني كوني صاحب صالون فإن الكثير من الزبائن التي تتوافد إلى المحل هي من الشباب وطبع الشباب يحب ان يظهر بمظهر لائق بين اقاربه

والغالب فنانين ولاعبي كرة، حيث فرض الإعلام موبدلات الاعلانات، وملكات الجمال، وعارضات الأزياء والمطربين والمطربات كنجوم للمجتمع وقدره لا يند أن يحتذي بها، وتتسابق الفضائيات في بث وعرض آخر صيحات الموضة في الأزياء وتسريحات الشعر وأصبحت هناك المئات من البرامج المتخصصة التي تنشر خطوط الموضة العالمية.وتقف وراء حالة الهوس الشبابي بالموضة شركات عالمية تتفنن في البحث والتتقيب وابتداع كل ما هو جديد وغريب من اجل تحويله لسلع تدر الملايين يساندها في ذلك آلة إعلامية ضخمة تكرر استغراق بالشكل الخارجي والتقليد الأعمى للآخرين.

وتستهدف في الغالب هذه الشركات المرأة التي تعد بحسب دراسات اقتصادية أكبر مستهلك على وجه الأرض خصوصا فيما يتعلق بأزيائها وجمالها وشكلها ومواكبتها للعصر، وحداثتها في كل شيء، ولبيت الأمر يقتصر على هذا، بل أن هناك مؤسسات كبيرة تعتمد على الموضة في عملها، كالمؤسسات الإعلامية والدعاية بهدف تاجيح نار الموضة، وترسيخ ثقافة استهلاكية للآخرين.

اعتبر نفسي حرا في التعامل مع جسدي وشعري
رئين اكسسوارات الشباب توقض الحنين الى زمن القيم والعادات الاصلية

فيلجأ الى تقليد الفنانين ببعض قصات الشعر والملابس وايضا هناك بعض من الشباب يقلدون لاعبي كرة القدم في تلك الحركات والقصات في الشعر بغض النظر عما تشير اليه تلك العبارات فنحن كحلاقين وبشكل عام يترتب علينا لتلبية متطلبات الزبائن على الرغم من ان بعض القصات نعرفها مخالفة للدين والعادات والتقاليد ومخالفة لاهلكارنا الا أننا نعملها لان عملنا مرتبط ومتوقف على رغبة الزبون ومايجب ومايكره فهناك بعض اصحاب الصالونات قد لايلحظون مايرغبه الزبون او يكون عمل الحلاق وفق الدين والتقاليد فينتج عنه محدودية الزبائن كما يقولون (يمعود لتروح لهذا متدين وميحدد بموس) مما يفقد الكثير من زبائنه وبالمحصلة قد يفقد عمله لان اغلبية الزبائن من الشباب اصحاب الشفرة والموس .

الإعلام غير المنضبط

وقال الصحفى الزميل احمد عبد الحسين الاعاجيبى : أن الإعلام غير المنضبط هو سبب رئيسي لحالة الهوس التي تحدث للشباب حيث يقدم لهم نماذج لا يجب أن يحتذي بها فيصبحون مولعين بها ومهووسين بها، بدلا من أن يقدموا نماذج جيدة ومثالية مثل العلماء، الأدباء، وغيرهم الكثير من النماذج الناجحة التي يفتخر بها ويجب أن يحتذي بها. وذكر إلى ان شركات الموضة أكبر خطر يهدد العقول، فهي تتلاعب بالناس، وتغير قناعاتهم بسرعة بين ليلة وضحاها، وما تعبته اليوم تخلفا تقدمه غدا على انه رمز لصراحة جديدة، ونظرا لان هذه التغييرات تحدث بسرعة والموضة تنتقل من جيل لجيل كأنها تورث، فان الجمهور المستهدف، وهم الشباب، تضيق لديهم القدرة على التمييز والحكم على الأشياء، ويصبحون لعبة في أيدي بيوت الأزياء.

ولا شك أن التطور الذي شهده المجتمع، والتقدم في وسائل الاتصال، أدى إلى حالة من الهوس بسلوكيات مصدرها في الغالب فنانين ولاعبي كرة، حيث فرض الإعلام موبدلات الاعلانات، وملكات الجمال، وعارضات الأزياء والمطربين والمطربات كنجوم للمجتمع وقدره لا يند أن يحتذي بها، وتتسابق الفضائيات في بث وعرض آخر صيحات الموضة في الأزياء وتسريحات الشعر وأصبحت هناك المئات من البرامج المتخصصة التي تنشر خطوط الموضة العالمية.وتقف وراء حالة الهوس الشبابي بالموضة شركات عالمية تتفنن في البحث والتتقيب وابتداع كل ما هو جديد وغريب من اجل تحويله لسلع تدر الملايين يساندها في ذلك آلة إعلامية ضخمة تكرر استغراق بالشكل الخارجي والتقليد الأعمى للآخرين.

جنسية الرشد وبداية الدخول في مرحلة الرشد عموماً – يجب على المراهقين دمج وتوحيد تجاربهم وخبراتهم السابقة مع الضغوط والمتطلبات الجديدة التي يواجهوها كي يقرروا ويحددوا ما يريدونه من حياتهم ، ما يعتقدون وما يؤمنون به ،ومن هم. إن لم يستطيعوا دمج خبراتهم المبكرة وتوحيدها مع بعضها ، يكونوا عاجزين عن تنمية الإحساس بالهوية . عدم الشعور بالهوية يعتبر اضطراب في الشخصية(او ما تسميه مرض نفسي).وهو ليس موضة على الإطلاق . لماذا؟ لان اهم شروط الموضة هي لتلبية حاجة الإنسان بما يتناسب وظروفه الزمنية والمكانية وعدم تعارضها مع توجهات المجتمع اعرفا وقيماوتطلعات.

ما سبب تفشي ظاهرة التقليد ؟

يضيف : ان عدم الشعور بالهوية سيؤدي الى هشاشة الشخصية وسهولة اقتيادها لتقليد نماذج غريبة سواء في الملابس أو قصات الشعر أو حتى في الاكل والنشر واللغة وووو... الخ.(وبالتبنا قلدنا وحاكينا النماذج الغربية بصورة صحيحة). نعم لابد من الإشارة الى ان التقليد والمحاكاة فنية سلوكية معرفية تستخدمها (كثيرا) في الإرشاد والعلاج النفسي لتعديل وتغيير السلوك الخاطئ ، بل وانها احد فنيات الإرشاد النفسي التي استخدمتها انا في أطروحتي ونالت استحسان المناقشين بدرج امتياز

الا ان التقليد السلبي ينتج من احد سببين : اما النموذج سلبي كتقليد مدخن أو فوضوي أو خليع ، واما خطأ التقليد بسبب عدم مراعاة نسبية الزمان والمكان فالغرب تقدمنا بزمن ثقافي قد يتوق الخمس عقود في أحسن حالات التفاؤل وياكثر من عشرة عقود في الواقع الميداني ، لذا فان ملابسهم وقصات شعرهم الان لا تناسبنا وان حرصنا على تقليدها فلننتظر الفارق الزمني ، كما ان مكانهم كبيئة وطبيعة بشرية تختلف عنا ايضا ، فذات الدهنوات التي تجعل شعرهم لناعا لنقاء اجواءهم تجعل شعرنا مقززا بسبب امتزاجه مع تربتنا المستمرة . وملابس الكابوي، وهو رداء رعاة البقر يرتديه الرعاة أو الرجال في مناطق باميركا، وهو زيهم الشعبي المعروف، وبالتأكيد أن هذا الزي تطور مع الأيام وتشكل حسب بيئة أولئك الناس، لكن في سنة من السنوات غزا العالم وبدأ الشباب بارتدائه وهو لا يمت له بصلة ومن الأسباب الأخرى للتقليد هو محاولة البحث عن جديد لدى الأشياء المراهق أو الكبار، حيا في التغيير وكسر الملل من أشياء اعتادوا عليها. وهذا ناجم عن الفراغ الروحي والأخلاقي والنفسي واللغوي لكن جوانب الشخصية الأخرى ، والفراغ لأشك بدوره ناجم من التنشئة الاجتماعية الخاطئة أو الناقصة أو كليهما معا .كذلك تصادم الحضارات، والعولمة أدت إلى تداخل الشعوب في بعضها، والشعب الأكثر حضورا اقتصاديا تكون عاداته وملابسه هي الأكثر تداولاً لذا تقلده الشعوب الأخرى، فنجد أن الحضارة التي تكون قوية يتأثر الآخرون بها، ومن هنا تنشأ الموضات، والموبدلات، فلا يمكن أن يكون اللباس الأفريقي أو الآسيوي موضة عالمية، لكن اللباس الغربي، وكل صرعة في الغرب تجد الشباب من الدول والقارات الأخرى يهرولون إليها، حتى وإن كانوا غير مدركين لنباعتها، وليس لها أي بعد ثقافي في حياتهم الاجتماعية. لو تمعنا بالاسباب جيدا وبموضوعية لوجدنا ان ابناءنا الذين يقلدون ملابس الآخرين أو ما اصطلح على تسميتهم (البريكية) ، وزملائهم الذين يقلدون الآخرين بقصة شعرهم أو ما اصطلح على تسميتهم (السيبيكية) هم ضحايا وليسوا مجرمين انهم ضحايا التنشئة الاجتماعية الخاطئة أو الفعيرة في ظل (الامية التربوية) التي تعاني منها الاسرة الكريمة.انهم ضحايا مدارس (اللاتربوية) والتي تزيد الطين بله بدلا من تقليل رطوبته، انهم ضحايا الفراغ الروحي والأخلاقي والنفسي في مجتمع تفتقر مؤسساته الى الحد الأدنى من متطلبات نمو الشخصية السوية.انهم ضحايا سياسة دولة تسمى الي ترميم البنائيات والارصفة ولا ترمم النفوس التي تصدمت اكثر من البنائيات والارصفة .

العلاج :

هذا يحتاج جهد وطني منظم يتضمن اعداد الخطط العلمية وهي التدخلات الإرشادية النفسية والتربوية وبمشاركة كل الجهات التربوية والعلمية وبكل المستويات ، ومن خلالكم توجه الدعوة للراغبين بإيجاد المصاحبات الحقيقية للبدء من الآن ، وان توفرت النوايا الطيبة للتغيير أو التعديل فان لدينا ما (قد) نفعهم ، كما ادعوا ابنائنا الطلبة وبناتي الطالبات الراغبين بالتعديل والتعديل الى البدء بذلك ونحن معهم نفسيا وارشاديا وفي كل المجالات ، ولنتذكر ان معايير ديننا تحتم علينا مراعاة الحشمة والالتزام مثلما معاييرنا الاجتماعية تحتم علينا مراعاة القوانين الاجتماعية المرعية ، ولتردد كلام اهلنا ((اكل ما يعجبك والبس ما يعجب الناس)).

متزامناً مع محاولات تكريس الانقسام وفرض اجندة سياسية غير وطنية

انقلاب هادئ وخطير في أراضي السلطة الفلسطينية

د. إبراهيم أبراش



النخبة الجديدة بفتيتها تقدم نفسها كمنقذ للحالة الوطنية حيث تزعم أنها تقوم بما تعجز عن القيام به المؤسسات والسلطات الرسمية، الأمر الذي يثير تخوفات من أن هذه الجماعة، التي تحقر كل المؤسسات وكل الحالة الوطنية، تقوم بانقلاب هادئ على الرئيس وعلى المؤسسات والأحزاب الشرعية والتاريخية والوطنية، لتكون بديلاً عن الجميع، وتشكل حالة قطيعة مع إرث حركة التحرر الوطني الفلسطيني ومجمل التاريخ النضالي الفلسطيني، وهو انقلاب أكثر خطورة من انقلاب حركة حماس.

هذه البطانة أو النخبة الجديدة، التي لا تستمد قوتها من ذاتها أو من مواقفها الوطنية، بل من ارتباطاتها الخارجية، ستقود الحالة السياسية في المرحلة القادمة حيث ستتولى إدارة روابط القرى فيما سيبقى من الضفة الغربية، وستشكل إدارة مشتركة لقطاع غزة، بعد أن تمعن في تمزيق وتفنيث وحدة المجتمع وتنقيته وتحقير قيمه الوطنية، وبعد أن تمعن تدميراً وخراباً بحركة فتح، وبعد أن يتم إزالة الرئيس أبو مازن كما تريد وتوسع إسرائيل.

ما يعنينا هنا الفئة الثانية التي تستغل قربها من الرئيس لتزعم أنها تتكلم باسم الرئيس وتمثل سياسته ونهجه. هذه الجماعة باتت تشكل سلطة فوق كل السلطات، سلطة لا تحترم أية سلطة أو شرعية، لا تاريخية ولا وطنية ولا فكرية ولا حتى السلطة الوطنية. بعض عناصر هذه البطانة يتصرفون وكأن لديهم تفويض من الرئيس بما يعملون، وأن سياساتهم تنفيذ وتطبيق لسياسة الرئيس ورغباته، فالرئيس كما يروجون لا يريد ولا يشق بمنظمة التحرير ولا بحركة فتح ولا بأي حراك شعبي، والرئيس هو الذي يرى أن هذه المؤسسات والكيانات عبء عليه وعلى نهجه الواقعي والعقلاني.

هذه البطانة تترقي الرئيس محاصراً بها بحيث لا يرى شعبه إلا من خلالها، تقرب للرئيس من هو مقرب منها ومن ترضى عنه، وتبعد عن الرئيس وتكرهه بمن لا ترضى عنه وتكرهه، وهو ما يخلق تباعداً وفجوةً من انعدام الثقة بين الرئيس وشعبه تتزايد مع مرور الأيام. هذه البطانة تصنع أمجاداً لنفسها على حساب مكانة الرئيس نفسه، بل يؤدي سلوكها وخطابها إلى تزايد عدد خصوم الرئيس.

إلا أن إسرائيل تدرك أنه لا يمكنها الانتصار على الشعب الفلسطيني عسكرياً، فإنها تعمل على تحطيمه وتدميره من داخله بضرب مقومات استمراريته كشعب طوأل أكثر من أربعة آلاف سنة، واستمراره صامداً في وجه المشروع الصهيوني طوال مائة سنة، وهذا لن يتأتى في نظرها إلا من خلال كي وعي الشعب بتشكيكه بعدالة قضيته وبتاريخه النضالي وثقافته الوطنية، وحتى تحقق ميتهاتها تحتاج لأدوات داخلية تساعد على القيام بهذه المهمة، ومن هنا وتتسابق أميركي إسرائيلي تجري عملية صناعة قيادة فلسطينية جديدة بصمت.

بتزامن مع سياسات الاحتلال الاستيطانية والتوسعية وبتزامن مع محاولات تكريس الانقسام وفرض أجندة سياسية غير وطنية أو عابرة للوطنية، تجري محاولات حثيثة وممنهجة لتشويه وتغييب دور المؤسسات التاريخية والشرعية والوطنية: منظمة التحرير الفلسطينية وأحزابها، وتدمير حركة فتح مؤسسة المشروع الوطني وحاميته وموضع رهان الشعب الفلسطيني، والتشكيك بجدوى مقاومة الاحتلال حتى وإن كانت سلمية، وتقزيم دور الحكومة ومكانتها في صناعة القرار الوطني داخلياً ودولياً بحيث يصبح دورها خدماتي فقط، وتجاوز التحاليل على القانون الأساسي والمجلس التشريعي. محاولات ليس فقط لتدمير وتشويه هذه المؤسسات بل والانقلاب على مجمل التاريخ الوطني وتشويهه، وهو نفس الهدف الذي تشتغل عليه إسرائيل.

وإلا أن إسرائيل تدرك أنه لا يمكنها الانتصار على الشعب الفلسطيني عسكرياً، فإنها تعمل على تحطيمه وتدميره من داخله بضرب مقومات استمراريته كشعب طوأل أكثر من أربعة آلاف سنة، واستمراره صامداً في وجه المشروع الصهيوني طوال مائة سنة، وهذا لن يتأتى في نظرها إلا من خلال كي وعي الشعب بتشكيكه بعدالة قضيته وبتاريخه النضالي وثقافته الوطنية، وحتى تحقق ميتهاتها تحتاج لأدوات داخلية تساعد على القيام بهذه المهمة، ومن هنا وتتسابق أميركي إسرائيلي تجري عملية صناعة قيادة فلسطينية جديدة بصمت.

من يستطيع تدمير دول ومجتمعات عربية وصناعة جيوش وجماعات وقيادات جديدة تحت عنوان الربيع العربي لن تعوزه الحيلة لتدمير علم الدولة الفلسطينية المأمولة وخلق فوضى وصناعة قيادات فلسطينية جديدة.

ليست هذا شهادة أو إيحاء بأن أحزاب وفصائل منظمة التحرير تقوم بعملها على ما يرام، أو أنه في حال استمرارها على حالها ستكون قادرة على إنجاز المشروع الوطني، كما لا نعلم أن مسيرتها النضالية كانت مبرأة من الأخطاء، وتعلم أن أقل من نصف الشعب ينتمون للأحزاب والحركات السياسية بكل أيديولوجياتها... ولكن إن كان لا بد من تغيير أو تجاوز هذه المؤسسات فالتغيير يجب أن يكون وطنياً، وأن تكون البدائل أكثر وطنية ووطنية وتمسكاً بالثوابت والحقوق والثقافة والهوية الوطنية، وليس كما يجري صناعته من قيادات ونخب ذات سلف سياسي هابط ودون مصداقية أو التزام وطني.

وهكذا نلاحظ أنه مقابل التهميش المقصود والممنهج للمؤسسات الوطنية الشرعية والتاريخية والدستورية، واستمرار التصعد داخل حركة فتح وعميقته بفعل فاعل، تبرز جماعات ومصالح ومراكز قوى وأصحاب أجندة غير وطنية، يترفعون نحو مراكز القرار، ويتحركون بحرية داخل الوطن

التنسيق مع الأردن على الطريقة السورية

أن الإخوة في سوريا إنما يبحثون عن سبب لتأزيم جديد مع الأردن.

نعود لهذه التصريحات النارية أو الإعلامية الآن ضد الأردن لآرى أنها تهدف برأى المتواضع لمحاولة النظام السوري إبراز نفسه كقوة مؤثرة بالتحالف الدولي للقضاء على داعش لصرف النظر عن ما يجري بالداخل السوري. أو ربما الإيحاء بأن لديه المفتاح؛ فهو تنافس مع الأردن على دور التحالف أكثر من كونه صراعاً حقيقياً بين بلدين. وهناك تفسير آخر ربما هو أن النظام السوري في تاريخه الطويل كان يميل إلى تحريك أزماته الداخلية للخارج و تحميل الجيران وزرها، ويستفز جيرانه للدخول في حروب إعلامية على شاشات التلفزيون. و كان أكبر استفزاز هو ما قام به سعادة السفير السوري قبل طرده وقد صبر عليه الأردن صبر الجميل.

لهذا ليس غريباً أن ترى فخامة الرئيس يصحح عاتياً على الأردن، و معالي وزير خارجيته يصحح متهما الأردن، و سفيره سليمان مستفزاً الأردن بالفاظه غير الدبلوماسية. كل هذه هي محاولات لتذكير العالم بأن سوريا تملك مفاتيح اللعبة سواء فلسطين أو لبنان. و على الساحة الأردنية ربما كانت أيضاً تراهن على البعثيين بالإضافة للقوميين الذين يقضون مع سوريا ربما لتقاطع الأهداف؛ فمن القوميين من لا يقف مع نظام البعث وإنما يقف مع العروبة بشكل عام. و من بديري، فربما كان النظام السوري يملك مفتاحاً مهماً في داعش يقضها.

إذاً هو زعل سياسي قديم لاحتواء للأردن ليصبح تابعاً، وليس تنسيقاً بين دول ذات سيادة. باختصار هو يريد للمبعوثين الدوليين في التحالف المرور بدمشق قبل عمان أو ربما الاكتفاء بدمشق فقط.

و في الختام هل لنا أيضاً أن نعاتب الشقيقة الكبرى سوريا و نذكرها بواجباتها تجاه الحفاظ على حدودها الجنوبية بحيث لا تصبح مشاعاً لكل من يريد أن يهرب الأسلحة للأردن؟ هل سيكون جوابها أنه لا سيطرة لها على تلك الجهات؟ إن كان الجواب بنعم فليتركون التحالف الدولي يتعامل معها بالطريقة التي يراها مناسبة؛ و إن كان من عتب فليكن موجهاً للتحالف كله و ليس للأردن وحده فقط.

طلال الخطابة

قدمت الحكومة السورية الأسبوع الماضي التعازي للحكومة الأردنية والشعب الأردني وأسرة الشهيد باستشهاد الطيار الأردني معاذ الكساسبة ونددت بالطريقة الوحشية التي تم بها قتل هذا الشهيد الكريم. فلسوريا رئيساً و حكومة و شعباً نقول شكر الله سبحانه و لا أراكم الله مكروها بعزيز. لكن هذه الأيام تطفو على وسائل الإعلام أخبار عن (زعل) سوري على الأردن لأنه يتحرك متفرداً لمكافحة إرهاب داعش دون استشارة سوريا.

و ربما يكون لهذا الغضب ما يبرره لو أن هذا الغضب أو العتب أو الزعل (لا تهم التسمية) كان أول عتب على الأردن. فهل هو العتب الأول فعلاً؟ أو هل له ما يبرره أصلاً؟ و هل فعلاً لا يوجد تنسيق أردني مع سوريا فيما يجري بالشأن الداخلي السوري؟

و لنبدأ بأخر الفرضيات مثلاً لأنفيها نفياً تاماً؛ ذلك أنه لا يُعقل بأي حال من الأحوال أن يجري ما يجري داخلياً بسوريا دون تواصل أردني سوري على الصعيد الأمني بين البلدين. فهناك أعراف بين الدول لا يمكن القفز عنها تقضي أن يكون هناك مثل هذا التواصل مهما كانت درجة انخفاض مستوى العلاقات السياسية بين البلدين؛ فالهاجس الأمني له قنواته طبعاً بعيدة عن الخطابات السياسية على شاشات التلفزيون. و من يشكك بهذا، أعيد له الخبر المنشور في بداية الأزمة السورية على صحيفة القدس العربي حول تزويد الجيش الأردني السوري بالغذاء و الوقود؛ طبعاً لم يصدر أي نفي أو تأكيد لهذا الخبر من كلا الجانبين و لكنه يبقى مؤشراً على أن هذا التنسيق موجود و إن أخذ البعد الإنساني. أما بموضوع (الزعل) السوري على الأردن فهو ليس بالجديد و أذكر أننا و بابتداء فتتح وعينا على ما يجري حولنا، و في عام 1970 فجاجاً ذات صباح باحتلال الجيش السوري لشمال الأردن. ثم تازمت مرة أخرى عند الغزو العراقي للحدود الأردنية. ثم تازمت مرة أخرى عند الغزو العراقي الكويت. و في بداية الربيع العربي وصل الأمر لتأزيم آخر بين الأردن و سوريا رغم انشغال كل بلد بنفسه. و هذا يعني

اقتصاد أوروبا ومآزق اليونان

بول غروكمان

يكون أكبر بكثير من المدفوعات المباشرة للحلفاء المنتقمين. في نهاية المطاف، وبصورة حتمية، كانت المبالغ الفعلية التي جمعت من الألمان أقل بكثير مما طالب بها الحلفاء. غير أن محاولة فرض «الجزية» على دولة مدمرة أدت إلى شلل ديمقراطي في ألمانيا وسممت العلاقات مع جيرانها، مما يقودنا إلى المواجهة الحالية بين اليونان وداثنيها. يمكن القول بأن اليونان جلبت المشاكل لنفسها بنفسها، على الرغم من تلقيها الكثير من المساعدات من المقترضين غير المسؤولين. عند هذه النقطة، مع ذلك، فإن القوفاة البسيطة تكمن في أن اليونان ليس بإمكانها سداد ديونها بالكامل. فقد تسبب التشقق في دمار الاقتصاد بشكل شامل على غرار الدمار الذي شهدته ألمانيا جراء الهزيمة العسكرية في الحرب العالمية.

ورغم تلك الكارثة، لا تزال اليونان تسدد دفعاتها إلى الدائنين، وتحقق فائضاً أولياً بنسبة 1.5 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي. وتستمد الحكومة اليونانية الجديدة للمحافظة على ذلك الفائض. ولكن ما ليست الحكومة اليونانية على استعداد فعله هو تلبية كافة مطالب الدائنين من حيث زيادة الفائض بمقدار ثلاثة أضعاف، والمحافظة على الفوائض الجارية الضخمة لسنوات عديدة قادمة. ما الذي سوف يحدث إذا حاولت اليونان توليد ذلك القدر الضخم من الفوائض؟ سوف يتعين عليها تخفيض الإنفاق الحكومي - ولكن ليست تلك هي نهاية القصة، حيث دفعت تخفيضات الإنفاق باليونان إلى كساد عميق، والمزيد من التخفيضات سوف يؤدي للمزيد من الكساد. وانخفاض الدخل، ورغم ذلك، سيغني انخفاضاً في إيرادات الضرائب،

عند محاولة الحديث عن السياسات التي تحتاج إليها في الاقتصاد العالمي المصاب بالكساد، فأحدنا على يقين من مواجهة شبح بلدة فايمار الألمانية، ويفترض به أن يكون درساً في مخاطر عجز الموازنة. ولكن تاريخ ألمانيا عقب الحرب العالمية الأولى دائماً ما يشار إليه من زاوية انتقائية غريبة. فإننا نسمع كثيراً عن التضخم العظيم لعام 1923، عندما كان الناس يدفعون عريات يد محملة بالكامل بالأوراق النقدية، غير أننا لم نسمع مطلقاً عن مثل ذلك النوع من الانكماش في فترة الثلاثينات، حينما حاولت حكومة المستشار الألماني برونيغ - بعد أن تعلمت الدروس الخطأ - كما أوضح عن ربط ألمانيا بالذهب مع قلة المال المتاح وقسوة التشقق.

النقطة المهمة الآن، من أي وقت مضى، أنه من الأهمية بمكان لزعماء أوروبا تذكر التاريخ الصحيح. فإذا لم يفعلوا، فإن المشروع الأوروبي للسلام والديمقراطية من خلال الإزدهار سوف ينهدم أراج الرياح. القصة الأساسية هنا في بريطانيا وفرنسا، بدلا من رؤية الديمقراطية الألمانية حديثة النشأة من واقع أنها شريك محتمل، فقد تعاملوا معها بوضعية العدو الغازي، وطالبوها بتعويضات عن خسائرهم أثناء الحرب. لم يكن ذلك القرار كميماً بحال - وكانت الازدهار سوف ينهدم أراج الرياح. مستحيلة التحقيق، وذلك لسببين؛ أولهما، أنه تم بالفعل تدمير الاقتصاد الألماني جراء الحرب، والثاني، أن الحمل الحقيقي على ذلك الاقتصاد المنهار - كما أوضح جون ماينارد كينز في كتابه القوي الغاضب «العواقب الاقتصادية للسلام» - سوق

صنعاء المحتلة والرئيس المحاصر



استتب ميليشيات عبد الملك الحوثي الذي أظهر أنه عاجز عن تقديم مشروع سياسي يمكن لليمنيين على اختلاف توجهاتهم أن يشاركوه الحكم. هذا الرجل يظن نفسه زعيماً، وأنها ثورة، والحقيقة هو ليس قائد ميليشيا، وما يحدث سطو مسلح نتيجة حدوث فراغ بين إقصاء صالح وتأسيس نظام يعني بديل يقوم على المشاركة والتحديث. وحتى بدعم الإيرانيين، وعون المعزول صالح، لن يستطيع الحوثيون تأمين أسسط حاجات الشعب اليمني الذي يعاني معيشياً منذ اندلاء الثورة على نظام صالح في مطلع عام 2011.

ماذا لو أن لعبة الوقت التي يمارسها الغزاة الحوثيون مكنتهم من الاستيلاء الفعلي على مفاصل الدولة الرئيسية، هل يمكن قلعهم خاصة بعد استبعاد الحل العسكري الدولي؟ في نظري سيقبض الصناعيون على الحوثيين، الغزاة الذي أتوا من الشمال، وهناك حركة واضحة ليقظة القبائل من يمن الشمال، ضد الحوثيين، يُضاف لهم الإعلان الصريح من يمن الجنوب برفضهم، والاستعداد لمواجهة اليمن الجنوبي، وحرمانهم من الموارد البترولية. هذه القوى الثلاث

ولا حتى في انتخاب بديلة لها، بل سيتسبب ذلك في تقوية الجناح المتأمر الثاني، وهو فريق الرئيس المعزول علي عبد الله صالح الذي لا يزال يلعب دوراً تخريبياً، والفاقة أنه يطالب برفض الحوثيين، بعد أن مكنتهم من احتلال العاصمة، وتوحيجه رئيساً، لأنه القوة الوحيدة في البلاد. وبالتالي فالخيار العسكري قد يطرد الحوثيين، لكنه لن يحرر العاصمة. والسبب الثاني أن لا أحد يريد تحويل اليمن إلى أفغانستان أخرى، بالاستعانة بقوات خارجية لحسم النزاعات الحزبية والقبلية، فهذا طريق طويل ووعر، والنجاح فيه غير مضمون. والسبب الآخر، أن خيارات الحل السياسي لا تزال قائمة رغم إخفاقات الوسيط الأممي، ورغم تكت الحوثيين بوعودهم.

عبد الرحمن الراشد

رغم الإجماع النادر في مجلس الأمن حول اليمن، برفض الاستيلاء ميليشيات تنظيم الحوثيين على الحكم، فإنه لا توجد رغبة في التخلي عن خيار المصالحة الذي يدور به ممثل الأمم المتحدة جمال بنعمر، والتحول إلى الخيار العسكري. وهناك أكثر من سبب لتحاشي المواجهة العسكرية والاكتفاء بالحل السياسي. السبب الأول أنه يمكن من خلال استخدام القوة الخارجية إضعاف ميليشيات الحوثيين وإنهاكهم في المدن والمواقع التي يتركزون فيها، لكن لن يكون كافياً لتفعيل الشرعية المتمثلة في الحكومة الانتقالية،

صيانة الصور والوثائق التاريخية في دار الوثائق الوطنية

تكنولوجيا المعلومات بتصوير الخرائط والصور وحفظها رقمياً ليتسنى للباحثين الاطلاع عليها مستقبلاً عبر موقع الدار الإلكتروني من جهة والحفاظ عليها من التلف نتيجة قدمها من جهة أخرى. وأهم هذه الصور تعود لشخصيات عراقية منهم: الملك فيصل والملك غازي والملك فيصل الثاني والوصي عبدالآله ورؤساء جمهورية العراق تبعاً بالإضافة الى شخصيات عراقية وعربية وسفراء عرب وأجانب.

خرائط من الوزارات لاسيما تلك التي تخص البنايات والمعالم في بغداد مثل بناية وزارة الدفاع وبعض الاسواق والشوارع الرئيسية في بغداد اما فيما يتعلق بالمواد التي يحتاجها الباحثون والمعنيون في توثيق دراساتهم وافكارهم فقد اعتمدت الشعبية على الاقراص المدمجة التي تحتوي على برامج اذاعية تم انتاجها في الاذاعات العراقية: مثل الفرقان وبغداد اضافة الى اعمال المحافظات. وبيّنت صبري ان هناك تعاون مع قسم

وتعود الى زمن الاحتلال البريطاني عام 1916 وحتى خمسينات القرن الماضي ومن بينها خرائط عربية واجنبية مصورة من الجو اغلبها تحدد الاثوية العراقية آنذاك: البصرة والموصل والانبار والسليمانية والعمارة والناصرية واربيل وكركوك وتتضمن أهم المشاريع الاروائية والاراضي الزراعية فضلاً عن مناطق عشائرية ووحدات ادارية. وأشارت مسؤولة الشعبية، الى أن العمل يجري مع قسم التفتيش للحصول على

المكتبة الوطنية تعرضت لأحداث السلب والنهب والحرق وفقدت معظم الاجهزة التي تخص عمل الشعبة من خرائط وصور واقرص مدمجة. وازدادت مسؤولية الشعبية إن الباحثين والموظفين بدأوا وبالتعاون مع مختبر ترميم الوثائق في الدار بوضع خطة جديدة وعاجلة لاعادة وترميم الخرائط والصور والاقراص المتضررة إذ تمكنوا من انجاز وتسجيل ثلاثة آلاف خارطة معظمها تعرضت للحرق

العرافية - متابعة

تعدّ شعبة السمعية والبصرية في دار الكتب والوثائق الوطنية احدي دوائر وزارة الثقافة من اهم الروايف التي يجد فيها الباحثون غاياتهم البحثية من الوثائق العراقية المهمة على مر الازمان التي يمر بها العراق. وقالت مسؤولة الشعبة ابتسام صبري أنّ

صاحب كتاب تاريخ العشائر العراقية

المؤرخ عباس العزاوي.. عطاء وريادة

العرافية - مهدي حمودي الانصاري

هذه سطور تاريخية ومعرفية ونبذة سريعة كتبها بقلمه المؤرخ المجمعى عباس العزاوي المحامي عن حياته ذاكراً فيها مجموعة من مؤلفاته المطبوعة والمخطوطة التاريخية والإدبية والاجتماعية وكان للثقافة الكردية نصيب كبير من هذه المؤلفات النفيسة في المكتبة العربية هذه النبذة كتبها العزاوي المؤرخ المعروف عن حياته الثقافية التي قضاها مؤرخاً وباحثاً معروفاً ومجمعياً، كتب في التاريخ والقانون والأدب والاجتماع والموسيقى، والفلك والتقود.. الخ. ويقول في ترجمة حياته :

انا عباس بن محمد الناصر العزاوي من قبيلة العزة المعروفة في العراق وفي مواطن عديدة في نجد وفلسطين والشام، وقد ذكرتها في كتاب عشائر العراق المجلد الثالث، ولدت في البادية من لواء ديالى سنة 1890-1307 فدخلت المدرسة الابتدائية ثم الرشيدية وبعدها سلكت الطريق العلمي، وثابرت، فحصلت على اجازة علمية عامة، وفي هذه الاثناء كنت اتردد على مدرسة جامع الخلفاء، وكان مدرسها الشيخ عبد الله الموصلى، وكان استاذاً معروفاً بالقرآن مقرناً ثم استقر درسي على المرجومين السيد محمود شكري الالوسي الى ايام الحرب العالمية الاولى، والحاج علاء الدين الالوسي، وثابرت على التدريس عليهما واعطاني الاخير اجازة علمية عامة ثم درست على يد آخرين منهم الشيخ شكر، وبعد اعلان الدستور،

العلاقات الثقافية العامة تنظم دورة للتنمية البشرية والتطوير الإداري

نظمت العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة بالتعاون مع مؤسسة (أفاق الإبداع) دورة تدريبية للتنمية البشرية والتطوير الإداري بعنوان (لغة الجسد) وذلك على قاعة المتنبى في مبنى الدائرة. تتضمن الدورة التي يديرها الدكتور خضر شكر المدير التنفيذي لمؤسسة أفاق الإبداع للتدريب والتنمية البشرية والتطوير الإداري



القائه محاضرات تتناول تنمية القدرات البشرية والتخاطب وقوة الإرادة بمشاركة المدرب الدولي الدكتور الجزائري (محمد مایمون) دكتوراه علم النفس من الجامعة الأمريكية في بيروت والمدير التنفيذي للاكاديمية العربية العالمية للتدريب والتطوير ومدير أكاديمية سفراء التنمية العالمية للتدريب الشخصي والتطوير القيادي والمشرف العام على مشروع سفراء التنمية البشرية العالمية.

تتركز محاضراته التسريبيه على كيفية تنمية القدرات والتخاطب واللقاء والافساده والإمتناع والعطاء بلا حدود وكلها تتوضع من خلال محاضراته التي ستكون بعنوان (لغة الجسد) مع ايضاح مفهومها والاساليب المتبعة في قوة الإرادة وتنمية القدرات البشرية والتطوير الإداري .

الموسيقى الشعبية المصرية .. التلقائية والإبداع الموروث



ليس غريباً أن تظل الموسيقى الشعبية التقليدية موضع عناية كبيرة في الدراسات التي تتناول الثقافات التقليدية عند الشعوب ليس فقط، لأنها تحمل قيماً فنية وجمالية خالصة أو أبعاداً فلسفية عريضة، وإنما لأنها تؤكد بوجوهها الدائم، الدور الذي تلعبه في المجتمع باعتبارها عنصراً متكاملًا ووظيفيًا يتفاعل مع عناصر الثقافة من ناحية ونشاطًا كاشفًا للدور الذي يلعبه الأفراد والجماعات في المجتمع من عمليات تفاعل واتصال واستجابة من ناحية أخرى. وتحمل الموسيقى في طياتها ملامح مميزة للثقافة التي تنتمي إليها، خاصة في حالة اقترائها بالكلمة، فلكل شعب موسيقاه وأغانيه فيملينها.

التي تسري في وجدانه لتمنحه خصوصيته، مما يكفل له القدرة على الإسهام في بناء التراث الإنساني. ويقدم د. محمد عمران في كتابه دراسات في الموسيقى الشعبية المصرية - الصادر عن دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية بالقاهرة - رؤيته للموسيقى الشعبية ويحلل اتجاهاتها المختلفة والتي ترتبط في أغلب الأحيان بالمناسبات الاجتماعية، كالسبوع والزواج، والوفاء، والعمل، والأعمال الدينية وغيرها، ولكل مناسبة طبيعتها الخاصة، وهو ما ينسحب على طبيعة الموسيقى التي تصاحبها، فيجعل اتجاهات الموسيقى الشعبية في مصر تتباين فيملينها.

إضاءات

صدر "مرايع عشق" لجمال دملج

العرافية - جاسم حيدر



في أرجاء أبجدية مترامية الأبعاد والمعاني، ومسكونة بدفء عاطفي يتسم بطهر العفة ونضارة الزنق، بنى الإعلامي والشاعر اللبناني جمال دملج فوق مرايع عشقه معابد تصوف للفواهي، وراح يترهبين فيها؛ مصلياً بالشعر لـ ربة عمر تكاد تقوى التضرع إليها أن لا تفارق محتوى ديوانه الشعري الأول، بدءاً من الإهداء العاقب بالفناء لأصالة ما ورثه معها عن والدها الطيب من جمالية لغته وروحها، مروراً بالثنتين وستين قصيدة تمجد الخالق في أنثى رسمت له أقداره " على مدى ثلاثة عقود ونصف العقد من الزمن، ووصولاً إلى القصيدة الثالثة والستين المنظومة تحت عنوان "مسك الختام"، والواعية بالمزيد من العطاءات في دواوين قادمة لا محالة، حيث "نضارة الذاكرة سحر نجوم وياضك وكواكب تتألق بنورها سموات الأيام وما تحت أفلاكها، فيصبح وحي ما يمكن أن يستحضر من عبق الماضي سفر تكوين الحاضر والمستقبل، ولغة تخاطب بين ذهول المحتمل الصعب وبهجة الممكن المتوهج، يتحرر فيها ظرف الزمان من قيود الأزمنة القاسية، ويسقط فيها ظرف المكان عن وجهه كل ألقنة الأماكن المستحيلة، لتبقى في نهاية المطاف صفحات دفتر العمر مشرعة أمام أحلى الإحتمالات".

مرايع عشق الصادر في طبعته الأولى عن دار سائر المشرق في بيروت بالتزامن مع يوم القديس فلانطين (عيد العشاق)، يأتي في إطار رسالة أراد الشاعر التأكيد من خلالها على إيمانه العميق بأن إنتصار قوة الحب على حب القوة هو السبيل الوحيد أمام العالم لكي ينعم بالسلام، سيما وأنه كان قد توصل خلال سنوات ترحاله الطويلة وتغطياته الميدانية للعديد من الصراعات والحروب في العالم إلى قناعة مفادها "أن المرء كلما يقترب أكثر فأكثر من دوائر الخطر كلما يدرك أكثر فأكثر أهمية السلام . والمعروف أن لجمال دملج تاريخ مهني في ميدان الصحافة المكتوبة والمرئية والمسموعة يعود إلى أكثر من ثمانية وثلاثين عاماً من الزمن، وكانت له تغطيات جريئة في كل من يوغسلافيا (بما فيها أزمة كوسوفو) وروسيا (بما فيها الحرب الشيشانية) وأفغانستان والصومال والعراق، علاوة على العديد من القمم والفعاليات الدولية، قبل أن يقتر إعتزال العمل التلفزيوني في بداية عام 2011 احتجاجاً على ما يصفه بـ "عدم نزاهة الفضائيات العربية في التعاطي مع تداعيات ربيع العرب".

وكان الإعلامي والشاعر قد أطلق ديوانه الجديد "مرايع عشق" من خلال أمسيتين أقامهما خلال الأسبوع الجاري في كل من الرابطة الثقافية في طرابلس (مسقط رأسه) والمركز الثقافي الروسي في بيروت (مسقط روحه) بالرغم من الوضع الأمني المتوتر في عاصمة الشمال والحواسف الشديدة والأمطار الغزيرة التي شهدها لبنان، وذلك في إطار تحرك إستهدف من خلاله التأكيد على أهمية الحب في بناء الشخصية الإنسانية. فطاب له أن يبدأ الأمسيتين بقرأة قصيدته "سفر الملائكة" التي تقول:

مري قلبك
كي يفار البور من عطر،
يسافر مع أريجك في فضاء الذاكرة..
مري قلبك
كي يفوح البوح في عمر،
يعاكس كل أهوال الرياح الثائرة..

صفي الدين الحلي ... أول من نظم البديعيات في الشعر

وقد كان ينظم الحلي في فنون الشعر باللهجة المحكية في زمانه، كاللرحم والموشح والقومة، كما كان أول من صنف كتاباً مختصاً بالشعر العربي العامي، وهو كتاب العاطل الحالي، أورد فيه نماذج من ذلك الشعر في زمنه ضمت أشعرها نظمها بنفسه.

وليد ونشأ في الحلة، بين الكوفة وبغداد، واشتغل بالتجارة فكان يرحل إلى الشام ومصر ومادين وغيرها في تجارته ويعود إلى العراق. انقطع مدة إلى أصحاب ماردين فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية ومدحهم وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة، فمضح السلطان الملك الناصر وتوفي في اللغة العربية.

له عديد من القصائد المشهورة وهذه أبيات من قصائده :

سلي الزمّاح العوّالي عن معالينا
وسائلي العزّب والأترّاك ما فعّلت
لما سعينا، فما رقت عزائمتنا
يا يومَ وقعة زوراء العراق وقد
بضمّر ما رطّناها مسؤمة
وهتية إنّ ثقل أضعوا مسامعهم
قوم إذا استخصموا كانوا فراعنة
تدرعوا العقل جلبابا فإن حميت



سهى الاطرقجي.. تروي حكايات "احلام المكان"!

العرافية - عبد الجبار العتاي

شهدت قاعة (لق للفنون والعمارة) في الزبيرية ببغداد افتتاح المعرض التشكيلي



الشخصي للفنانة سهى الاطرقجي الذي يحمل عنوان (أحلام المكان) بحضور حشد من المعنيين بفن التشكيل، حيث تضمن المعرض 19 لوحة بقياس 70×100 سم باللوان الاكربلك.

ابدى العديد من زوار معرض الفنانة سهى الاطرقجي اعجابهم بلوحاتها مؤكداً ان المتأمل لها سيجد متعة في النظر الى الالوان والاشكال ويشعر بأحاساس مدهش يراوده، وبالفعل فالامكنة كانت لها احلام، وان كانت تدور حول مكان ما في ذاكرة الفنانة كما اعلنت ذلك، لكن من الممكن الاحساس بشغافية اللون وهندسة الكتلة، او كما قال ناقد ان اللوحات المعلقة تشكل بمجملها روحاً فزحية منعشة كمن يكتشف اماكن اسطورية مختلفة التكوينات والمعاني، فها كان البعض يرى في رسوماتها انها قريبة من رسوم الفنانين سعد الطائي ونوري الراوي، وهذا ما جعلها تعزز بهذه الشهادة. والفنانة الاطرقجي سبق لها ان اقامت وشاركت في العديد من المعارض التشكيلية داخل وخارج العراق وهي عضو في جمعية الفنانين التشكيليين ورابطة الفنانة التشكيليات ونقابة الفنانين العراقيين وحاصلة على البكالوريوس في التشكيل من كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.

رواد المسرح في الناصرية .. صورة وذكريات

الكبير (فاضل خليل) في عز شبابه . فقد رافق والده (مدير شرطة المحافظة) وكان ميله للمسرح واضحا . كان يعرف معظم الفنانين في المحافظة، فهو ما أن استقرت عائلته، والتحق بالمدرسة، حتى كان مستقره مع المسرحيين من أمثال (السماوي ، عزيز عبد الصاحب، محسن العزاوي، حسن عبد الرزاق، يقظان إبراهيم، رملة لجاسم، فلاح حسن الجبلاوي، فوزية حسن) وغيرهم . جمعته بهم الألفة الفنية، والهدف الأسمى المسجد في وضع الفن في خدمة الشعب والوطن . أثر في من زاملهم، وتأثر بخصائصهم، بسبب شخصيته المرموقة والبسيطة ولا أقول المتواضعة، فهو كبير على هذه المفردة .

كان يحسن أنه من بين الناس عامة، ومن بين المسرحيين . لم تشغله وظيفة والده ومركزه الاجتماعي، فقد أضافت له بساطة على بساطة، ودأبا على دأب من أجل أغناء حركة المسرح . واستمر في زيارته للمدينة بعد أن نقل والده إلى محافظة أخرى، حرصا منه على مشاهدة العروض . لقد حفلت الحركة المسرحية في المحافظة، ليس على جهد أبنائها، بل كان الفنانون الكبار يحضرون العروض، وأتذكر منهم الفنان الراحل (عوني كرومي) إنها شلة طيبة من المسرحيين احتفظت بهم الصورة الفوتوغرافية، لتؤدّي دورها التاريخي الثقافي كبقية الأجناس في الفن والكتابة .

في المدرسة الشرقية الابتدائية وقدم من خلال مسرحها العديد من الفعاليات في المناسبات الوطنية والدينية، وكان نشطا أثناء فترة التفتيش الصباحي، خاصة يوم الخميس، حيث يشرف على ما يعده تلاميذ كل مرحلة من فعاليات . الرابع (الفنان حميد كاظم البناء) ممثل باع، شغل دوره بكل حيوية، وهو يمثل أكبر الفنانين العرب والأجانب، يتقن حرفته ولا يتعب المخرج حين يعطيه الدور . طويل القامة ذي بنية رياضية، وفعلا كان يمارس تمارين الأجسام في نادي الفتيان . شخصية حادة المزاج، لكنه يخفي في داخله قلبا نابضا بالمحبة والود للجميع . لا يشغله سوى المسرح . يبحث عن أدواره عند المخرجين والكتاب، وينشط في فعاليات المنظمات الجماهيرية كالتقانات والجمعيات الفلاحية .

كان يتقن دور رجل الريف كحسين نعمة، لكنه تلبس بشخصية الإقطاعي والسرقال وتوابع الشيخ في العشرة متمثلا دور الشخصية الأهم من بين حاشيته . أما الرابع ؛ فهو الفنان (حميد عبد الله) الذي لا يختلف عن زميله (حميد كاظم) لكنه تميز بأداء دور النموذج الساخر والناقد لما يجري في الواقع . أكمل دراسته الأكاديمية وتخصص في الإنارة . وحين كان يتحدث عن فنه، يعتمد بثقة على وضعه موضع الكتابة والإخراج من حيث الأهمية . أما الخامس في الصور، فهو الفنان



استنسخ النص بعد قراءته كاملا ومناقشته . وكان الكاتب يتقبل الملاحظات . عندها يبدأ في التدريب، ويحرص على دعوة بقية الفنانين في المحافظة ومريدي فن المسرح للحضور للإطلاع على كل جهد يبذل لاستكمال العمل . ويحرص على دعوة أحد الفنانين للحضور يوم العرض الأول . هذا هو السماوي فنانا كبيرا، كتب العديد من المسرحيات منها (المظاهرة، حصان محترق الأطراف، الرأس، جاؤوا بعد القرن إضافة إلى المسرحيات ذات الفصل والفصلين والتي نشرها في كبريات المجلات آنذاك، كذلك كتب القصة القصيرة ونشر منها العديد في الصحف . عمل معلما

لكن الصورة تنظر إليه، على أنه الفتى الذي كان يشكل موقعا في موكبنا الشبابي قرب ديوان الشيخ عباس، فهو الراود الذي يلهب حماس من ثكله استشهاد الإمام الحسين (ع) فتى توزعت مواهبه منذ نعومة أظفاره، واحتل قلوب أصحابه من الفتيان مثل (فائق حسين، علي ومهوي أولاد عبد الأمير الشكرجي، حميد ابن حميد الكبيجي، يقظان إبراهيم الدرويش) وغيرهم كانت أفنتنا تمتد حتى تصل إلى بيته، حيث تستقبلنا والدته الطيبة بما كانت تجود به السوق المجاورة لسكننا من فواكه وتمر ولبن، لا يستقر لنا حال في اقتحام البساتين وارتداد دور السينما(البطحاء، الأندلس، الفرات) كانت حيويته قد أدخلته إلى عالم الفن غناء ومسرحا كان يجيد تقليد الأصوات لمطربي الريف مثل (ناصر حكيم، داخل حسن، حسن ناصرية، جبار أونيسة) وكان المسرح المدرسي يحفل بإبداعاته في أداء دور رجل الريف الذي يتقن اللهجة الشعبية، مشحون بطرافة الأداء والنقد التهمكي .

الثاني هو الفنان والكاتب المسرحي (مهدي السماوي) فنان وكاتب ذؤوب، يجهد نفسه في إعداد نصه المسرحي، ومحاورة الفنانين في ما يكتب، ويتواصل في الكتابة، حتى يكاشف أقرانه بانتهاء الكتابة .

يعمل الفريق الفني في الإعداد للتدريب ابتداء من

العراقية - متابعة

في الناصرية رسخت حركة المسرح على جهد فنانين كانت لهم قدرة على التواصل والتجديد واستقبال المعرفة . وكان لاجتماعهم هنا أو هناك، عبر المسرح المدرسي، ومسارح المنظمات المهنية كنادية المعلمين والعمال والطلبة، وبقية المؤسسات التي احتضنت نتاج أعمال الفنانين، وهيات لهم كل ما يحتاجون من عوامل الارتقاء بأعمالهم . كما وأن الفنانين كانت لهم تقاليد تمتد على أشهر السنة، بحيث لا يخلو شهر من عرض مسرحي . ونحن إذ نتناول ذلك، ليس من باب التاريخ أو البحث في تطورات هذا الفن، ممتليه وكتابه ومخرجه وإنما نحاول تحريك محتوى الصورة، التي هي بدورها احتفظت بوجود فاعل لفنانين أكثر فعالية وتأثيرا في واقع حركة المسرح في المحافظة .

وبهذا تكون الصورة لسان التاريخ ؛ تنطق حين تقلب صفحاتها، ويتأمل المرء محتوياتها . وفي هذه الصورة التي هي بمثابة سجل لتاريخهم المجتزأ، لكنه العاكس لتعلمهم في الحياة الثقافية والفنية حصرا أيام زمان الأول على اليمين الفنان (حسين نعمة) الذي انتشرت سيرته الفنية حتى عبرت حدود الوطن .

مثلث

عدد اللامعين : 2 ، قواعد اللعبة : 1 - يرمي اللاعب الأول حجري النرد . 2 - يجمع العددين ويغطي أي رقم يقبل القسمة على الناتج . 3 - أول لاعب يغطي أربع مثلثات ليكون مثلث كبير يكون الفائز .

40	11	60	7	27	88
14	50	24	20		
66	90	4	80		
15	44	32	49	33	6
56	9	21	72		
12	25	2	24		
45	54	10	55	70	
28	81	63	18		
8	100	22	5		
30	42	77	35	36	16

كلمة في اربع صور

4 حروف

تم د ت ح م ش ا خ ئ ظ ا ش س

19 شباط - فبراير

1986 - الملك حسين يعلن انتهاء العمل بالاتفاق الأردني / الفلسطيني الذي تم توقيعه في عام 1985 .
2001 - بعد تصريح رئيس وزراء تركيا بولنت أجاويد ، ووصفه الأزمة الاقتصادية ب الخطيرة ، انهار السوق المال التركي .
2002 - نفذ مقاومون فلسطينيون من كتائب القسام قرب قرية عين عريك هجوم مسلح على حاجز عسكري إسرائيلي أدى لمقتل (6) جنود صهيانية وإصابة سابع بجروح، فيما عرف بعملية عين عريك.

اليوم في التاريخ

1986 - الملك حسين يعلن انتهاء العمل بالاتفاق الأردني / الفلسطيني الذي تم توقيعه في عام 1985 .
2001 - بعد تصريح رئيس وزراء تركيا بولنت أجاويد ، ووصفه الأزمة الاقتصادية ب الخطيرة ، انهار السوق المال التركي .
2002 - نفذ مقاومون فلسطينيون من كتائب القسام قرب قرية عين عريك هجوم مسلح على حاجز عسكري إسرائيلي أدى لمقتل (6) جنود صهيانية وإصابة سابع بجروح، فيما عرف بعملية عين عريك.

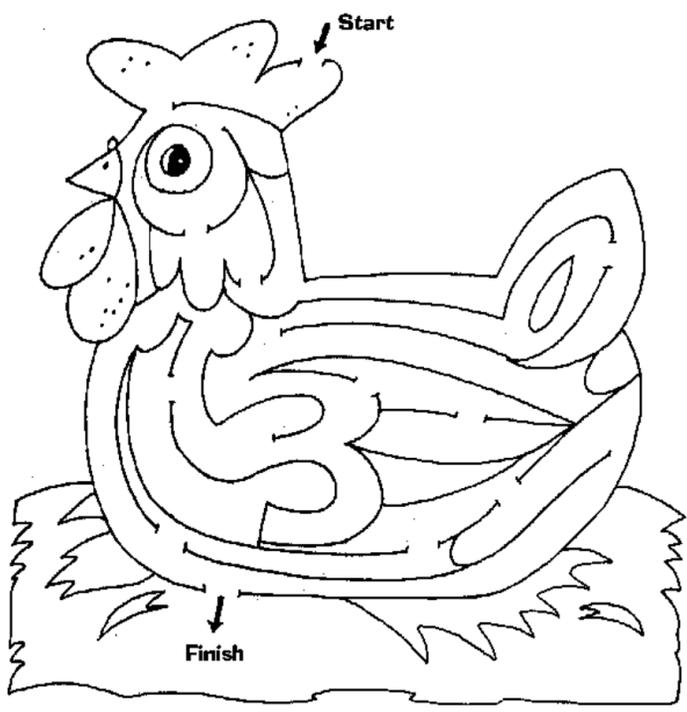
19 شباط - فبراير

1977 - جانلوكا زامبيرو، لاعب كرة قدم إيطالي.
1981 - نيكى شورى، لاعب كرة قدم إنجليزي.
1985 - هايلى داف، ممثلة أمريكية. آمال ماهر، مغنية مصرية.
1988 - ميو إيرينو، ممثل أداء صوتي ياباني.

مواليد هذا اليوم

1963 - محمد شرف، ممثل مصري.
1966 - إنزو سكيفو، لاعب كرة قدم بلجيكي.
1967 - بينيشيو ديل تورو، ممثل بورتوريكي.
1971 - رضوان نصري، موسيقي سوري.
1975 - مونتليزا، ممثلة مصرية.

مناهة



أفقي

- 1- ممثل سوري مثل شخصية كوميدية ويبيع من قبقابه مئات الآلاف
- 2- لزم الفراش - ثعبان شديد السمية ذو أوج منتفخ كان من مقدسات قدماء المصريين
- 3- بمعنى - حيوان حافري متوحش أفريقي (كلمتان)
- 4- قطع - نصف بليغ - متشابهان
- 5- منازل
- 6- في أعلى البيت مضئبة - ذو سلطة وسطوة
- 7- من أسماء النبي محمد (ص) - ثعبان ضخم هاصر
- 8- دافع وردع - حجاب - نصف اشقر
- 9- أنيب عربي حائز جائزة نوبل
- 10- خليج على البحر الأحمر

عمودي

- 1 - نقود - أحد الأصابع (معكوسة)
- 2 - نمو وتقدم حضاري - أذاع عبر الأثير - كذب وادعاء ما ليس حقيقيا
- 3- من الأطراف - حيوان مثل الأرنب والفأر - متشابهان
- 4 - مقتصر على - مادة تستخدم في تجبير الكسور (معكوسة)
- 5 - حق يعطى للشركات من الحكومات للتقريب عن النفط مثلا (معكوسة)
- 6 - قصة - شاطئ
- 7 - آلة موسيقية إلكترونية ذات مفاتيح كالبيانو - نقل الشيء إلى أعلى
- 8 - طائر ليلى (مبعثرة) - المدينة الشهباء في سوريا - لثنا شوق
- 9 - في بطن المرأة حيث تتكون الحياة - يقوم بالعمل بشكل متواصل دون انقطاع
- 10 - مسلسل كوميدي سعودي هادف

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

برج الجوزاء



عندما تعظم الآمال تتعب النفوس بحملها، لديك آمال كبيرة، جرب أن تجعل تلك الخطط الكبيرة تنمو، وفكر كثيرا بينك وبين نفسك مبرزا شخصيتك الخاصة . في الحب لديك منافس على من تحب ولكن هذا المنافس سيعلم انه لا فرصة لديه عندما يعبر لك الطرف الآخر عن مشاعره .

برج العذراء



التواجد مع الأحياء كي تشاركهم النجاح امر جيد و يساعدك على بناء علاقات اكثر قوة معهم و لكن لا تتبالغ في تقييم من حب هم حولك لك و جرب ان تختبر ذلك عمليا و الا صدمت لاحقا بالحقيقة ، عاطفيا الطرف الآخر في حالة صعوبة نتيجة ضغوط العمل حاول ان تساعد بالمشورة و النصيحة .

برج القوس



هذا اليوم هو يوم حساس لأولئك الذين يعملون في عمل قضائي أو في سجن. تتطلب بعض الصفقات المالية صبرا كثيرا و تحضيرا لمدة طويلة ، إذا تصرقت بعجالة أيضا، لربما تصادفك مفاجآت سيئة جدا، لا تترك نفسك كالأعمى. استشر الاصدقاء والعائلة.

برج الحوت



الكثيرون يحاولون صرف انتباهك في هذه الفترة ، محاولين إغوائك لتبقى بعيدا عن مهماتك. خذ إجازة قصيرة ، لكن لا تتخلى عن العمل بشكل نهائي. الراحة النفسية هي العامل الأهم في بناء قرار جيد يعتمد على الوضوح والشفافية و عدم خلط الأوراق ببعضها البعض كي لا تضعف فكرة الحل الصحيح .

تجنب التعامل مع من حولك من باب السلطة ، فذلك يقلل من رصيدك. أنت تطمح إلى الإنارة و تفكر بالمبادئ الكبيرة والطريق إلى المستقبل. انطلق قدما، مع ذلك، فيجب أن تغطي تفاصيل صغيرة ويجب أن تأخذ خطوات أصغر. الحبيب يريدك ان تهتم به اكثر لا تكن بخيلا.

برج الثور



لا ترتبك أمام الضغوط الكبيرة في العمل فقط حاول حل مشاكلك واحدة تلو الأخرى و ستجد ان الأمور تسير على خير ما يرام أنت في قمة نشاطك الذهني و الفكري الحل الأفضل لك هو اتباع نوع من التغيير في حياتك الروتينية بأن تفعل شيئا غير ماألوف كسفر الى منطقة جديدة.

برج الاسد



عليك ان تلتزم بالسلم الوظيفي وأن لا تتجاوزوه، لا تشكك في أفعال الحبيب بل عليك أن تصمد ما تقول له. المسرعة من بسج العسرب، انتظر الفرصة المناسبة كي تطرح أفكارك ومشاريعك، الحبيب يرغب بمقابلتك لأمر ضروري مما يسبب لك القلق.

برج العقرب



لا عجب أن تشعر كأنك في مركز الكون ، فالناس يتجدبون إليك ويشكلون مجموعة سعيدة حولك حيثما تذهب. تمتع بالمحبة. النجوم تمدك بطاقة حب هائلة يشعر بها من حولك اليوم كن منبسما و انسى كل هموم الاسرة و العمل فقط استمتع بالحياة كما هي خالية من التعقيدات .

برج الدلو



ستفيض بالطاقة و بالأفكار الجيدة. لكن احذر من أخطاء في التقييم وسوء التفاهم من كل الأنواع. تمويلك سيبيلا بلا حسنا، التناقض ستعوض بسرعة بمدحك من المال. قبل كل شيء، لا تقترض المال لأحد أصدقائك ، الشريك بانتظار الخطوة المناسبة منك.

برج الحمل



بعض الأصدقاء قد يؤذونك، ستمسك بزمام أمور العائلة بحزم و لن تتحمل أن يتحدى أحد أقرانك المقربين سلطتك؛ على أية حال، إذا اتبعت طريق اللين ، ستحصل على نتائج أفضل بكثير. أي ان المساواة المضرة في التعامل مع الأمور لن يكون بصالحك لذا ابتعد عن التوتر و حافظ على هدونك .

برج السرطان



إذا كنت تريد القيام ببعض الإستثمارات المالية، فقد تستغرق بعض الوقت للبحث و المداولة كي تستفيد إلى أبعد الحدود منها. علاقاتك العاطفية في ركود بسبب انشغالك المفرط في العمل تجنب المشاحنات ضمن العائلة و حاول ان تحلها عبر الحوار الهادئ و الاستيعاب للطرف الآخر.

برج الجدي



أيق عيونك وأذناك ممتوحة على الشخص المناسب في الوقت المناسب ، الكلمات الصحيحة ستعبر عن نفسها. الفرصة قد تكون قريبة منك كثيرا حاول اقتناص هذه الفرصة لكي تعبر عن حيك و عن شعورك العمل بحاجة الى تغيير من ناحيتك ابحت عن حلول جذرية لمشاكلك و ليس الى حلول جزئية .

"باسطو الأمن" و"يوم في بغداد" فليمان على شاشة المسرح الوطني

وهو آخر عمل سينمائي جاء بعد إنتاج فيلم الملك غازي وحصد جوائز عالمية، أما عن منجزه التلفزيوني يملك أبو عراق 18 فيلم تلفزيوني و 28 مسلسلا تلفزيونيا. فيما جاء العرض الآخر "يوم في بغداد" للمخرج محمد حمادرجا وهو أول فيلم روائي قصير بإطار كوميدي بعد أحداث 2003. وأكد المخرج في تصريحات صحفية اطلع عليها مندوب وزارة الثقافة قائلا: "إن العمل طرح موضوع الصراع مع السلطة عبر الزمن والحقب التي مرت بالعراق من العصر العباسي إلى يومنا هذا والدليل الثقافات المتداولة في الحضارات التي بقيت مستمرة أما السلطة مثل سلطة نمرود وهولاكو ذهبت إلى غير رجعة ويستعرض العمل قصة قروي عراقي يزور بغداد فيطلب منه أداء أدوار تاريخية لحقب مهمة من تاريخ العراق، وتتخلل ذلك مواقف كوميدية لطبيعية ما تتسم به الشخصية الريفية.

يشار إلى أن الفيلم يشارك فيه أكثر من (21) شخصية فنية، جسد دور البطولة فيه الفنانين محمد حسين عبد الرحيم، ولؤي احمد، وبكر نايف، وآخرون.



المسرح من معهد الفنون الجميلة في بغداد، إذ بلغ عدد أفلامه السينمائية أربعة أفلام هي: فيلم "تحذير"، وفيلم "لا"، وفيلم "العبور"، وفيلم "حضاري جدا".

وجدير بالذكر أن هاشم أبو عراق هو واحد المخرجين السينمائيين والتلفزيونيين العراقيين المعروفين، حاصل على شهادتي السينما من إيطاليا وبيروت و شهادة

العراقية - متابعة

عرضت دائرة السينما والمسرح، فيلمين، الأول روائي قصير بعنوان "باسطو الأمن" سيناريو وإخراج هاشم أبو عراق، فيما كان الفيلم الآخر بعنوان "يوم في بغداد" من إخراج محمد حماد . ويستعرض الفيلم "باسطو الأمن" فكرة تعنى بغلبة خصال الخير في الإنسان على خصاله الشريرة، عن طريق تشخيص صريح للأخطاء الذاتية، كما أن باسطي الأمن لا يعني بالضرورة منتسبي الشرطة او الجيش بل يعني المواطن العراقي بحد ذاته وما تحركه من سجايا متوارثة عرفت بها الشخصية العراقية الخيرة منذ الأزل والتي من خلالها نستطيع أن نعيد لهذا الوطن العريق أمنه واستقراره. يشار إلى أن الفيلم أتاح للمخرج من خلاله فرصة تبني المواهب الفنية الشابة وزجها في عالم السينما ليحسدوا ادوار مختلفة في الفيلم ومنهم : مهند الأمير، نوال مهدي جبار، عقيل زاير، مصطفى الطويل، نور حميد، بيدر الإنتاج سمير دنون .

وفاة الفنان غسان مطر عن عمر ناهز 76 عاماً



العراقية - متابعة

توفي الفنان الفلسطيني غسان مطر، واحد المستشفيات الخاصة، بعد تعرض لوعكة صحية شديدة نقل على إثرها لغرفة العناية المركزة لإصابته بمرض سرطان المعدة وانتشاره في جميع أجهزة جسمه. وكشفت مصادر من داخل المستشفى أنه سوف يستمر وضعه على جهاز التنفس الصناعي حتى الساعة 10 صباحا. اسمه الحقيقي عرفات داود حسن المطري ممثل فلسطيني، ولد في مخيم البداوي الواقع شمال لبنان وعمل في لبنان ومصر في العديد من المسلسلات والمسرحيات، وعمل كذلك في أفلام تعبر عن الكفاح الفلسطيني في السينما المصرية. كُتف أدواره في الشخصيات الشريفة التي كان من أهمها دوره في فيلم الأبطال وقام بدور بارز في فيلم الطريق إلى إيالات، وتولي كذلك منصب نائب رئيس اتحاد الفنانين العرب .

توبا بيوكستون توقف التصوير من أجل المعجبين العرب

العراقية - متابعة

قامت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" بطلة مسلسل "المال الأسود والعشق" بإيقاف التصوير من أجل المعجبين العرب الذين وقفوا لمشاهدتها في كواليس المشاهد الخارجية على ساحل مضيق البوسفور بتركيا وتحديدا في منطقة "بيبيك" حسبما ذكر موقع Sabah التركي. وعندما حاول رجال الأمن الخاصين بالتصوير إبعاد المعجبين رفضت "بيوكستون" ذلك، وقامت بتلبية رغبتهم في التقاط بعض الصور التذكارية، ثم واصلت التصوير وسمحت لهم بالبقاء لمشاهدتها. وفي نهاية المشاهد الخارجية قام المعجبون بالتصفيق لها، وشكروها .

مديحة يسري نُقلت للمستشفى ومُنعت عنها الإتصالات

العراقية - متابعة



نُقلت الفنانة القديرة مديحة يسري إلى المستشفى لتلقي العلاج بعد تدهور حالتها الصحية مؤخرا حيث تخضع للعلاج بأحد المستشفيات الكبرى بمنطقة المهندسين القريبة من منزلها. فيما أكد مسؤول الإستقبال بالمستشفى على عدم السماح باتصالات هاتفية لغرفتها نتيجة حالتها الصحية خاصة أن الأطباء طلبوا منها التزام الراحة الكاملة وعدم الرد على الهاتف. تجدر الإشارة إلى أن يسري تعاني من مشاكل في فقرات الظهر ومشاكل صحية أخرى مرتبطة بالتقدم في العمر، وهي وتخضع لجلسات علاج طبيعي بشكل مستمر.

الاوركسترا السمفونية العراقية تشارك في مهرجان الفجر الدولي للموسيقى



واضاف "كما تعتبر هذه المشاركة فرصة كبيرة لإطلاع الجمهور الايراني المثقف على الانجازات الفنية الكبيرة للأوركسترا العراقية رغم الظروف الصعبة التي يمر بها العراق باعتبار ان الموسيقى هي دافقة الحياة والنضج المستمر لإيجاد الامل في مستقبل مشرق . ووضح البيان "سيشارك قيادة الأوركسترا العراقية المايسترو الايراني ارش اميني حيث سيقدمان اعمال موسيقية مشتركة تعكس التلاقح الفني الكبير بين ثقافة البلدين .

المشاركة تعتبر هي الاولى في من نوعها في ايران . ونقل البيان عن مدير المركز الثقافي مظفر الربيعي، قوله إن هذه المشاركة تفتح أفق التعاون الفني والموسيقي الكبير بين جمهورية العراق والجمهورية الاسلامية خصوصا على مستوى الأوركسترا السمفونية في كلا البلدين مما ينتج عن امكانية التوصل الى اتفاقات مشتركة بين الفرقتين لتقديم اعمال ملحمية كبيرة مستلهمة من ثقافة الشعبين الجارين لاسيما المشتركات فيها .

اعلنت وزارة الثقافة ، ، تلقي الأوركسترا السمفونية العراقية دعوة للمشاركة في مهرجان الفجر الدولي للموسيقى الذي سيقام في إيران. وذكر بيان للوزارة ان العاصمة الايرانية طهران تستضيف استقبال الفرقة السمفونية العراقية بقيادة المايسترو محمد امين عزت بناء على الدعوة التي وجهتها إدارة مهرجان الفجر الدولي للموسيقى في الجمهورية الاسلامية الإيرانية، وذلك بالتنسيق مع المركز الثقافي العراقي في طهران ، مشيرا الى ان هذه

ليليا الأطرش تستكمل شخصياتها في "الغربال" و"باب الحارة"



قالت الفنانة السورية، ليليا الأطرش، إنها تطل على جمهورها في الموسم الدرامي 2015 عبر عمليتين حتى الآن، مشيرة إلى أن الاحتمالات مفتوحة للمشاركة بأعمال درامية أخرى. وأنهت ليليا تصوير دورها في مسلسل الغربال 2 للكاتب سيف رضا حامد وإخراج مروان بركات وإنتاج شركة غولدن لاين والذي يعد استمرارا لدورها في الجزء الأول من العمل وتؤدي فيه شخصية وصال الفتاة الجميلة التي تحاول السيطرة على من حولها. وتطل ليليا حسب قولها بشخصية لطيفة ابنة فريال وزوجة عصام، في الجزء السابع من مسلسل باب الحارة، والتي قدمتها في الأجزاء السابقة مع استمرار المشكلات بينها وبين زوجها، ومعاناتها من تدخل والدتها بحياتها.

نادية لطفي ويسرا تعزيان الكنيسة القبطية

قامت باصطحابها من سيارتها وظلت بجانبها حتى عودتها. كما ضم الوفد أيضا نقيب الممثلين الفنان أشرف عبد الغفور، والفنانة نهال عنبر، الفنان سامح الصريطي وكيل نقابة الممثلين، بالإضافة إلى رجاء الجداوي. وعبر الوفد الفني عن خالص أسفه وقدم التعازي للبابا بوفاء المصريين مؤكدين على أن مصر قد فقدت أبنائها الذين بقياوا شامخين حتى اللحظات الأخيرة في حياتهم.



توجه أمس وفد فني ضم مجموعة كبيرة من الممثلين إلى الكندراية المرقصية بالعباسية لتقديم واجب العزاء للبابا فوتوروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقصية، وذلك عن الضحايا الأقباط الذين قُتلوا على يد تنظيم داعش في ليبيا وحرصت الفنانة القديرة نادية لطفي على الذهاب برفقة الوفد رغم حالتها الصحية السيئة، فيما رافقتها الفنانة يسرا التي

أمل بوشوشة تكشف حقيقة مشاهدتها المثيرة في "الأخوة"

وهو ما يجعل المشاهد أكثر قوة وتأثيراً. وفي نفس السياق، توأصل الفنانة أمل بوشوشة تصوير مسلسل شطرنج، الذي تشارك فيه إلى جانب نضال الشافعي، مي سليم، ميس حمدان، محمد أبوداود، وضياء عبدالخالق، وإخراج محمد حمدي، ومن تأليف حسام موسى وإنتاج محمد فوزي.

مشيرة إلى أنها تنتظر اللحظة التي تنتهي فيها من التصوير، كي تتخلص من الميكاج المستعار، لأنها تحب أن تعيش حياتها على طبيعتها. وعن أحداث المسلسل والأبطال الذين يشاركون فيه: قالت أمل بوشوشة: "أكثر فنان استقزني في العمل هو باسل الخياط، لأنه يمثل محور الشر المطلق،

كشفت الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة حقيقة المشاهد الساخنة والمثيرة، التي قدمتها في مسلسل "الأخوة"، موضحة أنها كانت رئيسية في سياق العمل، ولا غنى عنها. وقالت أمل في تصريحات صحفية: "شخصية "مير" التي قدمتها في مسلسل الأخوة لا تشهني،

زينة تُنذر مصلحة الطب الشرعي في قضيتها مع أحمد عز



عز حضور جلسات تحليل البصمة الوراثية لثلاث مرات وفقا لما هو مقرر في القانون، رغم حضورها ونجليها في المواعيد التي حددتها المحكمة والمصلحة. يذكر أنه وبعد عودة القضية لدائرة محكمة الأسرة، سيكون على المحكمة اتخاذ الإجراءات التي تراها سواء فيها بدون استدعاء عز مجددا أو الزامه عن طريق الضبط والإحضار بإجراء التحليل، على أن يتحدد موعد الجلسة محاميا لتسريع وتيرة القضية من أجل الفصل فيها بعدما رفض أحمد

قررت الفنانة زينة التقدم بإنداز ضد مصلحة الطب الشرعي بسبب تأخرها في إعادة أوراق قضية نسب الطفليلين الذين أنجبتهما في الولايات المتحدة عام 2013 إلى محكمة الأسرة من جديد لاستكمال سير القضية أمام المحكمة بعد تغيب عز عن الحضور خلال الجلسات الثلاثة التي خُددت للحصول على تحليل البصمة الوراثية منه لمطابقتها مع الطفليلين. وتتقدم زينة "بهذا الإنذار ضد مصلحة الطب الشرعي عن طريق محاميا لتسريع وتيرة القضية من أجل الفصل فيها بعدما رفض أحمد

نيللي كريم: بريئة من تأجيل "واحة الغروب"

نفث النجمة المصرية نيللي كريم الأنباء التي تردت عن وجود خلافات بينها وبين المخرجة كاملة أبو ذكري، بعد تأجيل مسلسل "واحة الغروب". وقالت "نيللي" في تصريحات "لا يوجد أي خلاف بيني وبين المخرجة كاملة أبو ذكري، إنها مخرجة موهوبة وحساسة، تجيد قراءة الممثل، وتهتم بأدق التفاصيل، وتربطني بها علاقة طيبة جيدا، كما أنني أعمل معها في فيلم "يوم لستات" والمتوقف تصويره حاليا بسبب فصل الشتاء، لأن المشاهد المتبقية تحتاج إلى الصيف".

وأضافت: "البعض فسر عملي مع المخرج تامر محسن، أنه تمرد على كاملة أبو ذكري، وأنا ضد هذا الكلام، الفنان يجب أن يعمل في مدارس مختلفة"، مشيرة إلى أنها ليس لها علاقة بتأجيل مسلسل واحة الغروب، الذي تشرف كاملة على إخراجها، وأن الشركة المنتجة هي التي فضلت التأجيل، وإنتاج مسلسل "تحت السيطرة".

وعن أهم طموحاتها في الفترة المقبلة، قالت نيللي كريم: "الجمهورية في هذه المرحلة يحتاج إلى أعمال كوميدية، ترسم الابتسامة على وجهه، وتخفف عنه ضغوط الحياة، لذا أتمنى تقديم عمل كوميدي من 30 حلقة". وعن أهم المخرجين الذين تتمنى العمل معهم، قالت: "أعشق سينما محمد خان، لأنها تقدم الواقع بنعومة ومصداقية شديدة".

أمانى السويسي: لم أتجاهل الجمهور التونسي

فور عودتها إلى دبي. أما بالنسبة لألبومها المصري فهو شغلها الشاغل في الوقت الحالي، خاصة أنها تسعى لطرحه قبل الخليجي لأنها غائبة عن الجمهور المصري منذ فترة، بينما تواجدت أكثر على الساحة الخليجية. وهي كواليس هذا الألبوم تقول السويسي أنه يحمل 12 أغنية متنوعة بألوانها الغنائية المصرية ما بين الرومانسي والحزين والأغنيات السريعة والهادئة. كما توضح أنها تعاون فيه مع نخبة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين ومنهم أيمن بهجت قمر، رامي جمال، غازي العيادي، محمد رحيم وغيرهم. وتشير لأنها حاولت اختيار الأفكار الجديدة لتقدمها في هذا الألبوم، ووعدت الجمهور بمفاجآت فنية كثيرة فيه، مشيرة لأنها تؤمن بموهبتها وترى أنها تستحق التواجد على الساحة الفنية، وهي شبه واثقة بأنها ستصل للنجاح وسوف تحققه مهما طال الأمر.

وترفض "السويسي" اتهامها بتجاهلها للجمهور التونسي وعدم تخصيص ألبومات غنائية لابناء بلدها، فتقول: لم أتجاهل الجمهور التونسي، إلا أنني أبحث عن الأفكار المميزة في الأساس، ولا أمانع تقديم الأغنية الناجحة مهما كانت لهجتها الغنائية. فتقدمي لألبومين أحدهما مصري والثاني خليجي لا يمنع أن يكون لدي أغنيات باللهجة التونسية. كما أنني أعمل بوجهة نظر خاصة مختلفة عن الآخرين، وذلك عبر قناعتي بأنه من الأفضل أن أختار أغنية يتم تقديمها للجمهور التونسي بشكل مميز تحصد تفاعل الجمهور وتُسعد دون البحث عن تقديم ألبوم كامل لا ينال إعجابها.

التونسية، إضافة لرأيها في برامج اكتشاف المواهب وموقفها من التمثيل وغيرها من المواضيع التي ستكشف تباعا في السطور التالية: وفيما تواصل السويسي التحضير لألبومين دفعة واحدة أحدهما مصري متنوع والثاني خليجي، تشرح أنها لن تقدم الألبومين للجمهور في وقت واحد. وتشرح أنها كانت قد انتهت من تسجيل الألبوم الخليجي الذي لا يزال يحتاج لبعض الإضافات التي ستنهيا

تصف الفنانة التونسية أمانى السويسي صوتها بالقوي وتؤمن بحققها بالتواجد على الساحة الفنية، وتلوم بعض الفنانة اللواتي تصفن أنفسهن بالإستعراضيات.

تتحدث خريجة برنامج المواهب ستار أكاديمي عن صعوبة طريق الفن وحياتها الخاصة، وحقيقة تحضيرها لألبومين دفعة واحدة، كما ترد على انتقاد الجمهور التونسي لها بسبب عدم تقديم ألبوم كامل باللهجة

