



لجنة لاختيار شارع لـ "الثقافة البابية" وسط الحلة يحاكي شارع المتنبي

أعلن محافظ بابل صادق مدلول السلطاني، عن تشكيل لجنة لاختيار شارع خاص لـ "الثقافة البابية" وسط الحلة يحاكي شارع المتنبي في بغداد، مشيراً إلى وجود ثلاثة شوارع مرشحة لتنفيذ المشروع. وقال السلطاني على هامش اجتماع عقد، اليوم، بمبنى المحافظة، إن محافظة بابل شكلت لجنة من نقيب الفنانين ورئيس اتحاد الأبناء ووجهاء بابل، فضلاً عن مهتمين بالشأن الثقافي، لفرض اختيار شارع خاص للثقافة البابية يحاكي شارع المتنبي في بغداد. وأضاف السلطاني، أن بابل تتميز بإرثها الحضاري والثقافي على مدى مئات السنين، حيث أخرجت أعداداً كبيرة من العلماء بينهم أحمد سوسة، وطه باقر، وصفي الدين الحلي، وغيرهم.

الفتلاوي تعتزم مسالة رئيس الجمهورية رسمياً لـ "مخالفته الدستور بقلائه رأس الفتنة"

العراقية / بغداد



ذكرت رئيسة حركة إرادة النائبة حنان الفتلاوي، أنها ستقدم بسؤال برلماني لرئيس الجمهورية فؤاد معصوم لـ "مخالفته الدستور بقلائه رافع الرفاعي، وأصفة الأخير بـ أحد رؤوس الفتنة". وقالت الفتلاوي في بيان "سأقدم بسؤال برلماني لرئيس

الجمهورية لمخالفته الدستور الذي أقسم على الحفاظ عليه، مضيئةً "لا أدري كيف سمح لنفسه رئيس الجمهورية باللقاء بالمدعو رافع الرفاعي أحد رؤوس الفتنة والمطلوب للقضاء العراقي وهو من أفتى بقتل أفراد الجيش العراقي". وأضافت أن رئيس الجمهورية بموجب المادة 67 من الدستور يمثل سيادة البلاد ويسهر على ضمان الالتزام بالدستور، متسائلة "هل قرأ معصوم الدستور قبل لقائه بجرحم مطلوب للقضاء، وأين احترام استقلالية القضاء وأين الفصل بين السلطات". وكان رئيس الجمهورية التقى، مفتي العراق رافع الرفاعي، وأكد رئيس الجمهورية على ضرورة دور علماء الدين في تخفيف الشنجات الطائفية، فيما أشار إلى أهمية إيصال قيم الدين الإسلامي في التأخي والتسامح والتعايش السلمي بين الجميع، للوصول بالبلاد إلى بر الأمان.

المالكي يشدد على مضاعفة الجهود لرعاية جرحى القوات الأمنية والحشد الشعبي

شدد نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي، على مضاعفة الجهود لرعاية جرحى عناصر القوات الأمنية والحشد الشعبي، فيما اعتبر أن الانتصارات الكبيرة ضد تنظيم داعش ما كانت لتتم لولا تضحيات تلك العناصر. وقال المالكي في بيان صدر على هامش زيارته جرحى الحشد الشعبي الراقدين في مستشفى الكاظمية، إن الانتصارات الكبيرة التي يحققها رجال الحشد الشعبي والقوات الأمنية ما كانت تتم لولا تلك التضحيات". وأضاف أن "وعي العراقيين والتفافهم بشأن الأجهزة الأمنية والحشد أحبط محاولات الإرهابيين واستقط مؤامراتهم، داعياً إلى "مضاعفة الجهود لرعاية جرحى الحشد الشعبي والقوات الأمنية". وأشد المالكي وفقاً للبيان، بـ"الروح العالية للجرحى الذين يساقون الزمن للشفاء من أجل العودة لساحات القتال، معتبراً أن هذه المواقف محط فخر واعتزاز جميع أبناء الشعب العراقي".

رغم تراجع فعالية طائرات التحالف الدولي معركة تكريت عراقية بامتياز وقواتنا في طريقها لتحرير كامل الأراضي

وزير الدفاع يدعو إلى عدم اضاعة فرحة النصر في صلاح الدين



جريدة "العراقية"، إن "وزير الداخلية محمد سالم الغبان استقبل بمكتبه في مقر الوزارة سفير إيطاليا في العراق ماسيمو ماروتي". وأكد الغبان، بحسب البيان، أن "قوات الامن العراقية عازمة على تطهير اراضيها كاملة من دنس داعش الازهابي"، مشيداً بـ"جهود قوى الامن وابطال الحشد الشعبي وابناء العشائر في معركة صلاح الدين التي أظهرت تلاحم ابناء شعبنا وتوحيد جهودهم ضد عدوهم المشترك". ودعا الغبان إلى "التعاون مع ايطاليا في مجال تبادل الخبرات والتسليح على مستوى عمل الداخلية".

وعلى الرغم من تراجع قوات التحالف الدولي عن فعاليتها بقصف مواقع الارهابيين وتدمير امداداتهم في تكريت.. فان معركة تحرير تكريت لم تشهد اي نشاط لطائرات التحالف مما يدعو الى الاستغراب عن عدم تفعيل الولايات المتحدة للاتفاقية الامنية بينها وبين العراق خاصة وانه يحوض حرباً مصيرية". لكن رئيس هيئة الاركابن الامريكية المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي، أكد أن القوات العراقية ستتمكن من دحر داعش في تكريت. ديمبسي وفي تصريح صحفي وهو في طريقه الى بغداد، إن "23 ألف مقاتل من القوات العراقية والحشد الشعبي يشاركون في الهجوم مقارنة بعدد يبلغ المئات فقط من عناصر تنظيم داعش، الامر الذي يجعل الهجوم بعيداً عن التكتيكات العسكرية المعتادة". مشيراً في الوقت نفسه إلى أهمية إعادة سكان تكريت الى منازلهم وإعادة اعمار مدنهم وتقديم المساعدات الانسانية لهم من قبل الحكومة بعد انتهاء العمليات العسكرية". مضيفاً أن "المهمة الرئيسية لقادة العراق هي موازنة الدور الإيراني مع شراكة العراق مع الولايات المتحدة وأعضاء التحالف الآخرين، مشيراً الى انه سيحصل على وجهات نظر رئيس الوزراء حيدر العبادي بشأن كيفية تحقيق ذلك التوازن".

وأضاف التقرير أن "الوزير يرافقه قائد طيران الجيش ومعاون رئيس أركان الجيش للميرة وقائد عمليات سامراء وعدد كبير من القادة والضباط إلى منطقة سور شناس التي تم تحريرها من دنس عصابات داعش الإرهابية"، مؤكداً التقرير أنه التقى بـ"إبطال الحشد الشعبي وابناء العشائر الغياري وشكرهم على موقفهم الساند للقوات المسلحة". وعبر عدد من القادة عن شكرهم وامتنانهم للجهد الذي يبذله أبناء قواتنا المسلحة وبإسناد أخوانهم من الحشد الشعبي وابناء العشائر الغياري في محاربة ابات داعش الازهابية". وكان وزير الدفاع خالد العبيدي، قد أكد على ضرورة أن يكون للقوات الامنية الدور في تحرير المدن من سيطرة تنظيم (داعش)، داعياً إلى "عدم اضاءة فرحة النصر في محافظة صلاح الدين فيما أشار إلى أن التاريخ سيسجل موقف المشاركين في معارك التحرير". وقال العبيدي في تصريحات لعدد من وسائل

الصحف والقيادة العسكرية الشريفة فان كل شيء يكون في متناول اليد. الاندفاع المستميت الذي ظهرت عليه قواتنا الامنية والعسكرية والوية الحشد الشعبي يفصح عن الطبيعة المتناسكة للعراقي حينما يشد على ساعده "جرعد" امه ويعاهاها على البذل والتضحية حينما يكون شديد التحرير هو النشيد الوحيد الذي يتردد صارخا بوجه محاولات الاعداء والازهابيين ومن صف معهم وحضنهم ووالاهم. وتؤكد التقارير الغربية بالذات ان القوات الهجومية العراقية قد وضعت عصابات داعش في وضع لا تحسد عليه بحيث ان الدور أصبحت مقبرة للغزاة الظالمين وتأتي تكريت بعدها لتكون مقبرة وما سيليهها من مناطق سيتم تحريرها بأذن الله. ومن باب الاطلاع الميداني للوزراء والقادة على سير المعارك ومتابعة التحركات العسكرية وتقدم المقاتلين فقد زار وزير الدفاع خالد العبيدي مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) وسط سامراء. وزارة الدفاع وفي بيان لها ذكرت إن "العبيدي والوفد المرافق له زار مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) والتقى بعد تأديته مراسم الزيارة بالسادة المسؤولين عن الحضرة العسكرية".

العراقية / المحرر السياسي

حينما تستقر الإرادة في عمق وجدان المخلصين بالتقدم نحو الهدف المرسوم.. وهو هدف التحرير فان كل الصعاب تصبح طوع البنان وعلى تضاريس الارض التي اريد لها ان تدرس بفعل مجموعات تخلت عن ابسط الاعراف الانسانية والاخلاقية من الازهابيين فلقد عزم العراقيون بكافة انتماءاتهم الى رسم خارطة وجودهم بالشكل الذي يؤكد للعالم انه اذا ما توفرت الإرادة الوطنية والتخطيط الصحيح والقيادة العسكرية الشريفة فان كل شيء يكون في متناول اليد. الاندفاع المستميت الذي ظهرت عليه قواتنا الامنية والعسكرية والوية الحشد الشعبي يفصح عن الطبيعة المتناسكة للعراقي حينما يشد على ساعده "جرعد" امه ويعاهاها على البذل والتضحية حينما يكون شديد التحرير هو النشيد الوحيد الذي يتردد صارخا بوجه محاولات الاعداء والازهابيين ومن صف معهم وحضنهم ووالاهم. وتؤكد التقارير الغربية بالذات ان القوات الهجومية العراقية قد وضعت عصابات داعش في وضع لا تحسد عليه بحيث ان الدور أصبحت مقبرة للغزاة الظالمين وتأتي تكريت بعدها لتكون مقبرة وما سيليهها من مناطق سيتم تحريرها بأذن الله. ومن باب الاطلاع الميداني للوزراء والقادة على سير المعارك ومتابعة التحركات العسكرية وتقدم المقاتلين فقد زار وزير الدفاع خالد العبيدي مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) وسط سامراء. وزارة الدفاع وفي بيان لها ذكرت إن "العبيدي والوفد المرافق له زار مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) والتقى بعد تأديته مراسم الزيارة بالسادة المسؤولين عن الحضرة العسكرية".

نصيف طالب الحكومة بمفاتحة مجلس الأمن لوضع (إسرائيل) تحت الفصل السابع

التائب عن دولة القانون الحكومة العراقية بمفاتحة مجلس الأمن لوضع إسرائيل تحت الفصل السابع لتعاملها مع التنظيمات الإرهابية. وكانت مصادر أمنية كشفت أول أمس الخميس، عن العثور على كدس للأسلحة الأمريكية في صلاح الدين، فيما ألفت قوة أمنية خاصة على أربعة مستشارين إسرائيليين في مركز عمليات داعش التي سيطرت على القوات الأمنية تم ضبطهم يقدمون المشورات العسكرية لداعش.



أمريكية في ظل وجود أدلة وقرائن بان الأمريكان يساعدون مجاميع داعش الإجرامية، معتبرة أن داعش شركة أمنية إسرائيلية جندت من أجل إحداث تغيير في المنطقة. وأضافت أن القوات الأمنية والحشد الشعبي عثرت على جنسيات سعودية وخليجية وعملات نقدية وأسلحة أمريكية وإسرائيلية وخليجية، مشددة على ضرورة أن تقوم هذه القوات بعمليات أرشفة وجمع كافة الأدلة والقرائن التي تدل على هذه الدول بدعم المجاميع الإجرامية. وطالبت

القانون النيابية: قانون ضحايا العدالة يرسخ مبدأ العدالة والدستور

العراقية / بغداد

قال نائب رئيس اللجنة القانونية النيابية محسن السعدون، ان قانون ضحايا العدالة يرسخ مبدأ العدالة وتطبيق الدستور، مشيراً الى ان بعض الكتل السياسية تعترض على اسم القانون وبعض واكد السعدون ان "قانون ضحايا العدالة مفعل في الكثير من دول العالم وهو يعنى بالأبرياء التي أحكمت عليهم المحكمة بالخطأ، موضحاً ان القانون يرد اعتبار من أخطأت المحكمة بحقهم". وأشار الى ان "بعض الكتل السياسية تطالب بتشريع القانون لان هناك الكثير من سجنوا دون وجه حق وإبرياء". ولفت السعدون إلى أن "القانون سئل بعض بنوده داخل اللجنة القانونية ليكون حاضراً في جدول أعمال الجلسات المقبلة".

الصدر: دخول السفير الأمريكي لمرقد الإمام علي طامة كبرى وإن تكررت فسأحتفظ بالرد لنفسي

العراقية / بغداد

إننا كنا قد أمرناهم في مثل تلك الزيارة، مشيراً إلى أن "زيارة تلك الشخصية الإرهابية يراد فيها إيصال عدة رسائل أولها التقارب الأمريكي-الشيعي وهو كاذب لا محالة، ومن هنا أعلن براءتي أمام الله وأما الشعب من تلك الزيارة المشؤومة". وتابع الصدر "ثانيها أنها فرض نفوذ للمحتل الأمريكي في محافظة النجف الأشرف، مبيناً بالقول أنه "لو تكررت الزيارة سأحتفظ بالرد لنفسي". ووصف زعيم التيار الصدري دخول السفير الأمريكي لجرم أمير المؤمنين (ع) وطرد زواره بأنها "الطامة الكبرى"، داعياً أهالي المحافظة إلى إعلان الحداد الشعبي ونشر السواد لثلاثة أيام. وختم الصدر بالقول "وليعلم الجميع أن السفير ودولته هو المسبب الرئيسي لما يعانيه العراق ولأرضينا المقدسة، بكل ما سال من دماء وما زالت تسيل من دماء المدنيين والمجاهدين من الحشد الشعبي بل والجيش والشرطة العراقية هي برقيتهم، وهم لا زالوا يدعمون الإرهاب والتطرف والميليشيات الوخعة فالتفتوا إلى ذلك رجاء".

النجيفي: داعش يتحسس نهايته الحتمية

رئيس الجمهورية اسامة النجيفي يستنكر ويدين بأشد العبارات غضباً وقسوة الجريمة الجديدة لتنظيم داعش الإرهابي في مدينة الموصل بتجريفه آثار النمرود وتدمير آثار الجضر". وأوضح بيان النجيفي أن هذه الجريمة الشنعاء اعتداء سافر على قيم الحضارة التي ساهم الانسان العراقي في بناء لبناتها الاولى، وهي صورة بشعة لما يفعله الارهاب في وجه الإنسانية جمعاء، ما يتطلب من كل عراقي ومن المجتمع الدولي ادانة هذه الجريمة والمساهمة في الجهد الذي

استنكر نائب رئيس الجمهورية اسامة النجيفي، جريمة تنظيم داعش الإرهابي في مدينة الموصل بتجريفه آثار النمرود وتدمير آثار الحضارة التي ساهم الانسان العراقي في بناء لبناتها الاولى، وهي صورة بشعة لما يفعله الارهاب في وجه الإنسانية جمعاء، ما يتطلب من كل عراقي ومن المجتمع الدولي ادانة هذه الجريمة والمساهمة في الجهد الذي

ملحمة التحرير تؤكد معادلة حب الجميع للعراق

طموحاتنا بوطن يعيش فيه العراقيون اخوه متحابين... لهم ما لهم وعليهم وما عليهم من كل ما يصيبهم فرحا او حزنا.. ملحمتنا على جبهات القتال دفاعا عن الحرائر العراقيات وكرامة الوطن هي عراقية بامتياز فلنبارك هذا الزخم القتالي ونرسم لوحة تستوعب شرائخ المجتمع ومكوناته واطيافه.. لتعبد للضيفاء رونقه وبهائه وليشارك في رسمها الشيعي والسني المشترك.. بعدها لن نقول هذا كذا.. وهذا كذا... وليس مسموحا بعد ملحمة التحرير ترديد نغمة الطائفية لأننا جميعا جندنا مخلصين شاركنا في طرد الازهابيين وليس هناك من فضل لاحد على احد الا بتقوى حب العراق.

والساقطين في بئر الرذيلة والجريمة.. ولكي لا يكون هذا الميثاق مثل غيره من الوثائق التي وقعت في السابق فان الحكمة تقتضي ان يتوجه جميع من شارك بالتوقيع بذل المساعي لتثبيت مفهوم الوحدة في نفوس ابنائنا اولا وفي افئسنا بأن العراقيين لم يكونوا يوما اعداء فيما بينهم... فقد جمعهم المصير الواحد امام الاخطار... والاوهال.. مدعوون لتنظيم حملة للعودة الى الوطن بأرواحنا... عودة لا تقبل التراجع من اي شخص شريف يحمل لوطنه كل هذه المحبة والالتحام مع المقاتلين الذين هم بحاجة الى وقفة.. تزيد من اندفاعهم.. وشموخهم.. وتحقق اقصى درجات العزيمة وهزيمة الاعداء التكفيريين.. وليكن ميثاق الشرف درجة قوية في سلم الصعود الى

وخووله.. ومتصاهرين ما بيننا سنة وشيعة ان يكون شعارنا اليوم هو الوحدة الوطنية وبناء تسخير المجتمع العراقي.. والتطلع سوية بلا ادنى شك الى مستقبل أبنائنا والاجيال اللاحقة هذا المستقبل الذي نراه واضحا في عيون المتألمين الأشاوس.. والسواعد التي ترتفع ماسكة بالسلح على كل شبر من مساحة الوطن الذي تمتد فيه الآمال بامتداد ساريات اعلامنا التي تنتشر اليوم على الروابي البعيدة، القريبة في وقت معا من قلوبنا.. ومن احاسيسنا.. ومشاعرنا. واذا ما كان ميثاق الشرف الذي عقدهه عشائر الجنوب والغربية هو اول الضرب والغيب نحو تأسيس وطن للجميع بلا استثناء ولا مكان بعد الان للمعلماء ومن حاول بيع الوطن للشراذم من العابرين للحدود

عصابات قدر لها ويفعل فاعلين ان تدرس ارضا طاهرة من الشمال الى الجنوب. اولئك الابطال الذين يلتحقون السماء ويتوسدون تراب وطنهم الغالي هم الاجدر والاحق بان يكونوا عناوين لرمز الخلود والمجد... ان المطلوب اليوم هو وحدة الخطاب السياسي الذي يصبح معه جميع من ابناء المكونات والطوائف على مستوى واحد من مسؤولية مواجهة اقوام غربية صور لها المنافقون والمعلماء سهولة اقامة دولتهم المريضة التي لاتستند على اي مقومات شرعية او دستورية لذلك فقد تهاوت دولتهم مع اول ضربة موجدة ضدها وتساقلت احلامهم في مستنقعات الخيبة وعلى هذا الاساس فان علينا كعراقيين عشنا اخوة وابناء عموهم

العراقية / فؤاد العبودي

من لا يسجل كلمة شرف في ملحمة الانتصارات اليوم على الجرمين الداشيين فهو ليس بالعراقي هكذا تؤكد معادلة حب الوطن فمن غير الوطن وانتمائنا اليه ننضج في متاهات الغربة والضياغ وأكثر ما يحزن هو البحث عن الهوية الوطنية وهي الان ملك ذواتنا والمخلصون من أبناء العراق يحققون في كل دقيقة انجازاتهم التاريخية عن طريق التحرير الاراضي المحتلة. ليس عيبا ان تحتل اراضي من البلاد والاسباب معروفة جدا لكن العيب ان تبقى تلك المناطق تحت سيطرة

بدر النيابية: العامري مفرغ من رئاسة البرلمان ولا يتقاضى راتباً

العراقية - بغداد

أكدت كتلة بدر النيابية أن رئاسة مجلس النواب سمحت لرئيس منظمة بدر النائب هادي العامري بعدم حضور جلسات المجلس لغرض قيادة فصائل الحشد الشعبي في محاربة تنظيم "داعش"، فيما أشار إلى أن العامري لا يتقاضى راتباً من البرلمان ولديه راتب تقاعدي.

وقال رئيس الكتلة النيابية النائب قاسم الاعرجي إن "هادي العامري يحظى باحترام جميع الكتل السياسية داخل مجلس النواب، وهو أيضاً محط انظار وآمال الشعب العراقي كونه يقود فصائل الحشد الشعبي في معركة العزة والكرامة ضد داعش"، لافتاً إلى أن "العامري مفرغ رسمياً من قبل هيئة رئاسة مجلس النواب لقيادة الحشد الشعبي".

وأضاف الاعرجي، أن "رئيس منظمة بدر لا يتقاضى أي راتب أو حقوق من مجلس النواب، لأنه يتسلم راتباً تقاعدياً، مشيراً إلى أن الأخبار التي أشيعت بشأن جمع توافيق لمحاسبة العامري لعدم حضوره جلسات المجلس، عارية عن الصحة".

وأوضح أن "مطلق هذه الأخبار هم أصوات نشاز انزعجوا من هزيمة داعش"، لافتاً إلى أن "جميع الكتل السياسية تنظر بعين الاحترام والتقدير لما يقوم به العامري وتواجهه بساحات القتال لتحرير المناطق من سيطرة داعش".

وكانت بعض وسائل الإعلام المحلية ومواقع التواصل الاجتماعي تناقلت أنباء بشأن مطالبة عدد من النواب برئاسة البرلمان باتخاذ الإجراء اللازم تجاه عدم حضور العامري لجلسات البرلمان.

الدعوة النيابية: تصريحات وزير الخارجية السعودي تنم عن حقد تجاه العراقيين

العراقية - بغداد

دانت كتلة الدعوة النيابية تصريحات وزير الخارجية السعودي التي قال فيها إن إيران تستولي على العراق، وفيما بينت أن هذه التصريحات تنم عن حقد تجاه العراقيين، شددت على رفض التدخل الاجنبي في البلاد، وقال رئيس الكتلة خلف عبد الصمد في بيان ندين وبشدة هذه التصريحات التي اطلقها وزير الخارجية والتي قال فيها ان إيران تستولي على العراق وعلى الولايات المتحدة مواجهة داعش على الارض.

واضاف عبد الصمد أن هذه التصريحات تنم عن حقد تجاه العراقيين فبعد الانتصارات التي تحققت على ايادي ابناء الحشد الشعبي على فلول داعش الازهابي ادت هذه الانتصارات الى تباكي تجار السياسة، مشيراً إلى أننا في كتلة الدعوة ودولة القانون نرفض التدخل الاجنبي في العراق. وتابع ان "ما يدور في الشارع العراقي هو شأن عراقي لا يحق لأي احد ان يتدخل فيه، لافتاً إلى أنه ليس من حق وزير الخارجية السعودي دعوة الولايات المتحدة لقتال داعش في العراق".

واكد عبد الصمد أن الوضع في العراق في تحسن مستمر وان القوات العراقية وفصائل الحشد الشعبي استطاعت قلب المعطيات والتمكن من تحرير اجزاء كبيرة من الاراضي التي كان يستولي عليها تنظيم داعش الازهابي وكان اخر ذلك تحرير امرلي وحرف الصخر، موضحاً أن عمليات تكريت لم يتبقى فيها الا القليل ليعمل من تحريرها بالكامل. يذكر أن وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل قال، امس الاول الخميس (5 آذار 2015)، خلال مؤتمر صحفي عقده مع نظيره الاميركي جون كيري، إن إيران تقوّم بالاستيلاء على العراق، فيما دعا الائتلاف الدولي ضد داعش لمواجهة تحدي التنظيم على الأرض.

العبادي: الانتصارات على داعش تحققت بتضحيات القوات الأمنية والتخطيط الصحيح



العراقية - بغداد

أكد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة حيدر العبادي أن تصاعد وتيرة الانتصارات على تنظيم "داعش" جاء نتيجة تضحيات أبناء القوات الأمنية والعسكرية ومقاتلي الحشد الشعبي والتخطيط الصحيح في أرض المعركة، مؤكداً العزم على تحرير كل شبر من أرض العراق.

وقال مكتب العبادي في بيان إن الأخير زار اليوم، قيادة العمليات المشتركة لمتابعة سير العمليات العسكرية لتحرير محافظة صلاح الدين وغرب الأنبار وشرق الفلوجة. وأضاف العبادي، وفقاً للبيان، "النتائج المتحققة في أرض المعركة"، مشيراً إلى أن "تصاعد وتيرة الانتصارات على

الجبوري: الصراع الحالي سينتهي بانتهاء داعش ويجب إيجاد مصالحة بالمناطق المحررة

العراقية - بغداد



رأى رئيس مجلس النواب سليم الجبوري أن الصراع الذي يشهده العراق سينتهي بانتهاء تنظيم داعش، داعياً إلى إيجاد مصالحة وطنية واجتماعية في المناطق المحررة. وقال الجبوري في بيان صدر اليوم، على هامش استقالته نائبة المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة ومنسبة الشؤون الانسانية في البعثة ليز جراندي إن "الصراع الذي يشهده العراق حالياً سينتهي حينما تنتهي داعش، محذراً من أن مرحلة ما بعد داعش ضرورة وحساسة جداً، وهو ما يتطلب العمل على إيجاد مصالحة حقيقية واجتماعية في المناطق المحررة". وأكد الجبوري أهمية الدور الذي يتطلع به الأمم المتحدة خصوصاً في الجانب الإنساني حيث ما تزال الاف العوائل النازحة بحاجة الى الدعم والمساندة، داعياً الى ضرورة بلورة عمل مشترك بين مجلس النواب وممثلة الأمم المتحدة في العراق لإنجاح مشروع المصالحة الوطنية، بالإضافة الى المجال التشريعي. من هو الأول من نوعه لمسؤول عراقي.

الاعرجي: الحشد الشعبي حقق انتصارات كبيرة في جبهات القتال

العراقية - بغداد

أكد نائب رئيس الوزراء بهاء الاعرجي، ان الحشد الشعبي والقوات الامنية حققت انتصارات كبيرة في مختلف جبهات القتال لكن ما زالت بعض اصوات النشاز تستهدف تلك القوات الوطنية. وأضاف الاعرجي كلمه خلال افتتاح معرض الدفاع الذي حضره كيمثل لرئيس الوزراء حيدر العبادي تتقدم بالشكر الى كل القائمين على المعرض في وقت يمر العراق في معركة ضد الارهابيين وتدعو الشركات

العراقية - بغداد

انتقدت النائبة عالية نصيف السياسة التي تنتهجها حكومة إقليم كردستان بالسيطرة على المناطق المحررة من داعش سواء كانت من المناطق المتنازع عليها أم المناطق العربية، مبدية استغرابها من صمت القادة السياسيين إزاء ما يسمى بظاهرة رسم الحدود بالدم.

وقالت نصيف في بيان لها تلقت، إنه "في الوقت الذي يفترض أن تكون فيه جميعاً في خندق واحد لمحاربة تنظيم داعش الإرهابي، نرى وللبعض استغلالاً للأزمة الأمنية من قبل بعض القادة الكرد الذين ابتدعوا مصطلح رسم الحدود بالدم، أي أن كافة الأراضي التي تحررها القوات الكردية من قبضة داعش يتم ضمها إلى الإقليم".

وبينت نصيف أن البيشمركة بدأت فعلاً بتطبيق هذه الفكرة على الأرض،

الفضيلة: تلازم جهود الحشد الشعبي والعشائر في معركة صلاح الدين كفيلاً بدحر الإرهاب وهزيمته

العراقية - بغداد

أكدت كتلة الفضيلة في مجلس النواب، السبت، ان تلازم جهود الحشد الشعبي والعشائر العربية في معركة تحرير صلاح الدين كفيلاً بدحر الارهاب وهزيمته. وقال رئيس الكتلة النائب عمار طعمة في بيان، اننا نتمن عالياً الجهود المخلصة والتضحيات النوعية التي تقدمها القوات المسلحة وابطال الحشد الشعبي وغبارى العشائر العربية في عمليات تحرير مدن واقضية صلاح الدين والتي اثبتت مرة أخرى بسالة وشجاعة المقاتل العراقي وشبابه، فوجه ضربة قاصمة لتنظيم داعش الظلامي، اربكت صفوفه واوقعت الخسائر في عناصره الاجرامية وكشفت حقيقة داعش الازهابية حتى هربت بعض قياداته متكررة بملابس نسائية منكسرة مقهورة.

واضاف، اننا نحيا في ذات الوقت الضعاليات العشائرية التي احتضنتها مدينة سامراء المقدسة فجمعت عشائر الوسط والجنوب ومحافظة صلاح الدين واتفقت على توصيات ذات بعد وطني داعم للعمليات العسكرية وحرصخ الالفة وتشد اللحمة الوطنية بين ابناء البلاد.

واشار رئيس كتلة الفضيلة، الى ان توقيت هذه الفعاليات العشائرية يبهنا لاهمية دعوة مقرر المرجع الشيعي لشيخنا الشيخ محمد العنقوبي بتشكيل مجلس الحكماء والاعيان يضم زعماء العشائر والاعيان الاجتماعية وتفعيل دوره في حماية وحدة المجتمعة وتعبئة الجهود في معركتنا ضد داعش الازهابي وحل الازمات والحيولة دون وقوعها بين ابناء المجتمع الواحد.

نائب مسيحي: نجدد تضامنا مع المرأة التي واجهت وقاومت داعش بشموخ

العراقية - بغداد



اعتبر النائب عن كتلة "الورقاء الديمقراطية" جوزيف صليوا ان الاوضاع الامنية غير المستقرة التي تمثلت بهجمات تنظيم داعش على مناطق واسعة من العراق، وتعرض المرأة الى ايشع انواع الاستغلال من قبل التنظيم، لم يثنها عن تقديم عطائها للمجتمع، مجدداً تضامنه مع من واجهت ايشع انواع المرارة بصرامة وقاومت هجمات داعش المفلس بشموخ.

وقال صليوا في بيان صدر بمناسبة عيد المرأة إن يوم الثامن من آذار يضيف الهجة لشهر الاعياد والربيع، لموعد تفتح الزهور وتقشي الجمال، وفي الثامن من آذار ما زالت اكثر عطاء رغم الظروف القاسية التي جعلتك في حداد دائم، وبالرغم من هذا بقيتي عنواناً للعب والعطاء وزرع الأمل، مبيّنة تتجدد الأعمار وما زالت حقوقك القليلة التي كسبتها بنضالك مهيدة من قبل كارهي الحياة والظالمين.

واضاف ويأتي شهر الربيع من هذه السنة الثقيلة والقاسية بأحداثها وفواجعها وأنت وحصنها الأكبر، مع هذا لم يكسر لك غصن او يتحطم الإنسان والرحمة والحب بداخلك، همومك كبيرة، وأنت أكبر.

وتابع النائب من كتلة الورقاء "تقدم بهذه المناسبة باقات ورد وأمتان للنساء عامة وللمرأة العراقية خاصة، ونسعى معها من اجل ضمان حقوقها وحرمتها المتعلقة بحريتنا وسعيها للحياة البرة الكريمة، ونجدد تضامنا مع من واجهت ايشع انواع المرارة بصرامة وقاومت هجمات داعش المفلس بشموخ.

وبين صليوا وللمرأة الأم والأخت والبنات والعاملة والفلحة الطبية والمهندسة

البارزاني: البيشمركة دمرت أسطورة داعش والدعم الدولي كان فعلاً

العراقية - بغداد

اعتبر رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني أن أسطورة داعش دمرت على يد قوات البيشمركة، لافتاً إلى أن دعم التحالف الدولي لتلك القوات كان فاعلاً، فيما أكد وزير الشؤون الخارجية الكندي روبرت نيكلسون التزام بلاده بالتحالف ضد الإرهاب، وتقديم الدعم العسكري والإنساني للعراق على المدى البعيد.

وقال البارزاني في بيان أصدرته رئاسة إقليم كردستان على هامش لقاءه نيكلسون إن "مستوى التنسيق والرد الفعّال العسكري الكندي في الحرب ضد الإرهاب جيد، معرباً في ذات الوقت عن شكره لأميركا والتحالف الدولي لدعمهم الفاعل للبيشمركة في هذه الحرب. وأضاف البارزاني، أن البيشمركة تمكنت من تدمير أسطورة داعش، وتم تحرير مساحة 15 ألف كيلومتر مربع من سيطرة التنظيم. وأوضح أن قوات البيشمركة تمكنت من حماية مئات الآلاف من النازحين الذين تركوا مناطقهم بسبب تهديدات الإرهابيين، لأن إيواء النازحين وحمايتهم واجب إنساني ووطني، مبيّناً أن أفضل مساعدة يمكن تقديمها للنازحين هي إعادتهم إلى مناطقهم الأصلية وحمايتهم من هجمات الإرهابيين. ورحب البارزاني بـ تطوير العلاقات بين إقليم كردستان وكندا في مجالات متعددة، معتبراً أنها خطوة مفرحة. من جهته، أكد وزير الشؤون الخارجية الكندي وفقاً للبيان، أن بلاده ملتزمة بالتحالف الدولي ضد الإرهاب وتشارك فعلياً في هذا التحالف، مشيراً إلى أن مشاركة كندا في الحرب ضد الإرهاب مسؤولة تجاه حماية الأمن العالمي. وتابع نيكلسون، أن كندا ستواصل تقديم الدعم العسكري والإنساني على المدى البعيد، منوها إلى أن بلاده ستطور علاقاتها في مجالات تكنولوجيا المعلومات والزراعة والمالية مع إقليم كردستان. وأعرب نيكلسون، عن شكره للبارزاني والشعب الكردي لتأييدهم لمساعدتهم النازحين واللاجئين بعيداً عن الهوية الدينية والقومية، موضحاً أن هذا الموقف محط إعجاب العالم. ويشهد العراق وضعاً أمنياً استثنائياً، إذ تتواصل العمليات العسكرية الأمنية لطرد تنظيم "داعش من المناطق التي ينتشر فيها، كما ينفذ التحالف الدولي ضربات جوية تستهدف مواقع التنظيم في مناطق متفرقة من تلك المحافظات توقع قتلى وجرحى في صفوفه.

وسط صمت قادة الكتل السياسية ونجاهلهم لما يحصل من إعادة لترسيم الحدود الإدارية بطريقة تعسفية.

وأضافت ان سياسة رسم الحدود بالدم قد تستخدم في الحروب بين دولة أوروبا في الحرب العالمية الثانية، في حين أننا جميعاً في وطن واحد وكلنا عراقيون، مشيرة إلى أن الحرب اليوم قائمة بين العراقيين وداعش وليست غزوات لضم أراضي جديدة لمكون معين، فإين البصرة يساهم في تحرير صلاح الدين ولم يطالب بها كإرض، وإبن الناصرية يحارب داعش في ديالى ولم يقل أنها باتت ملكاً لعشيرته.

وتابعت نصيف ان "الحرب ضد داعش يفترض أن تنطلق من وحدة الصف من أجل المصلح والمكسب والشيعي وبدأت بالاستحواذ على المناطق المحررة سواء كانت من المناطق المتنازع عليها أم المناطق العربية، وفق مبدأ الغالب والمغلوب.

خمس قتل بينهم ثلاثة أوروبيين بإطلاق نار في مالي

العراقية متابعة



قتل خمسة أشخاص بينهم ثلاثة أوروبيين بهجوم شنه مسلحون على مطعم في باماكو عاصمة مالي. واعتبرت الشرطة المالية الحوادث

اعتداء إرهابياً، فيما نددت الرئاسة الفرنسية بالعملية ووصفتها بالهجوم الجبان.

وأفاد مصدر أمني محلي بأن الهجوم الذي وقع أسفر عن خمسة قتلى هم فرنسي وبليجيكي وأوروبي آخر لم تعرف جنسيته بعد، بالإضافة إلى اثنين من الجنسية المالية أحدهما ضابط شرطة كان ماراً قرب المطعم لحظة الاعتداء.

واعتبر شرطي مالي الحوادث "اعتداء إرهابياً، مضيفاً أنهم ينتظرون "إيضاحات" بشأنه. ويأتي الهجوم في وقت وصلت فيه محادثات الحكومة مع المسلحين في شمالي البلاد المضطرب مرحلة مهمة.

ونقلت مصادر صحفية عن المصدر الأمني قوله إن مسلحاً واحداً على الأقل دخل المطعم الذي يؤمه أجنب بعيد منتصف الليل وفتح النار على الحاضرين.

غير أن مصادر أخرى أوردت في موقعها الإلكتروني أن رجلاً وامرأة أطلقوا النار، فيما كان مهاجم ثالث يراقب الوضع عند مدخل المطعم.

وأوضح شهود عيان أنهم شاهدوا المهاجمين وهم يلوذون بالفزار في سيارتين على الأقل، أحدهما مرسيدس سوداء والأخرى سيارة من طراز بي إم دبليو.

وفي باريس، قال قصر الإليزيه في بيان أن الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند ندد صباح اليوم السبت بالاعتداء واصفا إياه بالهجوم الجبان.

وجاء في البيان أنه "من المرجح جداً أن فرنسياً قُتل في هجوم باماكو، وأن الرئيس هولاند سيلتقي نظيره المالي إبراهيم أبو بكر كيتا لعرض تقديم المساعدة لبلاده.

واعتقل شخصان بسبب هذا الهجوم على مطعم لا تيراس الشعبي، الذي يقع على شارع مكنتظ في باماكو.

وقال مسؤول في المخابرات المالية إنه لم يعرف الدافع وراء الهجوم، وأضاف أن قوات الأمن تسيطر على المنطقة التي وقع فيها إطلاق النار وتقوم بعملية لضمان عدم وجود مفاجآت أخرى.

رغم محادثات السلام الجارية بينهما طرفا الصراع بجنوب السودان يخفقان في التوصل لتسوية

العراقية متابعة

قال وسطاء أفارقة إن الطرفين المتصارعين في دولة جنوب السودان أخفقوا في إحداث اختراق في محادثات السلام الجارية بينهما في إثيوبيا، فيما أعربت الأمم المتحدة عن 'خيبة أملها' من هذا الفشل.

وأعرب رئيس الوزراء الإثيوبي هايلى ماريام ديسيلين في بيان الجمعة عن أسفه في أن المحادثات لم تسفر عن أي اختراق ذي بال.

وأضاف أن هذا الإخفاق أصاب بالإحباط الوسطاء والمراقبين الذين ظلوا يبذلون جهودهم طيلة الأشهر الماضية لبحث الفصائل المتحاربة لتقديم تنازلات من أجل السلام في دولتهم الوليدة.

ويعد هذا الفشل أحدث مأزق في جهود السلام في أحدث دولة في العالم حيث تسبب الصراع السياسي بين الرئيس سلفاكير ميارديت ونايبه المعزول ريك مشار في مقتل الآلاف من الأشخاص.

وقال ديسيلين -الذي يتراأس أيضاً الهيئة الحكومية للتنمية لدول شرق أفريقيا (إيغاد) التي تتوسط لحل النزاع في جنوب السودان- إنه سيضغط على سلفاكير ومشار للالتزام باتفاق سابق



يوم الجمعة أن الرئيس سلفاكير ونايبي الرئيس السابق ريك مشار فشلا في إظهار الحنكة والتوصل إلى اتفاق بشأن ترتيبات تقاسم السلطة.

وكان بان كي مون قد تحدث في اليومين السابقين مع كلا الطرفين حاثاً إياهما على المضي قدماً من أجل التوصل للاتفاق. واندلع الصراع في جنوب السودان في

ديسمبر/كانون الأول 2013 عندما حدث انقسام في صفوف القوات المسلحة في العاصمة جوبا على أساس عرقي.

ومنذ ذلك الحين ظلت تقع أعمال عنف متفرقة عندما حاولت القوات الحكومية الموالية لسلفاكير المنتمي لقبيلة الدينكا إخماد تمرد من قوات تدين بالولاء لمشار الذي ينحدر من قبيلة النوير.

الأمم المتحدة تستعد لسحب تدريجي لجنودها من دارفور

العراقية متابعة



أفاد تقرير للأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أن المنظمة الدولية تضع خارطة طريق لأعداد انسحاب تدريجي لقوتها المشتركة مع الاتحاد الأفريقي في إقليم دارفور في السودان، ونقل بعض مهامها إلى فريق تحت إشراف الأمم المتحدة.

وأوصى بان في التقرير الذي قدمه إلى مجلس الأمن الدولي بأن يتم إعداد خارطة طريق بحلول 15 نيسان/أبريل لاستراتيجية "لخروج البعثة المشتركة للأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي في دارفور" (يوناميد). وأوضح الأمين العام للمنظمة الدولية أن الهدف هو "تطوير استراتيجية خروج تسمح بنقل تدريجي لمهام القوة إلى الحكومة السودانية وفريق مصغر من الأمم المتحدة مقره السودان.

وستسلم نتائج الدراسة إلى مجلس الأمن الدولي والاتحاد الأفريقي. وأفاد التقرير، الذي وزع على أعضاء مجلس الأمن الدولي، أن قلة المهام سيتم بطريقة استراتيجية وعملية". إلا أنه أشار في الوقت نفسه إلى صعوبات في عملية نقل المهام التي ستواجه على ما يبدو مشاكل أساسية من حيث التمويل والأمن والموارد البشرية. ودعت الخرطوم مرارا إلى سحب هذه القوة المشتركة التي تضم 15 ألف رجل بعدما طلبت دخول قوى للتحقيق في معلومات عن اغتصاب نساء من قبل القوات السودانية في نهاية العام الماضي. وسيناقش المجلس التقرير بعد زيارة موفديه لمقر الاتحاد الأفريقي في أديس ابابا في إطار جولة تشمل توكفا في جمهورية أفريقيا الوسطى وبوروندي. وسيعقد المجلس اجتماعا في في نيويورك في هذا الشأن في 17 آذار/مارس.

وعقدت جولة أولى من المباحثات مع السلطات السودانية حول مستقبل هذه القوة في 19 شباط/فبراير وستعقد لقاءات أخرى خلال الشهر الجاري. وقال بان كي مون أن

السوداني يباركها بعمليات اغتصاب في دارفور في تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

وقال بان كي مون في تقريره أنه "في الأشهر الـ 12 المنصرمة لم يحقق الوضع السياسي والأمني أي تقدم ملموس نحو التوصل إلى تسوية شاملة للنزاع في دارفور". وتحدث عن تصاعد في النشاط الإجرامي بشكل يهدد السكان والعاملين في الأمم المتحدة والقوة المشتركة. وأضاف التقرير "نظرا إلى هذه الأوضاع، فإن الأولويات الثلاث للقوة (المشتركة) تبقى أساسية" وهي حماية المدنيين وضمان أمن المساعدات الإنسانية ودعم العملية السياسية.

وذكر بان القوة المشتركة للامم المتحدة والاتحاد الأفريقي أخلت من قبل إجراءات لخفض أعداد موظفيها وإعادة نشرهم. وكانت البعثة أعلنت في مطلع الشهر الجاري إنها ألغت 770 وظيفة مدنية، وقالت في بيان إن إجمالي الموظفين التي تم إلغاؤها فعليا هو 770 وظيفة". وأشارت إلى أن هذا الإجراء تم في إطار إعادة تنظيم مواردها وهيكلها الوظيفي بهدف التحقيق الأمثل لأولوياتها الاستراتيجية.

لائحة المهام التي ستقل إلى فريق الأمم المتحدة في السودان ستكون جاهزة في أيار/مايو المقبل. وأضاف أنه سيتم في وقت لاحق البحث في خفض حجم القوة العسكرية خلال العام الجاري.

والقوة الدولية الأفريقية المشتركة التي نشرت في 2007 من أكبر بعثات حفظ السلام في العالم، وتضم 15 ألف شرطي وعسكري وإربعة آلاف مدني. وقد واجهت مشاكل عدة بسبب قيادتها المشتركة بين الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة. ومهمة هذه القوة هي حماية المدنيين وضمان إيصال المساعدات الإنسانية إلى المنطقة الواقعة في غرب السودان وقتل فيها أكثر من 300 ألف شخص، ونزح أكثر من مليونين آخرين من بيوتهم منذ اندلاع النزاع في 2003.

وبدأ النزاع عندما تمرد مسلحون ينتمون إلى مجموعات غير عربية ضد حكومة الخرطوم بدعوى أنها تهتمهم اقتصاديا وسياسيا. وأخيرا، توترت العلاقات بين البعثة المشتركة والسلطات السودانية إثر طلب للمنظمة الدولية للتحقيق في اتهامات للجنود

السلطات المغربية تعتقل شخصا كان ينوي الانضمام لداعش

العراقية متابعة

اعتقلت الأجهزة الأمنية في مطار محمد الخامس الدولي في المغرب شخصا يرجح أنه مغربي كان متوجها إلى تركيا ومنها إلى سوريا للالتحاق بصفوف تنظيم داعش، بحسب ما أفاد بيان للداخلية المغربية السبت. وقال البيان إن الشخص الموقوف "كان قد قضى عقوبة حبسية مدتها ثلاث سنوات بموجب قانون مكافحة الإرهاب، ونسج علاقات مع قادة ميدانيين ينشطون ضمن التنظيم" المتطرف. ولم يتضمن بيان الداخلية أي تفاصيل عن هوية الشخص الموقوف أو طبيعة العلاقات المنكورة، مضيفا أنه سيتم تقديم المشتبه به إلى العدالة فور انتهاء البحث الذي يجري تحت إشراف النيابة العامة

الداخلية. و أصدرت محكمة ابتدائية مختصة في قضايا الإرهاب في مدينة سلا المغربية قرب العاصمة الرباط في 19 شباط/فبراير أحكاما بالسجن بلغ مجموعها 99 سنة بحق 18 متهما تمت ملاحقتهم في قضايا تتعلق بالإرهاب. وأعلنت الداخلية المغربية في منتصف شباط/فبراير اعتقال ثلاثة مواطنين كانوا يعمرون الالتحاق بتنظيم "داعش" في ليبيا بالتنسيق مع مغاربة آخرين يقاتلون في صفوف التنظيم هناك. وتلقى المغرب تهديدا مباشرا من تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي كما ورد في شريط فيديو بث السنة الماضية. ولا تخفي المملكة قلقها من عودة المغاربة الذين يقاتلون إلى جانب الجهاديين.

بان يدعو المتمردين في مالي إلى توقيع اتفاق الجزائر

العراقية متابعة

رحّب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بالاتفاق حول مالي الذي تم التوصل إليه في الأول من آذار/مارس وطلب من مجموعات المتمردين في الشمال التوقيع عليه.

وقال بان كي مون في بيان أن "سلاما دائما يتطلب الإرادة السياسية والالتزام الشخصي من قبل جميع الأطراف المالية"، مؤكدا أنه "يشجع تحالف المجموعات المسلحة التي التوقيع بالأحرف الأولى على مشروع الاتفاق". كما دعا الأمين العام للمنظمة الدولية لجميع الأطراف إلى مواصلة التزامها من أجل التوصل إلى اتفاق نهائي. وقال في بيانه أن "الأمم المتحدة ما زالت عازمة على دعم الماليين نحو السلام والأمن والعدالة والتنمية من خلال تنفيذ كامل وسريع لاتفاق مستقبلي".

ووقعت الحكومة بالأحرف الأولى على الاتفاق مع حركة أزواد العربية وتنسيقية شعب أزواد وتنسيقية الحركات والجهات الوطنية للمقاومة، بينما طلبت الحركة الوطنية لتحرير أزواد وأمجاس الأعلى لوحدة أزواد وحركة أزواد العربية المنشقة مهلة قبل التوقيع. وينص الاتفاق على تشكيل مجالس منطقتية تنتخب بالاقتراع العام المباشر وتمتته بصلاحيات مهمة، وذلك في غضون 18 شهرا. كما ينص على "تمثيل أكبر لسكان الشمال في المؤسسات الوطنية". وعلى الصعيد الأمني، ينص الاتفاق على إعادة تشكيل القوات المسلحة من خلال انضمام مقاتلين من



الحركات المسلحة في الشمال إلى الجيش. من جهة أخرى، أعلنت الأمم المتحدة تعيين الجنرال الدنماركي مايكل لوليسفارد قائدا لقواتها العسكرية التابعة لبعثة الأمم المتحدة من أجل الاستقرار في مالي، وأوضحت الأمم المتحدة في بيان أن لوليسفارد عين خلفا للجنرال الرواندي جان بوسكو كازورا الذي عين في حزيران/يونيو 2013 وانتهت مهمته في منتصف كانون الأول/ديسمبر 2014. والجنرال الدنماركي يتمتع بخبرة عسكرية مستمرة منذ ثلاثين عاما في الدنمارك والخارج، وشارك في عدد كبير من عمليات حفظ السلام في البلقان والعراق.

إطلاق سراح اميركية خطفت في شباط بنيجيريا

العراقية متابعة

أعلنت الشرطة النيجيرية عن اميركية خطفتها مسلحون في شباط/فبراير الماضي في وسط نيجيريا، موضحة انه تم تسليمها إلى مسؤولين في حكومة الولايات المتحدة.

وكانت فيليبس سورتور (71 عاما) المبشرة في الكنيسة الانجيلية الميثودية الحرة خطفت في 23 شباط/فبراير في قرية ايميور بولاية كوجي. وقال المتحدث باسم شرطة ولاية كوجي كوليس سولا اديبايو انه "تم اغتافها وتسليمها إلى السلطات الاميركية"، موضعا انه لم يتم دفع أي فدية "على حد علم الشرطة".

واكد ادييمي اوغونجيميلوسي قائد شرطة ولاية كوجي أن محتجز فيليبس سورتور تركوها في الاذغال بالقرب من قرية ايرو وقامت بإبلاغ سكان القرية بنفسها.

واضاف أن الشرطة نشرت بعد ذلك عناصرها في المنطقة ونقلت المبشرة الاميركية إلى لوكوجا عاصمة ولاية كوجي.

وحضر مصادر صحفية في لوكوجا تسليم سورتور إلى مسؤولين اميركيين. وقال انه لم يبد عليها أي علامات لسوء معاملة.

واكدت الكنيسة التي تنتمي إليها فيليبس سورتور إطلاق سراحها ولكنها لم تقدم أي تفاصيل عن الملبسات. وقال الاسقف ديفيد كيندال في بيان "حفاظا على العديد من الأشخاص الذين ساعدوا على إطلاق سراح فيليبس لن ندلي بأي تعليقات على الجهود التي بذلت من أجل التوصل إلى إطلاق سراحها".

وتعذر الاتصال بالسفارة الاميركية في ابوجا

أبوجا

لكن العمليات التي تبثها عادة جماعة بوكو حرام أو جماعة انصار المسلمين في بلاد السودان المرتبطة بها، مختلفة وليست دوافعها الحسنة على فدية بالضرورة.

وعادة تعلن الجماعات الاسلامية مسؤوليتها عن عمليات خطف الاجانب التي تقوم بها. لكن غياب مثل هذا التنبؤ في خطف فيليبس سورتور يشير إلى عدم تورط هذه الجماعات في هذه العملية.

وكانت الكاميرون أعلنت في كانون الثاني/يناير تحرير رهينة الماني خطف في تموز/يوليو 2014 من قبل بوكو حرام.

وقالت الرئاسة الكاميرونية حينذاك ان الرئيس بول بيا "يعلن ان عملية خاصة للقوات المسلحة الكاميرونية واجهت دول صديقة اتاحت هذه

المليّة تحرير نيتش ابرهارد روبرت المواطن الالمانى الذي خطف في تموز/يوليو 2014 في نيجيريا من قبل فرقة بوكو حرام التي كانت تحتجز رهينة منذ ذلك التاريخ".

وتشهد نيجيريا تمردا لجماعة بوكو حرام الاسلامية المتشددة اسفر عن سقوط أكثر من 13 ألف قتيل ونزوح 1.5 مليون شخص في البلاد منذ 2009.

وفي هذا الإطار ارجحت الانتخابات الرئاسية والشريعية ستة اسابيع في 28 آذار/مارس.

وتبقى الولايات المتحدة حليفة ابوجا وتواصل من قاعدة عسكرية في تشاد مراقبة الاسلاميين بطائرات من دون طيار، وارسلت واشنطن العثم الماضي مستشارين عسكريين ومدنيين للعثور على الطائرات اللواتي خطفتها بوكو حرام ويزيد عددهن عن 200 في شيبوك (شمال شرق) دون التوصل إلى نتيجة حتى الآن.



على الفور للتعليق على الافراج عن فيليبس سورتور.

وقد عاشت هذه الاميركية في افريقيا لسنوات وخصوصا في موزمبيق حيث امضت الجزء الأكبر من طفولتها. وعملت بعد ذلك في رواندا ثم في 2005 في نيجيريا، كما قال الاسقف ديفيد كيندال.

واضاف الاسقف كيندال في بيان الكنيسة ان عمله يركز على تطوير التعليم وتسوية النزاعات بين الرعاة الرحل ومجموعات المزارعين الذين يتواجهون باستمرار في منطقة الحزام الاوسط في نيجيريا.

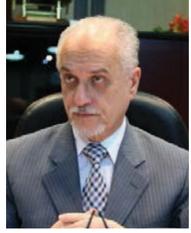
وخطف عدد من الاجانب في نيجيريا من قبل عصابات محلية تطلق سراح رهنتها عادة مقابل فدية.

وتكثر عمليات الخطف هذه خصوصا في منطقة دلتا النيجر الغنية بالنفط والواقعة في جنوب البلاد حيث يعمل عدد كبير من الاجانب لشركات نفطية كبيرة.

وقعت آخر عمليات الخطف في هذه المنطقة مطلع شباط/فبراير واستهدفت اربعة موظفين يعملون في الفرع النيجيري لشركة ايجيب النفطية التي تشكل جزءا من مجموعة يتي الايطالية كانوا يتنقلون بدون مواكبة في منطقة

الشهرستاني يفتح كلية الفنون الجميلة في واسط

العراقية - واسط



افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني، كلية الفنون الجميلة في محافظة واسط، وقال إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي حسين الشهرستاني وصل إلى محافظة واسط، وأضاف أن الشهرستاني افتتح كلية الفنون الجميلة وعددًا من الأقسام.

ديالى تطالب بتخصيص نصف ترليون دينار لإعادة أعمار المناطق المحررة

العراقية - ديالى

طالب مجلس محافظة ديالى، الحكومة المركزية بتخصيص نصف ترليون دينار لإعادة أعمار المناطق المحررة داخل المحافظة، مبيّنا أن المحافظة تعرضت الى دمار شبه كامل على يد تنظيم داعش ابان سيطرته على المناطق منذ حزيران العام الماضي.

وقال عضو المجلس احمد الربيعي، ان "الحكومة المحلية في المحافظة طالب وبشكل رسمي الحكومة المركزية بتخصيص نصف ترليون دينار لأعمار المناطق المحررة بعد طرد ارايبي داعش منها خلال الاشهر الماضية".

واشار الربيعي الى ان حجم الدمار للمناطق المحررة كبير جدا، وان اجمالي المنازل المتضررة بلغت اكثر من ألف منزل فضلا عن عشرات البساتين.

واضاف ان إعادة اعمار المناطق المحررة سيسهم في عودة اغلب الاسر النازحة الى مناطقها، اضافة الى تعزيز الاستقرار الامني، مشددا على ضرورة "صرف تعويضات عاجلة لإعادة بناء ما دمره تنظيم داعش".

بعد تدمير آثار النمرود الآشورية إيسيسكو تدعو الى تدخل سريع لحماية المعالم الأثرية من وحشية داعش

العراقية - بغداد



وأعربت عن قلقها من "استمرار الاعتداءات الإجرامية لهذا التنظيم الإرهابي على الإرث التاريخي في العراق وسورية، محدثة من "أضرار الجسيمة على التراث الثقافي الحضاري الإنساني في هذه المنطقة". ودعت المنظمة الدول الأعضاء والأمم المتحدة واليونيسكو الى التدخل السريع لحماية المعالم الأثرية في المناطق التي تنشط فيها الجماعات الإرهابية.

تشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على حادثة اختطاف 30 مدنيا شرقي بغداد

العراقية - بغداد

اعلنت اللجنة الامنية في مجلس محافظة بغداد عن تشكيل لجنة تحقيقية للوقوف على ملابسات حادثة اختطاف 30 مدنيا من مدينة الصدر شرقي بغداد في

وفد رسمي ونياي عراقي يطلع على التجربة الاندونيسية في الانتقال من المركزية الى نظام اللامركزية

العراقية - بغداد

يجري وفد رسمي نياي جولة استطلاعية بين مؤسسات الدولة الاندونيسية للوقوف على صيغ وآليات التحول التي طبقتها للانتقال من نظام الادارة المركزية الى صيغة اللامركزية وامكانيات الافادة منها في عملية التحول في العراق من النظام الاول الى الثاني.

عبد المهدي يرجح زيادة اسعار النفط العالمية

العراقية - بغداد

معارك ضارية ضد داعش والارهاب موجه له الضربات في كل يوم لتنتج منه الارض التي سيطر عليها في غفلة من الزمن مستغلا عوامل تفككتنا وضعفنا وتحرر السكان الذين عانوا ويعانون تحت وطأة ظلمهم واساليبهم الوحشية التي لا تترك احدا بغض النظر عن مذهبه ودينه وقوميته.

العراقية - بغداد

اعلن مصرف الرافدين، استخدامه تكنولوجيا مصرفية متطورة لمستخدمي البطاقة الذكية في كافة فروع داخل وخارج

العراق، وقال مدير عام المصرف باسم كمال الحسن في بيان ان فروع المصرف في عموم العراق وفرت الخدمات الكاملة لمستخدمي البطاقة الذكية كإصدار أو سحب ولتمختلف الفئات. وأضاف ان المستخدمين من

العراقية - بغداد

اعلن مصرف الرافدين، استخدامه تكنولوجيا مصرفية متطورة لمستخدمي البطاقة الذكية في كافة فروع داخل وخارج العراق، وقال مدير عام المصرف باسم كمال الحسن في بيان ان فروع المصرف في عموم العراق وفرت الخدمات الكاملة لمستخدمي البطاقة الذكية كإصدار أو سحب ولتمختلف الفئات. وأضاف ان المستخدمين من

العراقية - بغداد

قال وزير الدفاع خالد متعب العبيدي ان "انطلاق معرض الامن والدفاع بحلة جديدة وبمشاركة أكثر من 75 شركة مميزة رسالة تؤكد صدق الحكومة في بناء المنظومة العسكرية مبيّنا ان بغداد عاصمة على الإرهابيين".

وذكر العبيدي في كلمة خلال افتتاح المعرض في معرض بغداد الدولي ان علاقات الصداقة تمتحن في المواقف الصعبة وان حضور الشركات تبين وقفة الدول مع العراق وان العراق بمساندة اصدقائه سيقضي على الإرهاب، مؤكدا ان الإرهاب اذا لم يقف سيهدد جميع مصالح الدول وان الشركات المشاركة لديها العديد من المنظومات والمعدات والاسلحة المتطورة.

واكمل بالقول ان نهج وزارة الدفاع يسير باتجاه بناء جيش مدرب ومجهز بالاسلحة الحربية الحديثة. والناطق اليوم معرض الامن والدفاع على ارض معرض بغداد الدولي بحضور عدد من السياسيين والقادة الامنيين وبمشاركة دولية واسعة.

البيئة واليونسف تطلق من بغداد حملة لترشيد استهلاك المياه

العراقية - بغداد



اطلقت وزارة البيئة ومنظمة الامم المتحدة للطفولة اليونسف حملة لترشيد استهلاك المياه في العراق. وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي في وزارة البيئة امير علي الحسون ان قسم التوعية المدرسية والتوعية الاجتماعية اطلقا من بغداد بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة

للطفولة (اليونسف) حملة توعية للحفاظ على مصادر المياه من التلوث وترشيد الاستهلاك، مبيّنا ان الاستخدام المفرط للمياه وعدم الحفاظ على مصادرها من التلوث يتطلب بذل جهودا حثيئة وحملات توعية لمختلف شرائح المجتمع للحث على اتباع الطرق الصحيحة في استخدام المياه الصالحة للشرب وحمايتها من التلوث او التجاوز على الشبكات الناقلة لها. واكد الحسون ان الاحتفالية التي نظمتها دائرة التوعية والاعلام البيئي على حدائق بناية القشلة الجمعة تاتي استكمالا للحملة التي باشرت بها وزارة البيئة واليونسف مطلع العام الحالي في محافظة النجف الاشراف ضمن خطط دائرة التوعية والاعلام البيئي لاقامة مجموعة من حملات التوعية الخاصة بتنمية المستدامة للمياه في معظم المحافظات العراقية، متمنيا ان تشهد الاعوام المقبلة تغييرا كبيرا في سلوكنا اليومي لاستخدام المياه وطرق الحفاظ على مصادرها من التلوث عبر مجموعة من الاجراءات والبنى التحتية التي تتيح استدامة هذه الثروة والتوقف عن هدرها.

التربية تعلن اتباع نظام جديد في اقرار مواعيد الامتحانات الوزارية وجدولها

العراقية - بغداد



اعلنت وزارة التربية، عن ممارسة استبيان رأي الطلبة باختيار وقت الامتحان الوزاري وجدوله.

ونقل بيان للوزارة ان الوزارة قررت اتباع نظام جديد في اقرار مواعيد الامتحانات الوزارية وجدولها، مؤكدا انه سيتم استبيان رأي الطلبة واتجاههم بشأنها واقرارها بما يتناسب وتطلعيهم.

وبيّن ان هذه التجربة تعد الأولى في العراق وهي تأتي انعكاسا لاستثمار أهمية التحول الى الإدارة بالمشاركة وأخذ رغبات وتصور الطلبة بخصوص الامتحانات بنظر الاعتبار، مضيفا ان "هذا النمط من التعامل يخلق نوع من جو الثقة المطلوبة ويرسخ الإحساس بالمسؤولية الإيجابية المتبادلة". وأوضح بان وزارة التربية شرعت بتنفيذ هذا الأمر إذ عمدت استطلاعا للرأي شمل 5 آلاف طالب من مختلف مدارس بغداد والمحافظات، وأن الاسئلة تركزت على محورين، الأول تحديد موعد الامتحانات الوزارية والثاني الجدول المقترح من قبل الطلبة، مبيّنا تفاؤله الكبير بنجاح هذه التجربة المهمة وامكانية توسيع نطاقها لتشكّل ملفات أخرى ذات اهتمام مشترك بين الوزارة والطلبة وبما يزيد، من الفرص المتاحة أمامهم ويدفع بجلة التعليم إلى الامام".

عبد المهدي يرجح زيادة اسعار النفط العالمية

الدول الصناعية ويعوامل العرض والطلب والعوامل السياسية وغيرها، أما ما لنا سيطرة عليه فهو زيادة استهلاكنا في النفط والغاز في اسواقنا المحلية في زيادة عدد المصافي والصناعات التي تستخدم النفط والغاز والهيدروكربونات كمواد خام كالصناعة البتروكيمياوية والاسمدة وغيرها.

وأضاف عبد المهدي انه "بمواصلة تعديل صادراتنا من النفط ونتاج الغز وما توفره لنا من موارد كبيرة تستند عليها موازنة الدولة والنفقات العامة، وغدا ستتحسن الاسعار فان لم ندم عمليات الانتاج فستستمر بالخسارة مرة لضعف الانتاج كما كان الامر عليه سابقا ولعقود طويلة ومرة لانخفاض الاسعار كما نواجهه الآن". وقال "من هنا اهمية الاتفاق ايضا مع اقليم كردستان بما يسمح بعودة انتاج كردستان الى الواردات الاتحادية من جهة وكذلك عودة كركوك الى الانتاج والتصدير من جهة اخرى باستثمار شبكة الانابيب في الاقليم بعد ان تعطلت الشبكة السابقة عبر مدينة الموصل بدءا من اذار 2014 وهذا كله غير ممكن دون عودة التلاحم والوحدة وازالة عوامل الخلاف وتعزيز التعاون لتصل الى المعادلات التي اتفقنا عليها في الموازنة وهذا واجب وطني يتعلق به حاضر البلاد ومستقبلها".

وشدد وزير النفط على ان "المعركة في مجال الاقتصاد والنفط هي كالمعركة في محاربة داعش والارهاب ويجب التركيز على الايجابيات لتضييق دائرة السلبيات كما يجب رؤية كافة متطلبات الجبهة وشروط النجاح في الحرب لتحقق النجاحات المطلوبة في المعارك وهذا التلاحم والارتباط ضرورتان لاية رؤية وطنية وشرعية لا تضع مصالحها الخاصة ضد المصالح العامة لكي لا تصبح المصالح العامة حجة وحاجزا امام تحقيق المصالح الخاصة. وأضاف "فكما ان كل ما يعرقل المعركة ضد داعش هو العمل ضد الوطن فان كل ما يعرقل زيادة الانتاج سواء لتعظيم زيادة الصادرات او في مجال المشتقات ووصولها الى اهدافها هو عمل ضد الوطن ايضا. واكد عبد المهدي ان الظروف المالية الصعبة والاستثنائية واهمية تعظيم الصادرات والمشتقات هي من اولى الاولويات ولا يمكن لاي وطن الا ان يرى ذلك واضحا بينا وكذلك في علاقة الحكومة

وجهات سفر الأثرياء في 2015

العراقية متابعة

الأثرياء يختارون أماكن سياحية مميزة تتمتع بميزات الرفاهية والفضامة والتي تتميز عن باقي الأماكن السياحية الأخرى في العالم . فإليك أهم الأماكن التي يفضل الأثرياء السفر إليها.

- جبال الألب السويسرية

هل تحب المعيشة الفاخرة من حيث السكن والطعام والحياة الليلية مع الفنادق ذات المستوى العالمي، الشاليهات والمنتجعات الصحية. في هذه الحالة سيكون الخيار الأول هو سويسرا، ليس هذا فحسب، لكن ستجد أيضا الجبال المغفظة بالثلوج، الهضاب، كل شيء يتنماه محبو الطبيعة.

- بورا بورا .. فرنسا

يطلق عليها جنة الأرض مع مساحات لا نهاية لها من المياه الزرقاء والشواطئ الرملية البيضاء، بورا بورا هي جزيرة من جزر ليوارد، الذي يشكل جزءا من أرخبيل المجتمع في بولينيزيا الفرنسية التابعة لفرنسا في المحيط الهادي. فالمكان يستوعب محبي المغامرة والاسترخاء على حد سواء. فيمكن للمرء أن يختار ما بين ممارسة الرياضات المائية، والبحث عن سبل المغامرة، أو أن يقوم بالاسترخاء في فيلا أو منزل من طابق واحد، أو يقيم في واحد من أجمل منتجعات العالم.

- سانت بار تيليمي.. فرنسا

إذا أعجبتك بورا بورا، فمن الممكن أن تذهب إلى سانت بارتس، وهي جزيرة تابعة لفرنسا أيضا تقع في البحر الكاريبي، وهي ملاذ من يبحثون عن ركون اليخوت الضخمة، وموضوع ترحيب لمن يرغبون في الإحساس بالمعنى الحقيقي للفضامة، حيث تتوفر الفيلات الرائعة والمنتجعات الفاخرة من فئة الخمس نجوم. فليس من المستغرب أن يقضي الأثرياء عطلتهم في هذه الوجهة الجميلة والغريبة.

- مونكوو .. فرنسا

لا تذهب بعيداً عن فرنسا، فهناك إمارة مونكوو ثاني أصغر بلد في العالم، ومن أفضل المدن للباحثين عن الترف حول العالم، فهي مكان مثالي وجيد للمعيشة المرفهة بما في ذلك الفنادق الرائعة، اليخوت والسيارات الفاخرة، ولعل طبيعتها الجبلية وموقعها على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ومحلاتها الريفيير الفرنسية والحدود الإيطالية القريبة قد أعطتها جمالا فريدا من نوعه، وتشتهر الإمارة بالمهرجانات الموسيقية والفنية الأخرى التي تقام سنويا، وتقام أيضا سنويا سباقات الجائزة الكبرى للسيارات (الفورمولا 1) على شوارع مونكوو.

- كوستا سمييرالدا.. إيطاليا

بعد فرنسا، يجب عليك الذهاب إلى إيطاليا، وبالتحديد كوستا سمييرالدا، التي تعد واحدة من أفضل المعالم السياحية والوجهات الفاخرة، التي تترجم حرفياً (ساحل الزمرد)، وفيها يمكن ممارسة مباريات الجولف والبولو، مروراً بسباقات السيارات القديمة وسباقات القوارب الشراعية، حتى رياضات الهواء الطلق، والإبحار والتنس، وركوب الخيل وغير ذلك الكثير لمحبي الأنشطة الرياضية، أو يمكنك الاستمتاع بالإيقاع الهدأ من خلال السباحة في البحر ذي المياه الكريستالية، والتمشية على الشاطئ عند الغروب.

- هامبتونز.. الولايات المتحدة الأمريكية

إذا كنت تبحث عن الفخامة، فلا تتردد عن السفر إلى هامبتونز، التي تفتح منها رائحة الفخامة، حيث اليخوت الفخمة والمنازل الجميلة، ولا عجب في ذلك فهذا هو المكان الذي يرتاده عدد كبير من المشاهير وأصحاب الملايين من الطراز العالمي لقضاء عطلتهم السنوية.

- جزر المالديف

يطلق عليها الجنة المفقودة، ساحرة، شاعرية، ويقصدها الكثيرون من أجل قضاء شهر العسل. الرمال البيضاء تتألق بفخامة بجوار حمامات السباحة ذات المياه الزرقاء المتألقة، والشمس الساطعة على مدار السنة، كما أن الشواطئ المثالية توفر للزائرين الأناقة البسيطة، التي لا تضاهى في مكان آخر بالعالم من خلال هذا المكان البسيط والمدهش في نفس الوقت. جزر المالديف تفرم الزائرين في تجربة للاسترخاء في هدوء وتعيم تام تحت أشعة الشمس الرائعة.

لعراقها التاريخية

معالم لا بد أن تزورها في الأردن



البتراء | من مواقع التراث العالمي

مدينة الأنياب وإحدى أزوع المواقع السياحية في العالم، تقع مدينة البتراء التاريخية على بعد 225 كيلومتراً جنوبي العاصمة الأردنية عمان، وهي مدينة كاملة حفرها الأنياب الذين سكنوا المنطقة في الصخور عام 400 قبل الميلاد.

تعرف البتراء باسم المدينة الوردية، وهي تحوي عدة مواقع أثرية ما زالت قائمة، وأهمها السوق، والمعبد، والمسرح الكبير والخزنة التي يبلغ ارتفاع واجهتها حوالي 39 متراً وعرضها يصل إلى 25 متراً، وهي تعد أكثر آثار هذا المعلم السياحي إثارة وإعجاباً.

وادي رم | المريخ؟ هنا وادي رم

يقع وادي رم على بعد 70 كيلومتراً شمالي مدينة العقبة، ويعد هذا الوادي أكثر الوجهات التي يقصدها السياح في المملكة الأردنية، حيث تقام فيه العديد من المناسبات والاحتفالات التي تجذب الآلاف سنوياً. يمتاز الوادي بطبيعته المذهلة التي لم يستطع الإنسان أن يمسه ويلون رماله

العراقية متابعة

هل فكرتم مرة بالسفر عبر الزمن؟ يمكنكم تحقيق ذلك في أحد الأماكن التي ما أن تزورها حتى تقعوا في عشقها، الأردن، فسيفساء حضارات هذا العالم. إن قررتم زيارة المملكة الأردنية لا بد أن تزوروا أهم خمسة معالم سياحية وتاريخية تحتضنها رمال الأردن، والتي نستعرضها لكم هنا ..

جرش | مسرح الحضارات

جرش هي ثاني أهم المواقع التاريخية والسياحية في المملكة الأردنية بعد البتراء، وهي إحدى أجمل المدن الرومانية إن لم تكن أجملها في الشرق الأوسط، فزيارتها تمثل تجربة ورحلة مثيرة جداً للاهتمام. أول الأثرياء التي تبرز للزائر عند دخول موقع جرش الأثري هو قوس النصر العريق الذي يعود بناؤه إلى عام 129 ميلادياً، وهو العام الذي يمثل أوج ازدهار هذه المدينة الشريفة. كما توفر مدينة جرش التاريخية وآثارها فرصة نادرة للعلماء لدراسة الفن المعماري الروماني القديم، فجرش مدينة

الكرك | قلعة من التاريخ

قلعة الكرك من أهم المعالم السياحية في الأردن إلى جانب كونها إحدى أكبر قلاع وحصون المنطقة. توفر إطلالة رائعة، وكانت تسيطر على جميع الطرق المؤدية إلى البحر الميت قديماً، وقد بنيت القلعة في القرن الثاني عشر، وهي اليوم إحدى الوجهات السياحية المفضلة في المملكة الأردنية.

جزر بالاو .. جنة للغوص في أحضان المحيط الهادئ

المناظر البديعة في مياه المحيط ذات اللون الأزرق الداكن، وبعد ذلك يتم تجميع السياح بواسطة القارب بعد أوقات عصيبة

ورغم أن الموقع المنعزل لجزر بالاو، إلا أنه لم يمنع نشوب معارك ضارية بين القوات الأمريكية واليابانية خلال الحرب العالمية الثانية، ولا تزال حطام الطائرات في المياه والبنادق القديمة في كهوف المرتفعات شاهدا على هذه الأوقات العصيبة التي مرت على الجزيرة.

وقد خضعت جزر بالاو لسيطرة الياح الألماني لمدة 15 عاماً، بعد أن تم شراء المستعمرة في عام 1889 من إسبانيا التي مرقتها الحرب الأهلية بثمن زهيد، لكن تم التخلي عنها لليابانيين في عام 1914 مع بداية الحرب العالمية الأولى، ولا يزال يعيش بها عدد قليل من الألمان. وبالإضافة إلى ذلك، لا يزال يقيم في مدينة كورور الفنصل الفخري باعتباره ممثلاً عن برلين، ويعمل على رعاية السياح الألمان، الذين يقصدون جزر بالاو للراحة والاستجمام والاستمتاع بالسياحة والغطس ومشاهدة الشعاب المرجانية البديعة.



مدرّب الغوص أنه ليس هناك داع للقلق، وطلب من السياح التحلي بالهدوء والسكينة. ينصب اهتمام الأسماك المفترسة على اصطياد أسماك الموراي أو أسماك الجراح، ولا تسعى إلى مهاجمة السياح، بل إن احتمال إصابتهم بالبرق أصبح أعلى من التعرض لحادث بسبب أسماك القرش. ولم يعد التفكير يقتصر حالياً على كيفية الحصول على حساء زعانف القرش، بل إنه يتم حماية هذه الأسماك المفترسة في جزر بالاو من عام 2009.

العراقية متابعة

تعتبر جزر بالاو من أجمل مواقع الغوص في العالم، وتقع هذه الجزر في المحيط الهادئ على مسافة 800 كم من الساحل الشرقي للفلبين و3200 كم جنوب جزر اليابان، ويكفي السياح الاستمتاع بتجهيزات سباحة الاستوركلينج للاستمتاع بمشاهدة أنواع الأسماك، وبمختلف الأحجام في هذه المستعمرة الألمانية السابقة. وتعتمد جزر بالاو في اقتصادها على السياحة بالدرجة الأولى؛ حيث يزورها أعداد كبيرة من السياح سنوياً بفضل ما تزخر به من مناظر طبيعية ساحرة وشعاب مرجانية رائعة، وتستقبل هذه الجزر أفواجا كبيرة من السياح اليابانيين، الذين يرغبون في الاستمتاع بالسباحة في المحيط الهادئ بمياه ذات اللون الأزرق الداكن.

وعلى الرغم من عدم ترمس السياح على سباحة الاستوركلينج، إلا أن مدرّب الغوص المرافق للمجموعة السياحية طلب منهم السباحة مع التيار بكل بساطة وسهولة، وظل هو في القارب، وطلب منهم التلويح له فقط، إذا شعر أحدهم بالتعب والإجهاد.

"النيبال" لرحلة سياحية بميزانية معقولة

"بوخارا"، علماً أنها تغطي مساحة وقدرها 5.23 كيلومتر مربع، ويبلغ متوسط عمقها حوالي 8.6 أمتار، وتنتشر على أطراف هذه البحيرة المطاعم والمحللات التجارية، التي تعرض الجرف اليدوية، والفنادق وأشهرها "فندق يكفرون"، الذي يبعد



"النيبال"، ويبدو النقطة المركزية في عدد من الأساطير الهندوسية، ويصل عمقه إلى أكثر من 45 متراً. - كهف "ماهيندرا غوفا": يجده هذا الكهف من بين عجائب الطبيعة في بوخارا. يكسو الحجر الجيري هذا الكهف، الذي يعرف محلياً باسم بيت الخفافيش. للوصول إليه، يجدر السير لمدة ساعتين إلى الشمال من بوخارا، لذا يفضل جلب الخاضة بالزائر من أجل رؤية الهوابط والصواعد، وكذلك السكان المحليين. - حديقة الأحلام: تقع هذه الحديقة التاريخية النيوكلاسيكية في كاتماندو. كانت تأسست سنة 1920، وهي تمتد على مساحة 6895 متراً مربعاً، وتضم صنوفاً فريدة من الزهور والحيوانات تم إحضارها من مختلف البلدان. - مكتبة القيصير: تقع في "كايزر محل" في وسط مدينة وادي كاتماندو، وتشكل واحدة من المكتبات الأكثر تقدماً والأقدم في "النيبال". وهي تضم حوالي 50000 كتاب، فضلاً عن مجموعة من الوثائق والصور ذات الأهمية التاريخية. يمكن زيارة هذه المكتبة في الشتاء من العاشرة صباحاً حتى الرابعة من بعد الظهر، وغداية الخامسة من بعد الظهر في الصيف.

العراقية متابعة

ادفع القليل مقابل الكثير في دولة "النيبال"، التي تقع في جبال الهيمالايا، بين الهند والصين، وتعتبر المملكة الهندوسية الوحيدة في العالم، إذ تنتشر الصروح الدينية في جميع أنحاءها. تعد أشهر فبراير ومارس وأبريل من بين أفضل الأوقات لزيارة هذه المملكة، حيث يكون الموسم جافاً ويصبح أكثر دفئاً، فيما الرحلات على ارتفاعات عالية أقل صعوبة، كما يبدأ موسم تفتح الزهور، التي تزين طول مسارات الرحلات. من أهم المواقع السياحية التي لا يمكن تفويتها في النيبال: - بهاكتابور: تعتبر هذه المدينة القديمة جوهرة النيبال الثقافية، حيث تحرس على إحياء المهرجانات والرقصات التقليدية، التي تجسد أسلوب حياة السكان الأصليين. تبعد هذه المدينة حوالي 12 كيلومتراً شرقي "كاتماندو" عاصمة "النيبال". كانت تأسست في القرن الثاني عشر، وهي تضم متحفاً مفتوحاً يحتوي على البوابة الذهبية الشهيرة، التي يعود تاريخها إلى سنة 1756. - بحيرة فيوا: تعتبر "فيوا" ثاني أكبر بحيرة في المملكة، وتشكل مركز الجذب في

اتحاد الكرة: من حق الجمهور التظاهر لكن بشرط

واشار الى ان "تسمية مدرب المنتخب الوطني أكرم سلمان أقرت من قبل الاتحاد، والقرار صدر بغض النظر عن درجة المعارضة او القبول، وعلى الاتحاد التعامل مع الواقع بايجابية".
ومن المتوقع ان تقام تظاهرة امام مقر اتحاد الكرة يوم الاحد المقبل، مبرداً للمنتخب الوطني.

الموافقة على اقامة التظاهرة ليست من اختصاصنا، بل هي من اختصاص الأجهزة الامنية".
واضاف "نحن في زمن الديمقراطية، ومن حق الجمهور ابداء رأيه، لكن من دون التجريح بالشخصيات".
وبيّن موسى ان "التظاهرات مسألة طبيعية، لكن ينبغي أن يكون بأسلوب حضاري متفق عليه بين الجميع".

العراقية - متابعة
أكد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم أن من حق الجمهور التظاهر أو ابداء رأيه بتسمية مدرب المنتخب الوطني، لكن من دون التجريح بالشخصيات.
وقال عضو الاتحاد فالح موسى ان "من حق الجمهور التظاهر، ومسألة



اليوم... الأولمبي يحوي أحرمان له قبل المغادرة إلى الإمارات

أعلن المنتخب الأولمبي عن خوضه آخر مران له قبل توجهه إلى الإمارات لدخول معسكر تدريبي، مبيّناً أن 26 لاعبا سيمثلون المنتخب في المعسكر، فيما كشف أن المعسكر يستمر حتى موعد المغادرة إلى سلطنة عمان. وقال المدرب المساعد حيدر جبار إن "المنتخب سيجري اليوم، آخر وحدة تدريبية له على ملعب الشعب الدولي قبل مغادرته إلى الإمارات لدخول معسكر تدريبي"، مبيّناً أن الجهاز الفني اختار 26 لاعبا في قائمة المنتخب للمعسكر. وأضاف جبار أن المعسكر سيستمر عشرة أيام تتخلله مباريات ودية ومن ثم يتوجه المنتخب إلى سلطنة عمان لخوض تصفيات آسيا الأولمبية.

فئات العراق تواصل استعداداتها لبطولة فجر الدولية

يواصل منتخبنا الوطني بالملكمة للمتقدمين معسكره على حلبة المركز التخصصي بالملكمة استعدادا لبطولة فجر الدولية التي ستقام في العاصمة الايرانية طهران الشهر الجاري، وان التدريبات مستمرة لحين موعد السفر وانطلاق البطولة، أكد ذلك امين سر الاتحاد المركزي عبدالرضا علي حيث قال: يواصل منتخبنا الوطني معسكره على حلبة المركز التخصصي بالملكمة في العاصمة بغداد استعدادا لبطولة فجر الدولية التي ستقام في العاصمة الايرانية طهران الشهر الجاري. وأضاف: سيشارك منتخبنا الوطني بستة ملاكمن هم نور سلمان وزن 49كغم، حسن علي ناصر 52، علي رياض 56، علي عباس 64، غزوان نهير 69، واحمد كاظم 81، تحت اشراف المديرين محمد غالب ومحمد جلوب، معظم الملاكمن هم نخبة من نجوم اللعبة ولهم تجارب عدة كما ان جميعهم ابطال في اوزانهم في البطولات المحلية إضافة الى انجازاتهم الدولية واستطاعوا في المدة الماضية ان يضعوا بصمتهم في المحافل الدولية، ونأمل من هذه النخبة احراز نتائج طيبة، كون من يقوم هم ايضا ابطال للعبة ولهم خبرة في تطوير مهارات اللاعبين.

النورس أمجد وليد

لم اكن محظوظا مع المنتخبات الوطنية... والمستوى الفني مع الزوراء اهلهي لارتداء القميص الاولمبي

العراقية - خاص

لاعب شاب يمتلك موهبة كروية ، قدم أروع العروض والمستويات مع فريق نادي الزوراء في الموسم الماضي والحالي ، إلا انه لم يكن محظوظا مع المنتخبات الوطنية نتيجة سوء الفهم لبعض المدربين الذين اشرّفوا على منتخبنا رغم أحقية هذا اللاعب بتمثيلها، وبعد جهوده الرائعة التي قدمها مع النورس هذا الموسم استدعاه يحيى علوان مدرب المنتخب الاولمبي الى التشكيلة الرسمية ، وعن مسيرته الكروية والفانيلة الوطنية وناديه الزوراء كانت لنا وقفة مع النورس امجد وليد :

بداية هل توقعت استدعائك للمنتخب الاولمبي ؟

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

نعم كنت أتوقع استدعائي لتشكيلة المنتخب الاولمبي من قبل الكادر التدريبي الذي يقوده المدرب الكبير يحيى علوان كونه متابع للدوري العراقي حيث قدمت أروع العروض خلال هذا الموسم مع فريق الزوراء لا سيما الأهداف القاتلة التي أحرزتها في مرمرى الخصوم بل كنت استحق قبل هذا الموسم ان أكون ضمن إحدى التشكيلات الوطنية لولا عدم متابعة المستوى الذي أقدمه من قبل المدرب الذي اشرّف على المنتخب حينها.

*** لماذا لم يتم استدعائك هل هناك أمور فنية ؟**

*** من أي الملاعب تخرجت ؟**

تخرجت من اعرق المدارس الكروية وهي من مدرسة المرحوم عمو بابا حيث اشرّف على تدريبي خيرة مدربي العراق لفئات العمرية وأبرزهم المدرب سعدون صدام، وشاركت بعدها في مهرجان الرؤية الاسيوية تحت اشراف المدرب حسن احمد وتدرجت في تمثيل المنتخبات الوطنية العراقية ، وقدمت خلال مشاركتي في البطولات الخارجية اروع العروض والمستويات ، حيث نلت من خلالها لقب افضل لاعب في تصفيات اسيا للشباب ،ومن ثم لعبت لنادية دهوك والطلبة والزوراء .

*** أبرز مشاركتك الخارجية ؟**

شاركت في العديد من البطولات الخارجية كان اولها مهرجان الروية الاسيوية في قطر وأستطعنا من خطف جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الاول ايضا تحت اشراف المدرب حسن احمد ، وشاركت ايضا مع منتخب الناشئين في تصفيات اسيا واحرزنا المركز الاول الا ان قرار الاتحاد الاسيوي ابعدا من المشاركة في نهائيات كاس العالم للناشئين كما شاركت ايضا في بطولة دلاسي التي اقيمت في امريكا وهي من اقوى البطولات العالمية شاركت فيها منتخبات البرازيل

*** كيف وجدت إدارة الزوراء ؟**

من الادارات المتميزة ، رياضية ومثالية وقريبة من الفريق ، وفرت كل ما يحتاجه الفريق حسب المتوفر لديها وادارة طموحة تسعى دائما الى تذليل كافة الصعاب التي تواجه اللاعبين فضلا عن تحفيزها للفريق في المباريات.

*** هل باستطاعة النورس خطف دوري النخبة الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

ان شاء الله سيخطف الزوراء الدوري رغم صعوبة المهمة ، الفريق عازم على تحقيق الانتصارات بفضل جهود الادارة والكادر التدريبي الذي يشرف عليه المدرب الشاب عماد محمد ، حيث نسعى الى اذخال الفرحة في نفوس انصار الزوراء الذين وقفوا مع الفريق طيلة الفترة الماضية .

*** بماذا اختلف دوري الموسم الحالي ؟**

الدوري هذا الموسم صعب جدا من حيث تواجد المحترفين الذين أعطوه قوة ، فضلا عن تواجد لاعبي المنتخب الوطني ، سيما وان اغلب الفرق عدت العدة لدوري هذا الموسم من حيث العقود الجيدة للاعبين وتوفير كافة المستلزمات اي ان اغلب الفرق في قوة واحدة ولا فرق بين فريق وآخر .

*** فريق تمنيت ارتداء فانيلته ؟**

الزوراء كنت اتمنى ارتداء فانيلته وتحقق لي ما اردت والحمدلله توفقت مع الفريق خلال الموسم الحالي .

*** ما الذي يزعج امجد وليد ؟**

الابتعاد عن التشكيلات الوطنية يزعجني كوني استحق تمثيلها وبشهادة المعنيين باشان الكروي .

*** والذي يفرحك ؟**

احراز هدف للنورس بمساعدة زملائي اللاعبين يفرحني كثيرا والذي يدخل السرور في نفوس عشاق النورس وقد وافرحت الجماهير الزورائية اكثر من مناسبة هذا الموسم .

محمد يوسف

عدم امتلاكي للشهادات الدولية غير صحيح

العراقية - متابعة

نقى مدرب نادي الشرطة العراقي محمد يوسف -المصري الجنسية- ما تناقلته بعض وسائل الاعلام العراقية حول عدم امتلاكه للشهادات التدريبية الدولية. وأكد يوسف: "أنا والحمد لله امتلك شهادة تدريبية من فئة (a) الصادرة من الاتحاد الافريقي لكرة القدم، والشخص المسؤول عن الامور الادارية لدى نادي الشرطة اهمل وبشكل غير متعمد قيد الشهادات الخاصة بي في الكشوفات الرسمية للنادي التي بعث للاتحاد الاسيوي لكرة القدم".

وأضاف يوسف: من المفترض ان يتم معادلة شهادتي التدريبية الافريقية مع الموجود في قارة اسيا بغية جلوسي بشكل طبيعي في دكة البدلاء الخاصة بنادي الشرطة. وأكد يوسف: "مباراة الجزيرة الاردني ستشهد جلوسى على دكة بدلاء نادي الشرطة بعد ان تمت كل الاجراءات الخاصة بمعادلة شهادتي الافريقية بحسب معايير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم".

يذكر ان نادي الشرطة تعادل مع نادي الحد البحريني ايجابيا (2-2) في اولى مباريات الفئارة الخضراء ببطولة كاس الاتحاد الاسيوي بكرة القدم.



أكرم سلمان يعد القائمة الأولية للمنتخب الوطني تحضيرا لمعسكر الإمارات

وتحتاج إلى مستشار يحمل أفكار كبيرة وواسعة. وأضاف مدرب المنتخب للكادر التدريبي المساعد، فهناك أربعة أسماء مطروحة للعمل معي، وهي كل من قحطان جثير وعلي وهاب ورحيم حميد وعلي هادي، وربما هؤلاء الأربعة جميعهم سيكونون معي خلال الفترة المقبلة، وأنا سأحتاج الجميع لمتابعة المدرب بزار أشرف والمحترفين والمغتربين، لتكوين منتخب قوي قادر على التأهل لكأس العالم في روسيا 2018، مشيراً بأنه متمسك بخدمات المدرب بزار أشرف ومدرب حراس المرمرى عماد هاشم للعمل معه ضمن الكادر التدريبي للاعبين وتقدم إلى اتحاد الكرة". وأضاف أشرف أن "المدرب أعد مناهجا خاصا لأعداد المنتخب لتصفيات كأس العالم وقبلها معسكر الإمارات الذي سيشهد خوض مباراتين وديتين". وفي ذات السياق أكد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم أكرم أحمد سلمان، بأنه سيختار مستشار فني أكبر عمرا وقدرًا وذلك للاستفاد من خبرته التدريبية في أنجح مهمة الوطني خلال المرحلة المقبلة. وقال سلمان المستشار سيكون بنفس خبرتي التدريبية، أي سيكون أكبر مني عمرا، ولن أختار مستشار أقل خبرة مني! فالمهمة صعبة

العراقية - بغداد

كشف مصدر في اتحاد الكرة امس أن مدرب المنتخب الوطني أكرم سلمان سيصل إلى بغداد خلال الايام المقبلة لبدء منهج اعداد المنتخب، كاشفا أن المدرب أعد قائمة أولية من اللاعبين سيقدمها لاتحاد الكرة تحضيرا لمعسكر الإمارات. وقال المدرب المساعد للمنتخب بزار أشرف، إن المدرب أكرم سلمان سيصل إلى بغداد خلال الايام القليلة المقبلة لبدء منهج اعداد المنتخب بعد مناقشته مع الاتحاد، مبيّنا أن "سلمان أعد قائمة أولية من

الشركة الراعية للمنتخب تعترض وتلغي المباريات الودية

الفريق والتحضيرات التي كان تجهز لها مسبقا من الجهاز الفني. وتابع المصدر: تم تكليف شركة (ماتش وورد) السويسرية باستغلال ايام (فيفا دي) وتهيئة مباريات ودية بديلة لتلافي إلغاء المنهاج السابق، وقد تم الاتفاق مع المنتخب الإماراتي

للمباريات الودية العراقية (ماتش وورد) السويسرية بسبب بنود التعاقد معها تنص على عدم التعاقد مع شركات اخرى لتنظيم المباريات. وأضاف المصدر إن إلغاء مباريات الاولمبي مع منتخب الاردن والسعودية والامارات عرقلت من مسيرة

أعلن اتحاد الكرة عن إلغاء المباريات الودية الثلاث التي كان مقصرا لإجراءها في الايام المقبلة ضمن تحضيرات منتخبنا الاولمبي للتصفيات الاولمبية. وذكر مصدر في الاتحاد ان سبب الإلغاء جاء بعدما اعترضت الشركة الراعية

قائد السامبا يتخطى افضل النجوم

أهداف نيمار تمنحه تفوقاً على روماريو و مارادونا

العراقية - متابعة

بعد فترة من تراجع أدائه الفني مع فريقه برشلونة الإسباني، نجح قائد السيليساو نيمار دا سيلفا في قيادة رفاقه لتخطى عقبة فياريال في إطار مباراة الإياب من الدور نصف النهائي من مسابقة كأس ملك إسبانيا.



موسمه الأول مع فريق ملعب كامب نو. إلى الوصول أهدافه 38 في شباك الخصوم والمنافسين. كما بات نيمار هداف المسابقة المحلية الأرجنتينية مارادونا إذ أحرزها الهدف البرازيلي في 53 مواجهة فقط بينما احتاج نجم نابولي الإيطالي الأسبق لحوض 56 لقاءً من أجل

وأحبط نجم المنتخب البرازيلي فريق الغواصات الصفراء ومديره مارسيلينو بالإضافة إلى جماهيره الفخيرة التي زحفت إلى ملعب "المادريغال" بهدف ميكراثر تمريرة ساحرة من زميله البرعوث الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وقبل نهاية مواجهة الإياب بدقائق معدودة، عاد نيمار واستغل كرة عرضية من "المايسترو" تشافي هيرنانديز أودعها بنجاح في شباك الفريق ذو الألوان الصفراء الضائعة ليجدد برشلونة فوزه بالنتيجة ذاتها بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ويحجز مكاناً في المباراة النهائية التي سيكون أثلتيك بلباو طرفها الثاني بعد تخطيه عقبة إسبانيول. ورفع النجم البرازيلي القادم من سانتوس في صيف عام 2013 رصيده من الأهداف منذ بداية الموسم الحالي إلى 26 هدفاً بواقع 17 إصابة في البطولة الإسبانية المحلية وثلاثة في دوري أبطال أوروبا وستة في "كوبا ديل ريه". وضرب نيمار بهدفه في موقعة المادريغال أكثر من عصفور بحجر واحد إذ تخطى اثنين من أعظم أساطير الساحرة المستديرة هما مواطنه روماريو والأرجنتيني ديفغو أرماندو مارادونا حيث يمتلك نجم برشلونة الحالي 41 هدفاً من أصل 74 مباراة لعبها حتى الآن بقميص البلوغرانا من بينها 15 هدفاً في

كريستيانو رونالدو يحطم رقما قياسيا سلبيا مع ريال مدريد

العراقية - متابعة



لايسزال الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد متصدر ترتيب مسدور ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم ويظل أوروبا، مستمسرا في تحقيق الأرقام القياسية مع فريقه في الموسم الحالي ولكن السلبية منها. صاروخ ماديرا - المتوج بالكرة الذهبية مؤخرًا

للمرة الثانية على التوالي والثالثة في تاريخه - اضاف رقما قياسيا سلبيا الى مسيرته مع النادي الملكي قبل مواجهة السبت امام اثلتيك بلباو على ملعب سان ماميس ضمن منافسات الجولة 26 من الدوري الإسباني لكرة القدم. ويتمثل الرقم الجديد للدون البرتغالي في مواصلته اهدار الركلات الثابتة (ضربة حرة مباشرة) رافعا رصيده الى 51 ركلة كتب لها من المرمرى لكريستيانو رونالدو، ارتطمت 21 تسديدة بالجدار الدفاعي (حائط الصد)، وتكفل حراس المرمرى في التصدي لـ 16 ركلة للدون وبعدها عن معانقة الشباك، في حين ذهبت لـ 14 تسديدة صاروخية ادراج الرياح بعيدا عن خشبات المرمرى الثلاث. الرقم القياسي السلبى الجديد للدون (30 عاما)، وضع الإيطالي كارلو انشيلوتي المدير الفني للنادي الملكي في أزمة حقيقية من خلال ضرورة اعطاء الدولي اليزي غاريت بيل مهاجم ريال مدريد متصدر ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم برصيد 61 نقطة، دورا أكبر في تسديد الركلات الثابتة نظرا لامتلاكه الدقة وقوة التسديد اللازمة للتسجيل. رونالدو - متصدر قائمة هدافي اليفا برصيد 30 هدفا - يمتلك تسديدات صاروخية على المرمرى ولكنها تفتقد للكثير من التركيز في بعض الأحيان.

أمام أثلتيكو مدريد وفياريال في الدورين ربع ونصف النهائي. واستعاد البرازيلي أيضاً هيئته المفقودة في الفترة الأخيرة بعدما كان قد بدأ الموسم الحالي بقوة "يחסد عليها" مع كتيبة المدرب لويس إنريكي لكنه تراجع فنياً في أغلب مباريات شهر فبراير/شباك المنقضي بينما توجه زميله الأوروغوياني لويس سواريز وقاد برشلونة لسلسلة من الانتصارات أبرزها على مانشستر سيتي الإنكليزي في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

وكان متوقفاً أن يتألق نيمار بصورة لافتة في الموسم الحالي حيث لعب تكيفه وتأقلمه مع أسلوب برشلونة في الموسم الماضي في عهد المدرب الأرجنتيني خيراردو تاتا مارتينو دوراً بارزاً في الانخراط داخل أجواء ملاعب القارة العجوز بعدما كان يلعب مع أندية القارة اللاتينية.

كما يحسب للمدرب لويس إنريكي القيام بـ "توليفة" فنية بين الثلاثي الهجومي ميسي ونيمار وسواريز حيث ظهرت تعليمات "اللوئشو" للبرعوث بالتطرف نحو الجانب الأيمن من أجل إفساح المجال أمام البرازيلي والأوروغوياني للدخول أكثر إلى العمق واستغلال كرات قائد التانغو البيينية الساحرة وتحويلها إلى أهداف.

برشلونة يجهز عرضاً ضخماً لضم نجم الريال السابق

العراقية - متابعة



مع الألبسيسيلستي في كأس العالم بالصفيف الماضي، أن يستغل الفرصة من أجل العودة إلى بلاد الفلامينكو، و لو من بوابة برشلونة، الغريم الأزلي لفريقه السابق ريال مدريد.

وقد تعرض اللاعب النحيف الذي يلعب بالشعبوية لانتقادات كثيرة مؤخراً من جماهيره و نقاد انجلترا حيث عانى من تراجع مستوى أدائه عقب بدايته المشرقة في الدور الأول برفقة كتيبة المخضرم فانجال، إلا أن الأخير قد أعطى اللاعب جرعة من الثقة في الفترة الأخيرة مصحراً دائماً ما يكون الموسم الأول صعباً في أي مكان، يمكن أن نقول نفس الكلام عن جميع لاعبينا الجدد: لويس كلاك، دالي بليند، أندير هيريرا و راداميل فالكاو بالإضافة لديماريا. ليست مفاجأة كبيرة بالنسبة لي، لكنني أعتبرها مفاجأة حقاً إذا ما حدث العكس، و تأقلم اللاعب في أسرع وقت ممكن.

الإنجليزي يتضمن الحصول على النجم الأرجنتيني في مقابل استرداد مانشستر لكامل المبلغ الذي دفعه و البالغ 60 مليون إسترليني. ورغم عقوبة الفيضا التي تقضي بحرمان البلوجرانا من جلب أي صفقة في الصيف القادم، إلا أن وصيف اللبغا يمكنه التفاوض مع اللاعب و ناديه من أجل الوصول لاتفاق على إبرام الصفقة فور انقضاء المدة المقررة للعقوبة.

و يمكن للاعب البالغ من العمر 27 سنة، و الذي سبق له التألق بشدة

العراقية - متابعة

ذكرت صحيفتي ستار الإنجليزي أن كابوس الجناح الأرجنتيني أنجيل ديماريا مع ناديه الجديد مانشستر يونايتد الإنجليزي يمكن أن ينتهي حيث يستعد العملاق الإسباني برشلونة لتوقيع عرضاً مهنياً تبلغ قيمته

60 مليون إسترليني لإعادة اللاعب الموهوب إلى اللبغا الإسبانية من جديد. و عانى كلاً من نجم التانجو الدولي و ناديه الحالي من مشكلة عدم تأقلم الأول مع طريقة اللعب في البريميرليج، بعدما جلبه المدرب الهولندي لويس فانجال مطلع هذا الموسم في صفقة قياسية للشياطين الحمر بلغت قيمتها زهاء

60 مليون إسترليني. و قد أعلن الصحفي الإسباني فرانسوا جايردو أن البارسا بصدد تقديم عرض مغري للعلاق

هوكس يحقق فوزاً صعباً على كافاليرز في دوري السلة الأمريكي

العراقية - متابعة



فاز أتلانتا هوكس بعد لقاء مثير على كليفلاند كافاليرز 106-96 في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين الجمعة. وتألّق آل هورفورد لاعب هوكس وظهر زميله كايل كورفر بشكل رائع في الربع الرابع ليحقق أتلانتا الانتصار على فريق اللاعب ليبرون جيمس.

وسجل هورفورد 18 نقطة و 9 تمرير 3 مرات مرتدة، ومرر 6 كرات حاسمة بينما اكتفى كورفر بإحراز نقطتين فقط في أول 3 أرباع، قبل أن يسجل رميتين ثلاثيتين في أول 3 دقائق من الربع الرابع.

وحقق هوكس صاحب السجل المثالي فوزاً 6 على التوالي بالدوري هذا الموسم.

رالي المكسيك: أوجيبه وفولكسفاغن مرشحان للفوز

العراقية - متابعة

هيونداي (30 نقطة)، وقال أوجيبه: "تتويجي في أول سباقين من الموسم بالغ الأهمية بالنسبة لي لأن الضغط ينصب الآن على باقي المطاردين. مجرد تتويجي بعد معركة قوية مع أندرياس ميكلسن وتيري نوفييل يرفع الثقة بنفسي".

وكان أوجيبه أحرز لقب الرالي الأخير في السويد بعد مرحلة خاصة أخيرة صاخبة تنازل فيها ميكلسن عن الصدارة، ليتوج بلقبه السادس والعشرين في بطولة العالم، معادلاً رقم الماتادور الإسباني



ويعتمد فريق فولكسفاغن أيضاً على رجل الجليد الفنلندي ياري ماتي لاتفاللا الذي لم يحرز أي نقطة في السويد بعد حلوله ثانياً في مونتي كارلو وميكلسن الذي كاد يتفوق على أوجيبه في السويد.

وقال لاتفاللا: "انتظر هذا الرالي بفارغ الصبر، أريد أن أثار نفسي والاستفادة من موقع انطلاقي لاني رابع راهنا في ترتيب البطولة. في أول رالي على أرض حصى هذا الموسم يمكن أن يلعب ذلك دوراً حاسماً. لم أسجل أي نقطة في السويد، لكن هذا جزء من هذه الرياضة ولا مجال لدي لارتكاب الأخطاء بعد الآن".

صربيا وبريطانيا تتقدمان على كرواتيا وأمريكا في كأس ديفيز

العراقية - متابعة

تقدمت صربيا بنتيجة 2-صفر على غريميتها كرواتيا بينما تفوقت بريطانيا بالنتيجة ذاتها على الولايات المتحدة وسيطر التعادل على مواجهة سويسرا حاملة اللقب مع بلجيكا في الدور الأول لكأس ديفيز للتنس.

ونجحت فرنسا أيضاً في التقدم 2-صفر على ألمانيا بعدما فاز جيل سيمون على يان لينارد شتروف في مباراة من خمس مجموعات وتفوق جايل مونفيس على فيليب كولشرابير 6-4 و 7-5 و 7-6. وأمام ثلاثة آلاف مشجع متحمس فاز نوحاف ديوكوفيتش المصنف الأول عالمياً على ماتي ديليتش 6-2 و 6-4 في المباراة الأولى قبل أن تواصل صربيا الفائزة باللقب في 2010 التقدم بتفوق فيكتور ترويتشكي على بورنا كوريتش البالغ عمره 18 عاماً في لقاء من خمس مجموعات. وتأخر ترويتشكي بنتيجة 2-صفر في المجموعة الثالثة قبل أن ينتفض ويفوز بخمسة أشواط متتالية ليعيد نفسه إلى أجواء المنافسة. وواصل ترويتشكي (29 عاماً) الضغط على منافسه الشاب كوريتش ونجح في الفوز بالمباراة بنتيجة 6-4 و 6-3 و 6-2 و 6-1. وحقق البريطاني أندي موراي انتصاراً متوقفاً على دونالد يانج قبل أن يتمكن جيمس وارد المصنف 111 عالمياً من التفوق على جون إيسنر في مباراة من خمس مجموعات.

لوران بلان

إبراهيموفيتش ليس طفلاً وعليه أن يسجل أهدافاً أكثر!

العراقية - متابعة

طالب المدرب الفرنسي "لوران بلان" نجم فريقه "زلتان إبراهيموفيتش" بمزيد من الأهداف، خاصة وأن الفريق مقبل على مباراة مهمة أمام تشيلسي في إياب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا منتصف الأسبوع المقبل.

إذ تراجع المعدل التهديفي لزلتان بشكل واضح هذا الموسم، فلم يتمكن من تسجيل سوى هدفين خلال آخر سبع مباريات خاضها في جميع عن آخر مباراتين في اليبج 1 بسبب الإيقاف، وهو ما جعل بلان يحثه على نجاعة أكبر أمام المرمرى.

النابح الفرنسي السابق قال في تصريحاته لإبرا لم يعد طفلاً صغيراً، إنه شخص يبلغ 33 سنة من

العمر، وأمام تشيلسي، ستكون عليه نفس الضغوط التي ستكون على باقي اللاعبين. إنه لاعب مهم، لكنه يتقاسم المسؤولية مع باقي

اللاعبين ثم أضاف "على إبرا أن يسجل أهدافاً أكثر، فذلك هو دوره في الفريق وعليه أن يحاول مساعداً أكثر بتسجيل الأهداف. لقد لاحظت أنه عمل بشكل مميز خلال فترة إيقافه، وخوضه لمباراة نهاية الأسبوع الحالي سيكون مهماً لأنه سيساعده قبل مباراة تشيلسي في دوري الأبطال

وعن اللاعب الذي سيشارك في ستامفورد بريدج بين لافيتزي وباستوري الحالة التي يمر بها اللاعبين ستكون مهمة في اتخاذ القرار النهائي. من سأشعر بأنه قادر على التسجيل سأختاره للعب، لكننا في نفس الوقت نتحدث عن لاعبين بمواصفات مختلفة. باستوري صانع لعب ولافيتزي مهاجم، لكن الضاعلية أمام المرمرى مهمة بالنسبة لنا.

جونى إيفانز بريء من بصقة ومتهم بأخرى!

العراقية - متابعة

لكن مقاطع الفيديو تؤكد وجود تصرف غير رياضي منه، ويحاول الاتحاد الإنجليزي تسريع الإجراءات لفرض العقوبة قبل مباراة دور الثمانية من كأس الاتحاد الإنجليزي بين أرسنال ومانشستر يونايتد.



ببصقة أخرى. الاتحاد الإنجليزي أكد أن مدافع الشياطين الحمر بريء من تهمة البصق على لاعب نيوكاسل إيمانويل ريفيرس، لكنه ما زال متهماً بقضية البصق على بابيس سيسيه ومن المتوقع أن يخضع اللاعب الأيرلندي الشمالي لعقوبة 6 مباريات، كذلك حال بابيس سيسيه الذي دخل في حرب جدلية أثناء اللقاء الذي انتهى بفوز مانشستر يونايتد بهدف نظيف. إيفانز كان قد أنكر التهمة في البداية،

جميع الصيدليات الآن تباع الادوية المختلفة بدون وصفه

من المسؤول عن ارتفاع و تفاوت اسعار الادوية في الصيدليات الاهلية؟

”

شهدت الصيدليات الاهلية في السنوات الأخيرة حالة جنونية من التسابق في أسعار الأدوية، رغم تشابه المنشأ والتأثير العلاجي إذ يتطلب على الزبون التهيؤ المادي والنفسي لتقبل الأسعار فيها لاسيما إذا كان يروم شراء الأدوية "الأصلية" وبخلافه فعليه أن يتقبل فكرة شراء الأدوية الأقل جودة أو يكون ضحية أدوية مقلدة ومغشوشة وبالتالي فإن المرضى الفقراء هم من يتحمل آثار هذه الظاهرة صحيا واقتصاديا. وعلى باب إحدى الصيدليات في حي الموظفين التقيت الشاب علاء هادي وهو يحمل وصفتين لنفس العلاج لزوجته المريضة من طبيبين مختلفين احدهما من حي الحسين والثاني من حي الموظفين وقال لي إن الصيدلية في حي الحسين طلبت 95 ألف دينار على دورة علاجية واحدة فقط هذا عدا أجرة الكشف البالغة 30 ألف دينار وجلسات العلاج الطبيعي التي تكلف بمجموعها أكثر من 150 ألف دينار. عليه اضطرت لشراء نصف الكمية من العلاج فقط وذهبت ابحت عن العلاج في صيدلية ثانية في حي الموظفين فحصلت على نفس العلاج بنصف الثمن تقريبا.

“

العراقية / فيصل سليم

”

كان هناك قانون يسمح للصيدليات بأرباح بين 20 الى 30 % وهذا القانون غير معمول به الآن لعدم وجود حصة دوائية من الدولة

“

ويضيف علاء: عندما نحتج ونناقش الصيدلاني عن سبب تفاوت الأسعار أو غلاءها يكون جوابه حاضر (المنشأ مختلف والفاعلية مختلفة) مع إنني متأكد إن الدواء من نفس المنشأ، فيقوم الصيدلاني بتأفف بعرض أنواع أخرى من نفس الأدوية من منشأ مشكوك بها أو نوعيات رديئة لكي يجرعني وبطبيعة الحال سأختار الدواء الغالي المجرب لأنني أريد ان تشفى زوجتي بسرعة، ولكنني أتساءل: لماذا يحتفظ الصيدلاني بأنواع رديئة من الأدوية إذا كان يعرض بالبداية الأنواع الجيدة والغالية؟

المواطنة أم حيدر /60 سنة: تقول انها مصابة بمرض السكري منذ فتر طويلة وتحتاج إلى أنواع معينة من العلاج لتتوفر أحيانا في المستشفيات فاضطر لشراؤها من الصيدليات الأهلية ولأنني احتاج الى العلاج بشكل مستمر ويومي لهذا استعد دائما لشراء كميات ونوعيات جيدة تكفيني لشهر واضطر إلى إجراء جولة على جميع صيدليات المحافظة من مركز المدينة إلى الإسكان وحي العامل وحي سيف سعد لأحصل على نفس العلاج بسعر مناسب.

وعندما سألت أم حيدر: من الذي يحد نوع المنشأ؟ قالت أنا والطبيب المشرف على حالتي عندما يرى ان هذا النوع من العلاج هو فقط ما يتجاوب معه جسمي وصحتي فضلا إن ذلك استمر بتناوله وأسعى للحصول عليه بأي سعر.

وتضيف أم حيدر أنها كانت خياطة وتملك معمل للخياطة معروف في بابل وعندما تدهورت صحتها بين السكر والضغط وتصلب الشرايين اضطرت لبيعه وإنفاقه على تكاليف علاجها فقط.

المرضى الفقراء يبحثون عن بدائل

المواطنة فاطمه من الهندية تقول: إن إصابات أطفالي متكررة في أي أيام البرد ودخل زوجي العسكري مهما كان لا يكفي لمراجعة واحدة لأطفاله الخمسة لهذا مضطرة للذهاب إلى مضمند قريب ذو خبره ينصحني بالدواء المناسب لأطفالي لأشتريه وبعضهم يبيعه لي لأن جميع الصيدليات الآن تباع الشرايات والمضادات الحيوية وخافض الحرارة والرشح وأدوية كثيرة بدون وصفة دواء وبهذا سألوا أجرة كشف الطبيب وأجرة النقل فضلا إن بعض المضمدين القدامى لهم خبرة جيدة في هذا المجال.

وسألت سهيلة: لماذا لاتذهبين إلى المستوصف الصحي القريب من مسكنك؟؟ أجابت مبتسمة: اجواءنا مليئة بالأوبئة والأمراض والخروج بطفلي للمستوصف يعرضه إلى مخاطر أخرى للعدوى من الطريق ومن الأطفال في المستوصف فضلا عن إنني ساكون مجبرة على ترك بقية أطفالي

”

عدم وجود صاحب الصيدلية أو أشخاص عاملون لا علاقة لهم بالصيدلية يسبب أخطاء في صرف الدواء

“

ويبتي لساعات طويلة بين انتظار دوري على الطبيب الوحيد في المستوصف ثم على الصيدلية ولكنني لا انكر اني مجبرة على زيارة المستوصفات لمتابعة تلقيح أطفالي او في فترة رعاية الحوامل. موظف يقول حامد كاظم المجمعى : وجدت انه يمكنني الاستغناء عن الهلع والركض وراء الصيدليات بالاعتماد على الأعشاب الطبية وبشكل مستمر حتى تكونت لدي خبرة في هذا الموضوع من قراءاتي في الكتب وعلى الانترنت. وقد لآنحصل على نتائج سريعة لكن بالنهاية العلاج مضمون وليس له آثار جانبية وهذا ليس حل وقتي وإنما سلوك متقشف لتعاطي العلاجات والأدوية بما فيها بعض الأمراض المزمنة مثل السكر والضغط وغيرها وهذا البديل معترف به علميا وعالميا

وللبلدية 25 ألف دينار شهريا في حين يدفع محلات التجارة في العراق وذلك لان الحدود مفتوحة من جميع الجهات تقريبا، أما عن ارتفاع الأسعار وتفاوتها للأدوية في كربلاء فقد يعود إلى عدة أسباب بينها نوع المنشأ ومصداقيته وسمعته العلمية واختلاف موقع الصيدلية بين حي العامل أو سيف سعد أو الإسكان فارتفاع الإيجارات يؤثر قطعاً على سعر الدواء بين منطقته وأخرى، هذا فضلا عن أن الصيدلاني يتحمل ضريبتين ضريبة دخل على الراتب من دائرته وضريبة ممارسة مهنة على الصيدلية وبمبالغ خيالية أيضا ترتفع كثيرا عن ضرائب المحلات الأخرى مثل محلات الموباييلات أو الكافيتريات أو المحلات التجارية الأخرى. فضلا عن ذلك تدفع الصيدليات ضرائب تنظيف

أخرى أكثر تأثير على نظافة المدينة مثل محلات القصاصة والبقالة وغيرها اقل من 10 آلاف دينار شهريا. لهذا يتكون سعر الدواء للمستهلك من سعره بالجملة من المذاخر مضاف إليه أسعار الإيجارات والخدمات الأخرى، وأصحاب الصيدليات هم الحلقة الأخيرة التي تكون في واجه المستهلك والمجتمع ولهذا تتحمل الانتقاد والتقريع، ولكن المشكلة الحقيقية تبدأ من الخلل في المؤسسات الحكومية والأمنية التي تؤدي إلى دخول أدوية بطرق رسمية وغير رسمية وقسم منها يكون مغشوش ومقلد على حدود تركيا وكردستان وعدم وجود تسعيرة معينة من الدولة وكثير من الإشكاليات القانونية والصحية والإنسانية الأخرى التي تجعل الدواء الجيد يصل إلى المريض بأسعار غالية. الصيدلاني ميثم يتفق مع الصيدلانية سندس موضحا إن النقابة قد تسمح حتى بـ40% أرباح على الدواء ولكن الصيدلاني يضطر من نفسه تخفيض

الصيدلة وأصحاب المذاخر

القانون القديم والصادر من مجلس قيادة الثورة المنحل كان يسمح لنا بأرباح بين 20 إلى 30% وهذا القانون غير معمول به الآن لعدم وجود حصة دوائية من الدولة كما كان مسموح به سابقا، وتبقى عملية شراء وبيع الأدوية بين المكاتب العلمية وأصحاب المذاخر تخضع لقانون السوق والعرض والطلب حالها حال بقية أنواع



هذه النسبة العالية على الأدوية الغالية جدا لان المريض قد يعزف عن شرائها وتكتفي أحيانا بـ20 أو حتى 10%. وأضاف هناك بعض الأدوية تحمل نفس الاسم والغلاف واللون والقرص لكنها من منشئين مختلفين ويسعرين مختلفين والصيدلاني لا يختار للمريض نوع المنشأ بل المريض بالدرجة الأولى يعرف ما الذي يناسبه وخصوصا أصحاب الأمراض المزمنة وأغلب الأحيان الطبيب المعالج هو الذي يحدد نوع العلاج ونوع المنشأ ليضمن علاج سريع ومضمون هناك بعض العلاجات مجانية وموجودة في الصيدليات لمرضاها. وهذا ليس شرطا إن الأدوية الغالية وذات المنشأ المعروفة تحقق الهدف للمريض بل بالعكس الحكومة والعيادات الشعبية قد تحقق نفس الغرض لنا أكثر، والدولة أيضا تستورد الأدوية من منشأ موثوق بها ويبقى الخيار في النهاية للمريض.

الحاج ابو محمد قال: أن المذاخر في كل الأحوال تحمل 5% فقط عن أسعار المكاتب العلمية وتفاوت أسعار الأدوية بين المذاخر قليل جدا ولا يؤثر على سعر الدواء وما ذكره الصيدلة عن الإيجارات والمصارف الأخرى صحيح نسبيا. وقبل السقوط كان الأرباح وفق نسبة تحدها الدولة مقابل تزيد الصيدلة بحصة من الأدوية المستوردة، الآن السوق مفتوح والمستوردون كثر وحتى النقابة لاتحدد نسبة ربح معينة الصيدلاني هو يحدد نسبة الربح التي تناسب تكاليفه وغير مسموح لنا مطلقا التعامل بالأدوية المقلدة والمغشوشة لا قانونيا ولا إنسانيا وقد نتعرض إلى عقوبات جنائية وغلغ المذخر أو سحب الإجازة.

ملاحظات دائرة صحة بغداد ونقابة الصيدلة

وقال الاعلامي عباس خليفه ان شعبية تفتيش المؤسسات الصحية الحكومية في دائرة الصحة، تضم (شعبية تفتيش المؤسسات الصحية الحكومية وشعبية تفتيش المؤسسات الصحية غير الحكومية وشعبية السيطرة على الأدوية وشعبية التفتيش الإداري وشعبية الشكاوي)، آلية العمل تكون محددة بخطة يعدها القسم بإشراف السيد مدير عام دائرة صحة كربلاء والمفتش العام في وزارة الصحة الهدف هو الإشراف المباشر على جميع المؤسسات الصحية الحكومية وغير الحكومية، وبالنسبة للصيدليات يوجد لدينا في كربلاء بين 200-300 صيدلية وكل صيدلية قد يكون من نصيبها مرتين في العام فقط زيارات تفتيشية فقط لقلة الكوادر المتوفرة لدينا وفي الزيارات التفتيشية نتابع وجود صاحب الصيدلية أو أشخاص عاملون لا علاقة لهم بالصيدلية مما يسبب أخطاء في صرف الدواء والتفتيش عن الأدوية غير المفحوصة أو المغشوشة أو المسروقة من المستشفيات والمراكز الحكومية. فضلا عن النظافة وتوفر وسائل الحفظ المناسبة.

أما بالنسبة للأسعار، لا يوجد في الوقت الحاضر أسعار محددة أو نسبة أرباح محددة ولا يوجد قانون يحكم هذه المخالفة أصلا وكان موجود قبل السقوط لأن الصيدلة كانوا يحصلون على حصة مدعومة من الدولة أما الآن اختلف الامر ويستوجب تشريع قوانين وتعليمات جديدة لمعالجة هذه الظاهرة وهناك اقتراح في الوزارة لتشكيل لجنة من الوزارة ونقابة الصيدلة والمؤسسات ذات الصلة لتوضع تسعيرة واضحة للأدوية المفحوصة مثلما يحصل في الأردن الآن لحد من هذه الظاهرة، وأضاف، تم غلق صيدليات ومذاخر غير مطابقة للشروط الصحية لمدة أسبوع أو شهر حسب المخالفة وقسم منها تم غلقه دائمي وسحب إجازة ممارسة المهنة.

وتابع، ونحن عاملون ويتوجيه من السيد المفتش العام بالمشروع الوطني لمتابعة الأدوية المفحوصة عن طريق المذاخر والصيدليات لكي تكون الأدوية التي تصل إلى المواطن مفحوصة وصالحة للاستعمال. من جهته عزز نقيب الصيدلة في كربلاء الدكتور حيدر المؤذن التفاوت في أسعار الأدوية بين الصيدليات يعود إلى التفاوت في بدل الإيجار وضريبة الدخل وكل حسب منطقته.. كمثال على ذلك بالتأكيد بدل الإيجار في الإسكان اعلى من الأحياء، ولا توجد حاليا تسعيرة للأدوية ولكن النقابة بالتعاون مع وزارة الصحة في طور وضع تسعيرة على كل الأدوية، بالنسبة للمنشأ المسموح الاستيراد منها هي كل الشركات المسجلة في وزارة الصحة العراقية.

ما هي المشكلة بين مصر وتركيا..؟



العراقية - علي سالم

كثيرا ما وجهت هذا السؤال لنفسى غير أنى عجزت عن العثور على إجابة شافية. وهو ما يحدث دائما عندما تكون الإجابة قريبة منك إلى الدرجة التي تعجز فيها عن رؤيتها. السيد إردوغان يرى أن ما حدث في مصر هو انقلاب عسكري. هناك كثيرون في الغرب يرونه كذلك، والمصريون لا يرون ذلك، لا بأس.. من حق كل إنسان أن يرى ما يراه. ويظل السؤال هو.. ماذا يريد الرئيس التركي من المصريين الآن؟

لماذا يدعم جماعة الإخوان المصرية، وهو مطلع بالتأكيد على ما تتعله بالشعب المصري الآن؟ أسدقاؤك يا سيدي الرئيس يقتلون المصريين في الشوارع بقنابلهم وعبواتهم الناسفة.. يقول حسين السعرتي المفوض والقائم بأعمال السفارة المصرية في أنقرة في اتصال مع جريدة «الوطن» المصرية (الخميس 5 مارس/ آذار 2015) يقول: «ليس هناك جديد يدعو للحدث عن تغير في العلاقات الحالية مع تركيا. وليس هناك جديد يدعو للحدث عن مصالحة بين البلدين، فعلى سبيل المثال الدولة التركية تنكر تماما صلتها بدعم القوات

وتركيا. يبدو لي أن الرئيس التركي في حاجة لمعرفة المزيد عن الشخصية السعودية. لقد تعاملت عن قرب مع عشرات الشخصيات السعودية من أعمار وثقافات متباينة في مواقف مختلفة ولاحظت أنهم لا يعرفون الإلحاح عندما يطلبون منك أو عندما تطلب منهم أنت شيئا. ربما لو طلبت أنا منك شيئا كان من المحتمل أن أقول لك: والنبي.. عشان خاطري.. ما تكسفينيش.. روح يا شيخ ربنا يدك الصحة.. يا رجل ده المصريين حبايبك.. طب إيه رأيك إنهم تسهم يرجعوا بيقضوا تبعكم تاني.. يا سلام.. كانت أيام.. قلت إيه..؟

المشكلة عند الرئيس التركي هو توحده (Identification) مع جماعة الإخوان في لحظات سقوطهم. كما رأى في الرئيس السيسي العسكريين الأتراك. هو يرى نفسه في الجماعة ويرى في الرئيس السيسي الجنرالات الأتراك الذين كانوا يقومون بانقلاب عسكري في تركيا كل ربع ساعة. هذا هو ما يشعره بالغضب والألم، هذا هو ما يدفعه للتعاطف مع جماعة الإخوان وحمائهم وتحويل تركيا إلى منصة لإطلاق قذائفهم على الشعب المصري، هذه هي الإجابة التي شررت عليها أخيرا.

استمرار مسلسل تجريف الموروث الحضاري العراقي الى اين؟

العراقية - طاهر علوان

هكذا بكل بساطة يشطب على هوية بلد اعطى للحضارة البشرية الكثير... لسنا في موضع رداء ولا ندب ولكن في موضع مراجعة لما سيؤول اليه واقع الحال من هذا التشطى المتزامن ونستطيع ان نعد عملية التجريف المتواصلة على قدم وساق انها تسير على مستويين اثنين هما: تجريف الهوية العراقية اولا وتجريف ما يدل عليها ثانيا، فاما تجريف الهوية العراقية فإنه يأتي من هذا المستوى من التآجيج والانسجام الطائفي الذي ضرب العراق مثل عاصفة هوجاء واتى بعثة الطائفين ليشكلوا واجهة الراي العام وليؤثروا في عقائد الناس وتوجهاتهم وحرفها عن مسار الهوية الجامعة الى الهويات المتصارعة التي تبحت عن اي سبب من الميثولوجيا والمرويات والشفاهيات وصراعات التاريخ لاذكاء الانقسام واحياء الميت من الصراعات.

تجريف الهوية العراقية تم ايضا من خلال استبدال الهوية العراقية الجامعة المانعة بهويات اثنية وعرقية وطائفية بديلة حتى غدا الحديث عن الوطن الجامع سببا للانهام بالجماعة الى القومية والعروبية، سبحانه الله وقد صارت هاتان الصفتان سببا لعنة او تهمه. وتجريف الهوية تجلى ايضا من خلال انعدام مبدأ

العراقية - حسين شبكي

استضافت مصر العديد بل المئات من الفعاليات التي تشمل الندوات والمنتديات والمؤتمرات الاقتصادية والسياسية والفنية وفي كافة المجالات تقريبا دون أي استثناء، ولكن لن تكون الكلمات بها أي قدر من المبالغة إذا ما قلنا إن المؤتمر الاقتصادي الذي تنوي مصر إقامته في مدينة شرم الشيخ في شبه جزيرة سيناء والذي سيتناول الشأن الاقتصادي بشكل أساسي ومركز قد يكون هو

المؤتمر الأكثر أهمية في تاريخها، حيث تبني وتعدد عليه الكثير من الآمال والعديد من التوقعات. الحكومة المصرية تروج وتعد للمؤتمر على أساس أنه «النفثة النوعية»، التي ستمكن الاقتصاد من الحصول على الثقة وبالتالي الدعم الدولي المطلوب لبيت الروح في الجسد الاقتصادي المتعب الذي من شأنه أن يحفز المستثمرين على الدخول في مشاريع جديدة وجريئة وبالتالي تحسن عجلة الإنتاج واتاحة المئات من فرص التوظيف التي تعتبر السوق المصرية المنهكة بالبطالة في أمس الحاجة الشديدة لها. ولكن يدرك المصريون تماما أن التحدي هو أكبر من مؤتمر يتم الإعداد له جيدا عبر رعاية عليا وحضور مميز ومواضيع مشوقة، فالمسألة تتعلق في المقام الأول بالاستعداد الذهني لتغيير أسلوب وطريقة التعامل مع المستثمر الأجنبي وحمائنه عبر قوانين «سيادة» واضحة وصريحة لا تخضع لمزاجيات التفسير ولا الأجواء السياسية ولا تستجيب لنداءات «حماية البلاد من الغزو الاستعماري» والحفاظ على الاقتصاد الوطني»، وهي شعارات مسببة عاقت تطوير البيئة الاستثمارية وشكلت مناعا إعلاميا أثر في الراي العام ضد المستثمر الأجنبي، وهي تركة كثيفة من حقبة الاشتراكية الناصرية في فترة الستينات الميلادية والتي كان الترويج فيها على أشده ضد الرأسمالية

مؤتمر وتوقعات!



بشты أنواعها وتمجيد المال العام والقطاع العام والاقتصاد الحكومي بشكل رئيسي، وفيه الكثير من المبالغات والمغالطات بل حتى الأكاذيب.

هذا الإرث الكبير هو الذي كان سببا مهما رئيسيا في تراكم المشاكل المتعلقة بالمستثمر الأجنبي وعموما والعربي الخليجي تحديدا دون حلول قطعية.. مشاكل تركت تتفاقم وتتمو حتى بات حلها يحتاج لهما يشبه المعجزة، والحقيقة أن الوضع والعلاقة السياسية بين مصر والسعودية والإمارات باتت من الأهمية والاستراتيجية بحيث لا يمكن أن تعامل بشكل عادي، بل إن الأمر يتطلب إجراء اتفاق خاص بين هذه الدول أشبه باتفاق الكويز الذي كان قائما بين مصر وإسرائيل والولايات المتحدة التي قدمت من خلاله لمليشيات الحوثي الإعفاءات والحفيزات والمغريات التي جعلت المناخ القائم بين الدول الثلاث ذات عوائد لافتة ومهمة للشركات المنطلقة من البلاد المعنية، ونفس الشيء يجب أن يكون عليه الحال فيما يخص العون والتبرع الحاصل من السعودية والإمارات لمصر، فهو يجب أن يكون مشروطا بأن تكون الشركات المنفذة للمشاريع شركات سعودية بعمالة مصرية وبصانع من مصادر سعودية ومصرية تماما كالشروط التي تضعها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي واليابان على مشاريعها التنموية في مصر، حيث تكون الفائدة للشركات الوطنية من الدول المانحة حيث تمع الفائدة وتكبر ولا تكون محصورة بين الحكومات فقط، بل تتعكس على القطاع الخاص بمختلف هيئاته وطبقاته لتكون العلاقة حزامية للشعب كما هي الحكومات. المؤتمر الاقتصادي الذي ينتظره المصريون لو لم يتحقق وينجز حلولاً للمشاكل القائمة ورؤية تشريعية للمستقبل سيكون «فرصة» لم يحسن استغلالها، وبالتالي من المهم أن يكون هناك ما هو أكثر من مجرد مؤتمر فقط وإلا لن تكون النقلة المأمولة كما يجب.

عدن اما عاصمة لليمن أو للجنوب

العراقية - باسم فضل الشعبي

بدأت عدن تجتذب اهتماما اقليميا ودوليا كبيرا منذ حط الرئيس عبد ربه هادي الرحال فيها قادما من صنعاء العاصمة المحتلة من قبل الميليشيات الحوثية الجسبوية وحلفاءها. ولئن بدت عدن وقد اكتسبت هذا الاهتمام من منطلق قيادة ذفة السياسة اليمنية، فإنها بحاجة للمزيد من الاهتمام والدعم العاجلين لتستعيد مكانتها كمدينة فقدت كل مقوماتها المدنية والاقتصادية منذ ما بعد حرب صيف 94 المشؤومة.

عدن تتصدر المشهد السياسي اليمني من جديد، وهذه خطوة ايجابية على صعيد إعادة الاعتبار للمدينة التي طالما تكونت واختمرت فيها احلام اليمنيين بالثورات والبناء، واعلنت فيها وحدة البلاد قبل 25 عاما، والتي تحولت الى كابوس على اليمنيين، وعلى الجنوبيين بوجه اخص بفعل ممارسات النظام السياسي الذي دمر مشروع الوحدة واحال اماني وتطلعات اليمنيين الى سراب.

وعدن اول مدينة يمنية تكونت فيها مقومات الدولة المدنية التي تعاضد فيها اليمنيون من الجنوب والشمال جنبا الى جنب لهم نفس الحقوق وعليهم واجبات، ضمن نظام مواطنة ومساواة فريد، وصل فيها ابناء الشمال الى سدة السلطة، وتحولوا الى رموز سياسية كبيرة، وامتلكوا العفارات، وحصلوا على التعليم والطبيب، وغيرها من المميزات، مثلهم مثل الجنوبيين في الوقت الذي كان الجنوبي في صنعاء يعامل كقمقم كثير من اليمنيين اليوم يريدون لعدن ان تصبح عاصمة ابدية لليمن لاسيما في وسط اليمن الذين ارتبطوا

بعدن ارتباطا كبيرا وكان لها الفضل فيما وصل اليه الكثير منهم سواء على الصعيد السياسي او الفكري او الاقتصادي، وقليل من اليمنيين لا يريدون لعدن ان تصبح عاصمة ابدية لليمن وهؤلاء هم اصحاب الهضبة وشمال الشمال الذي عرفوا تاريخيا بصبوبيتهم ورغبتهم في استعباد الوسط والجنوب، ونزوعهم نحو تملك الدولة وكانها مجرد جربة في قاغ جهران. الجنوبيون لاسيما في الحراك الجنوبي لا يريدون لعدن ان تصبح عاصمة لليمن لانهم يعتبرون ذلك محاولة لقطع الطريق على مشروع انفضال الجنوب، ولكن هناك من الجنوبيين من يرون غير ذلك، اذ يرون ان تحول عدن الى عاصمة لليمن في اطار يمن فيدرالي اتحادي هو بناء الدولة اليمنية الجديدة المدعومة دوليا واقليميا.

ثم تعد صنعاء صالحة لتلعب دور العاصمة من جديد لا اليوم ولا الغد، فقد اثبتت التجارب ان صنعاء غير محصنة بما يكفي كعاصمة في وجه القبائل الفائرة الباحثة عن السلطة والبيد، وهي طبيعتها الجبلية وموقعها البعيد عن الطرق الدولية وخضوط الملاحة تتوقع كقرية جبيلة استخدمت طوال عقود طويلة للتغلب والجباية والاغارة على مدن السهول والسواحل، وهذا ما يفعله الحوثيون اليوم اذ يتخذون من صنعاء موقعا للاغارة على مدن الوسط اليمني ومن النفط والشروات ثم العودة اليها محملين بما نهبوه وسلبوه، تماما كما فعل صالح وجماعته طوال عشرين عاما مع الجنوب كلكوص وقطاع طرق.

الحوثيون اليوم أمام مأزق كبير فإما عليهم القبول بعدن كعاصمة لليمن ويسلمون بالامر الواقع ويدينون لها بقيادة التحول في اليمن الجديد، وإما لا ينتظرونها لتصبح عاصمة للتحول في اليمن القديم، ولما ينتظرونها لتصبح هادي فإن الجنوبيين سوف يعلنون فك الارتباط لانهم لن يقبلوا احتلال لمساوي ديني عقائدي وطائفي يتصادم مع الجنوب وثقافته وحضارته المدنية.

عدن في صدارة الاهتمام الدولي والاقليمي، ولن يكفي نقل السفارات الى عدن، فعدن تحتاج دعما دوليا واقليميا كبيرا لاعادة تأهيلها من جديد في مشاريع الطاقة والمياه والصحة والطرق والجسور وغيرها من المشاريع التي يمكن ان تقدمها كعاصمة لتليق بمدنيتها وتاريخها العظيم، وتليق باليمن واليمنيين. الى ذلك ناشد الرئيس هادي الاسراع في اصدار قرارات لمعالجة ما تبقى من الملف الحقوقي للقضية الجنوبية، كإعادة المبعدين المدنيين والعسكريين، اإجراء عملية توظيف كبيرة في الجيش من الجنوبيين من مختلف مناطق الجنوب لاجتاد جيش وطني حقيقي والاستفادة من تجربة الجيش الطائفي او المناطقي السلبية الذي لا يحمي دولة بقدر ما يحمي افراد وعصابات، فعوان اي دولة هو جيشها الوطني القوي.

كانت هنالك في العراق مجلة مزدهرة اسمها مجلة التراث الشعبي، كانت تحلّف الجيل بما فاتهم من قصص حياة الناس وعاداتهم وتقاليدهم البغدادية والعراقية بصفة عامة، وطقوس الحياة والزواج والاسواق والمباني والبيع والشراء والاطعمة والامثال الشعبية وغيرها وهذه كلها تشكل منظومة متكامل تحيل اثر في الراي العام على فزادة الهوية العراقية وتميزها بمواصفات خاصة او ما يمكن ان نسميه بالبصمة المميزة والمفردة.

هذه الخلاصات المهمة والمؤثرة هي التي جرى تجريفها وليس فقط قيام ذلك الارهابي بركوب الحديد لتجريف آثار النمرود بل ان تجريفها حصل بأشكال وطرق ومتعددة لكن ربما يشكل الموضوع البصري المرئي والفعل اثرا صادما بالفعل لكنه في الواقع جزء من كل.

لا شك ان دروسا يجب ان نستنبط بصد فعل التجريف الحضاري الذي ما انفك يضرب الهوية العراقية في الصميم ويوجد بدائل وهسميات اخرى لغرض المضي في التجريف اذ عندما يتوقع المرء في هوية بديلة لن تعني له الهوس ولكنها كرفضل احتفالي كبير ورائع يتجدد للاحتراف بالحضارة العراقية، وحيث لم يترك الدارسون صغيرة ولا كبيرة في ذلك الموروث الا ودرسوها واعتلوا بها.

العدالة الاجتماعية والمساواة والتكافل بين افراد المجتمع والامثلة كثيرة في هذا المضمار ليس ايسر مثال عليها توزيع المناصب لا على اساس الكفاءة بل على اساس المحاصصات الحزبية والفئوية والعراقية والطائفية والمصلحية الامر الذي غدى عملية محو الهوية او انه ساهم في اضعافها. وتجريف الهوية تجلى ايضا عندما لم يتم اسناد الهوية العراقية بما يقويها من تشريعات وقوانين نافذة تجعل المواطن يشعر بقيمة انتمائه في كل زمان ومكان.

واما على صعيد تجريف ما يدل على الهوية العراقية فهو من خلال هذه الامثلة وغيرها من تدمير الموروث الحضاري العراقي وقيل ذلك وبموازاته اهماله وتهميشه وعدم اعطائه الأهمية التي يستحقها. لوجدنا مجلة اسمها "سومر" بمجلداتها الضممة التي اكتشفتها يوما في مدرستي الثانوية قبل عقود كانت عنوانا للهوية العراقية، كانت سفرا عملاقا من البحوث والدراسات التاريخية و في الموروث الرافديني على ايدي كبار الباحثين والدارسين، كنت اشعر وانا اطالعها وكأنها كرفضل احتفالي كبير ورائع يتجدد للاحتراف بالحضارة العراقية، وحيث لم يترك الدارسون صغيرة ولا كبيرة في ذلك الموروث الا ودرسوها واعتلوا بها.

السودان : إيقاعات 'ربيع' لم ينضج!



العراقية - محمد قواص

لا يختلف المشهد السوداني الراهن عن المشاهد التي عهدها منذ انفجرت المنطقة من الشرارة التونسية، منذ 5 سنوات كما لا تختلف الوسائل والمحفزات التي قادت العباد إلى التمرد على من يسوق العباد. ولا تختلف المبادرات التي تستخدمها السلطة هنا وهناك، كما لا تختلف طرق القمع والتخوين التي تمارس ضد من يضربهم الحاجة ودفعهم العوز للخروج إلى الشارع غاضبين ساخطين.

نعم هي الضائقة الاقتصادية، قبل أي شيء آخر، هي التي دفعت السودانيين اليوم، كما التونسيين بالأمس، على تسيير المظاهرات وتنشيط الاحتجاجات، قبل أن يتحول المطالب إلى سياسي يطالب برحيل النظام. ولا شك أن مطلب اسقاط النظام في السودان، يصعب من عادات الأمور ومنطق الأشياء هذه المرة، على خلفية سقوط وتهواي أنظمة المنطقة، على نحو قد لا يوفر نظام الخرطوم.

وإذا كان من حق الساخطين أن يقلدوا سخط من سبقهم، فمن واجب الساخطين ربما التنبيه لانزلاقات الدول التي بدأ فيها الحراك متفانلا وانحدر من حيث لا يدرون نحو درك مجهول النهايات، والعبرة في قطف الثمار التي أيعت، وتجنب حرق المحصول برمته. ولا يتحمل الساخطون عديمة النهايات، ذلك أن منطق الصدام المرتجل مع الانظمة يودي أليا إلى تمارسها وتصلبها والذهاب بعيدا في منط من بعدي الطوفان في سبيل سلطة أنست لها على مدى عقود. وإذا ما كنت قوة الخارج حسمت أمر ذلك الرهان بالنسبة لنظام القذافي في ليبيا، فإن تعقد الأمر في المثل السوري، على ما نشهد، يتيح للنظام تقديم روايات متتالية تحول ما يراد له أن يكون تحولا تاريخيا إلى كارثة كبرى. ولا يمكن للنظام في الخرطوم أن تهدده بشكل عاجل مظاهرات عفوية تتفجر ارتجاليا كره فعل على قرارات الحكومة في شؤون الاقتصاد. الأزمة الحالية تربك أهل الحكم في السودان، لكن شكل وحجم الاحتجاجات توحى بإمكانية تدارك الأمر حاليا، دون اهمال ان تكون حركة

الشاعر هي مجرد "تسخين" أولي على حدّ تعبير الصادق المهدي، زعيم حزب الأمة ورئيس الوزراء السابق، أو هي علامة فارقة من علامات التغيير يحتاج للتراكم والوقت، كممثل أي تغيير عرفه تاريخ هذا البلد.

على أن الاشارات الاولى التي أرسلها نظام الرئيس عمر حسن البشير في فهم ورد حركة الاعتراض، لا تختلف، على نحو مخرج، عن تلك التي تفتقت عنها عبقرية الانظمة التي واجهت ربيعها" من تخوين للساخطين، ووصفهم بالجرذان في ليبيا، وبالمدنسين في سوريا، والمغرب بهم في مصر... الخ. فأمرهم في السودان لا يتعدى عن كونه تخريبيا يقوم به المخربين، قبل أن يتدارك البشير الأمر ويصف ضحايا الاحتجاجات، على النقيض من معاونيه، بالشهداء.

في عالم الجنون الذي نعيشه، سيكون من السذاجة عقلنة الأشياء بمنطق الأرقام. السودان يعاني من ضائقة مالية تجبره على تطبيق وصفات المؤسسات المالية الدولية، التي بالمناسبة، هي وصفات فلالق لم تنجو منها هذه الدولة أو تلك. وإذا ما كانت الأعراض الجانبية لتلك العلاجات يتم ضبطها في مواسم الركود، فإنها في منطقتنا، لا شك خريطة طريق لانفجار كبير على إيقاعات الانفجار الأكبر في المنطقة برمتها.

وعليه فإن الكلام السوداني عن إجراءات ضرورية لاصلاح الاقتصاد تجنبا لانهياره (على حد ما أوضح وزير الاستثمار الدكتور مصطفى إسماعيل)، يشي بأن البلاد قادمة على انهيار، وهو أمر يؤدي إلى توجس وقلق جماعيين، كما يسלט المهجر على ماهية تلك السبيل التي يدير بها النظام اقتصاده، كما يقترّم المعضلة السودانية إلى شأن مالي تقني تدفع ضمن اصلاحه الطبقات الفقيرة.

وحدث الأزمة الاقتصادية يتناقض مع خطاب نظام "الانقاذ" عن البحبوحة الموعودة والاستثمارات الأجنبية الزراعية والمشاريع الطموحة لجعل السودان أيقونة أفريقيا ومركزها الاقتصادي. وحديث الأزمة يتناقض مع ما كانت التقارير الرسمية تعدّ به من استعادة لدور البلد كسلّة غذاء المنطقة،

العراقية - متابعة

أمطر بهاء صفحة حبيبته ميسون الفيسبوكية وهاتفها الجوال بوابل من رسائل شوقه، لكنه لم يتلق ردا طوال ثلاثة شهور كاملة سار خلالها عشرات المرات أمام باب منزلها في حي الزهور شمال مدينة الموصل دون أن يقتنص لحظة من وجهها. بهاء واحد من بين الالف الشباب الذين حطم داعش قلوبهم، وحرهمم بقراراته الذكورية من نصف عالمهم الجميل، بعد ما كان المجتمع ذاته يمارس قيودا صارمة تحد من تطلمات مشاعرهم. وكان يخطط مع حبيبته لبناء عش زوجيتهما بعد

حب في زمن الخليفة

انتهاء دراستهما لهندسة الكهرباء التي شارفا على تجاوز مرحلتها الرابعة في جامعة الموصل، وكانت أمالهما عريضة في أن يلين قلب والدها عندما يطرق الباب وهو مهندس ذو وظيفة بعدما رفضه وهو طالب يعيش على جيب أبيه. داعش فرض وقتا مستطعما غير مرغوب فيه على قصة حبهما بعد سيطرته على المدينة في حزيران (يونيو) الماضي فتوقفت عجلة الدراسة في جامعة الموصل، كما حدث لباقى المرافق الحكومية وغير الحكومية التي أصيبت بالشلل التام. بهاء ينظر بأسف كل يوم إلى أحد أبواب الجامعة القريبة من منزله في منطقة المجموعة الثقافية في الجانب الأيسر

من مدينة الموصل، فهناك خلف الباب الموصل داخل الحرم الجامعي كانت المساحة الوحيدة الذي يستطيع فيها أن يلتقي بمن يحب، وكان يستطيع في الأقل النظر إليها حتى وإن لم يتمكن من الحديث معها. ولكن إغلاق الجامعة ليست مشكلته الوحيدة يقول بهاء ويتابع بشيء من الغضب "فرضت داعش على النساء ارتداء النقاب المغطي لكامل الوجه، وهذا يعني أنني لن أميز ميسون حتى وإن سارت بقربي في مكان عام . ويروي كيف أن توقف خدمة الانترنت والاتصالات الخلوية في المدينة لمرات عدة خلال الأشهر الثلاث الأخيرة أخرجت ميسون عن التغطية القلبية، وهو لا يفهم سبب عدم عودتها للرد عليه بعد

الثقافية

عودة الروح الى هواتف وكمبيوترات المدينة. "ربما هي محبطة"، يحاول بهاء تطمين نفسه. ويشير إلى أنه شاهد خلال مراقبته لمنزلها أياما عدة نساء يخرجن ويدخلن، لكن بلون نقاب موحد داعش. ويقول بأنه لم يشاهد مطلقا حركة أنثوية بنقاب أبيض مما يدل على أن ميسون لا تغادر المنزل أو تفعل ذلك متتكرة بنقاب أسود، فاللبايض يعني بالمفهوم الداعشي عزوبية، مما يفتح الباب لأحدهم أن يتقدم لطلب يدها. فكر بهاء قليلا ثم قال "لا أعرف عقوبة رفض فتاة طلب يدها من قبل رجل داعشي، لكنني لا أتصور أبدا أن تكون أقل من الجدل .

العراقية - عبد الجبار العتابي

بعث ادباء عراقيون رسائل حب الى الكاتب الروائي السوري الكبير حنا مينا بعدما تناهى الى اسماعهم خبر يفيد برحيله عن الدنيا لكنهم تمنوا في الوقت ذاته ان يكون الخبر كاذبا. لم يؤكد احد خبر رحيل الروائي العربي الكبير حنا مينا (91 عاما)، بسبب وصيته التي يؤكد البعض ان من يهمهم امر الكاتب قد عملوا بها، وقد طلب فيها (ألا يُذاع خبر وفاته في أي وسيلة إعلامية).ورفضه إقامة تابين له، الا اننا هنا نحترم وصية الكاتب الكبير ولن نذهب في خلافها،بقدر ما هو استذكار للكاتب الكبير الذي كان قد رحل فنول رحمه الله، وان لا زال حيا، فنقول اطال الله في عمره وشافاه وعافه، فهو كاتب ترك بصمته على اجيال عديدة من الكتاب وشغفت رواياته القراء، هنا يبعث الادباء العراقيون رسائل حب للكاتب الكبير.

ألا يُذاع خبر وفاته!

نشر الروائي السوري المعروف حنا مينه وصيته يوم الاثنين 2008-8-18 عبر الصحف الرسمية، بعد أن بلغ من العمر 84 عاماً، معرباً عن شعورميانه عمّر طويلاً .
وطلب مينه في وصيته ألا يُذاع خبر وفاته في أي وسيلة إعلامية، ويحمل نعتيه 4 موظفين من دائرةذهن الموتى،وليسأي أحدمن معارفه.
وتابع: بعد اهالة التراب على، في أي قبر متاح، ينفض الجميع أيديهم، ويهودون إلى بيوتهم، فقد انتهىالحزن،وأغلقتالدائرة .

كما أوصى بالأل يُقام له أي عزاء، أو شكل من أشكال الحزن، مشدداً على عدم إقامة حفل تابين له، وقال: إن الذي سيُقال بعد موتي سمعته في حياتي، وهذه التأيينات، وكما جرت العادات، منكرة، متفرقة ومسيئة إليّ. استغيت بكم جميعاً أن تريحوا عظامي منها .

وختم الروائي السوري وصيته بترك حرية التصرف بما يتركه من إرث .
من ينعون أنهم أهلي ، ماعدا منزله في مدينة اللاذقية الذي أوصى به لزوجته مريم مديان سيمان، طوال حياتها.
وذيل وصيته بتوقيعه وبالتاريخ (8-17-2008).

نزار: علامة الزهو الكبرى

فقد قال الروائي نزار عبد الستار : منذ كتاب المصايب الزرق في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي وحنا مينة هو رجل مهم جدا في حياتنا الثقافية وفي تكويننا الجمالي. لقد ساهم ادب حنا مينة في توجيه مشاعرنا نحو الطاقات الخلاقة للانسان المكافح والمعلق بين الأرض والحلم لذلك حنا كتب الكثير عن البحر وعن

اوصى الا يذاع خبر وفاته!

رسائل حب عراقية للكاتب الروائي حنا مينا



حياتنا لتفتريشها اللافتات السوداء، وكقيمة اتعيبها الرحيل وقتت انت على برزخ الانتظار حاملا بهاء الجمر في موقد الصبر على نوابب الدهر... تتكئ على جرحك برمح قلمك وانت تغادرنا بصمت...
مخافة ان توقف احلامنا.

وتابعت : وانت تغادرنا بحزرك النبيل المكابر ايا حنا مينا ايها الجميل لا نقول وداعا لروحك الصفاء... بل نقول الي لقاء.

المجر: كاتب الكفاح والفرح

فيما قال الروائي عبد الامير المجر : هبت نسمة شامية قادمة من صيف السواحل الشمالية لسورية الجميلة، باتجاه العراق فجاء محمولا على اكتافها الناعسة، رجل موغل في عشق الحروف، وحط مثل حمامة ارفقها طيران طويل في المكاتب قبل ان يدخل القلوب.

واضاف : انه حنا مينة، الكاتب الذي ملا اسمه اسماع الجميع، وهو يتنقل بابطاله بين مناقب ومشارب ليقول من خلالهم كلمته الاخيرة، انه فعلا، وكما قال عن نفسه، كاتب الكفاح والفرح الانسانيين، لانه تبنى قضية الانسان بوعي المكافح وهو يشق طريقه من اجل الخلاص.

حمدان: قيمة الصدق

من جانبه قال الشاعر حمدان طاهر : حنا مينا انسان وروائي كبير ليس على مستوى الثقافة العربية بل العالمية.قرأت له المصايب

عزة الخولي بالنيابة عن الدكتور إسماعيل سراج الدين؛ مدير مكتبة الإسكندرية، بالشكر لمنظمي المؤتمر والحضور. وأعربت عن سعادتها لوجود عدد كبير من الطلبة ضمن الحضور، مؤكدة أنهم هم من سيقوموا بإثراء المنتدى. وأوضحت أن المنتدى يلقي الضوء على حياة الإنسان القديم من خلال دراسات لإحياء دراسات عصور ما قبل التاريخ خاصة للأجيال الشابة من الباحثين. وأكدت الخولي أن المنتدى يتوافق مع أهداف مركز الخطوط والذي يهتم بدراسة تطور النقوش والكتابات حتى العصر الرقعي، ودراسة جماليات الخطوط والنقوش كوسيلة للتعبير الفني الراقى. ولذلك فكان من الضروري إلقاء الضوء على الرسوم والنقوش الصخرية لعصور ما قبل التاريخ في إفريقيا والوطن العربي. كما أوضحت أن قطاع البحث

المنتدى الدولي للنقوش يعرض أحدث الاكتشافات للرسوم الصخرية

شهدت مكتبة الإسكندرية صباح الاثنين افتتاح المنتدى الدولي السادس للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور عصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي وإفريقيا – الدورة الثانية ، والذي ينظمه مركز دراسات الكتابيات والخطوط بمكتبة الإسكندرية في الفترة من 2 – 5 مارس/آذار 2015. يعرض المنتدى أبحاثا عدة من مختلف الدول العربية كالسودان والكويت والجزائر والمغرب والعراق ومصر والأردن واليمن، وكلها أبحاث جديدة تكشف عن كل ما هو جديد في مجال الرسوم والنقوش الصخرية في إفريقيا والوطن

مراحل تطور الشعر الشعبي العراقي الحديث والمعايير الجمالية

الموضوع، ولذلك فان الموضوعات قصائد الشيباني تخفي تحت أجنحة صورة انه يكتب القصيدة – الصورة – والصورة القصيدة في الوقت ذاته يدلل انشغالاته المحسوبة حتى في ألوان هذه الصور التي تزدهم عادة بها المقاطع (حنه، حمرة، شمس، اشموغ، سدوة، ظلمة، نجم، ضوء، صبح، كمره، هندس.. الخ) الضوه ابدنيآك تسياره كصيره نفس ومروحه يشيمه بيت ميتنا يظل يحجي التراب الفاضي بجرورحه ولك ذليت علمناك بزغه صبح وامدلك لمن شفت الليالي اطوال شو رديت زد للموت لو حبيت

يظلمتاربخناحلملوب سيف اسمر حزن مكتوب
× وللرمز في شعر الشيباني دالته ومدلوله ورموزه متخالفة دينية وطنية / آدم ، صاحب الزمان، المسيح،



الصور وربطها مع بعضها، ان القصيدة منذ البدء تصور وهي في طريقها الى صور أخرى وان الشيباني يستطرد كثيرا في قصيدته لكنه استطرد صوري ممتع حتى لتبدو القصيدة غاية من الصور كنيفة متشابكة تقتحم المخيلة دون إذن الا انها تنسنا

الديلمي يدعو لمحاسبة مخرجي الأعمال السينمائية الهابطة

العراقية - متابعة

دعا وكيل وزارة الثقافة، ومدير عام دائرة السينما والمسح وكالة مهند الديلمي إلى محاسبة كل من استغل أموال الدولة في أعمال سينمائية تافهة أنتجت ضمن فعاليات بغداد عاصمة الثقافة العربية عام 2013. جاء ذلك أثناء حضوره عروص أيام السينما العراقية والجلسات النقدية على شاشة المسرح اللوطني لدائرة السينما والمسرح. وشهد الديلمي على ضرورة محاسبة المقصرين في إنتاج هذه الأفلام لاسيما تلك التي لم ترتق لمستوى المطلوب وكانت بكلفة عالية. مبيناً أن هناك شُهَهَات حول بعض الأسماء التي كلفت بإخراج بعض الأفلام، مؤكداً على أهمية منح المخرجين الشباب فرص جديدة وأن يقدم لهم الدعم لبناء سينما واعدة ولارتقاء بالعمل السينمائي.وقد حظيت مداخلة الديلمي في الجلسة النقدية الفيلمي شواهد صامتة" و"المحلة" بأعجاب الحاضرين من نقاد ومخرجين ومتابعين للشأن السينمائي، لأنها اتصفت بالجرأة والشجاعة.

الأكاديمي بمكتبة الإسكندرية يهدف إلى أن تكون المكتبة مؤسسة توفر مناخا بحثيا جادا للباحثين داخل مصر وخارجها، بحيث تدفع عجلة التقدم العلمي وتساهم في نشر الأبحاث العلمية الجادة. ومن جانبه، قال الدكتور محمد مصطفى أن التخصص موضوع المؤتمر هو تخصص نادر في مصر بشكل عام وفي وزارة الآثار بشكل خاصة، مؤكداً أن هذا الفرع الذي يبحث في أصول الحضارات مهم جداً، حيث يمكننا من معرفة جذور الجماعات التي استوطنت أماكن جغرافية مختلفة ونتائج الحضاري من خلال النقوش والخطوط. وأضاف أن وزارة الآثار أنشأت إدارة مركزية في هذا المجال واهتمت بتوسعة مساحة العمل فيه خاصة مع انتشار المشاريع في الصحراء الشرقية والغربية، وأهمها مشروع الفيوم الذي كشف عن بقايا آثار نقوش من ما قبل التاريخ في بحيرة قارون.

الخضر، العباس، الحلاج، جيفازا، كاسترو، فهد/ والتداخل يشير الى القضية الانسانية كموقف وجودي / حياتي يتوق بالتضحية او مسببات الغياب:

× ولك ولا يكسر خواترهم كلب تلفان يا حوية اشموغ المغرب الصوب / الخضر/ وحشة نذر نسوان × ياونيه اليكلك هالك /يا صاحب/ بجت مهزومة كل دنياك × يا نكله غضب ما جاي شيلة راس يا صبر /المسيح /وشيمه/ العباس/ × كما أن الشاعر / علي الشيباني/ مسجور باللغة، لغته ويفوق اهتمامه في هذا الجانب أي اهتمام آخر في القصيدة حتى يخيّل إلينا أحيانا عندما لا ندرك موضوع القصيدة بأن هذه القصائد ما هي الا تشكيلات لغوية، ولهذا حين يستخدم الرمز فإن هدفه تعزيز هذا المسحة في جمال لغته رمزياً، حيث ان هذه الرموز مليئة بحركة إيقاعها ولذلك فإن قصائده المزحمة بالرموز هذه تمثلن بالأفعل المضارعة والماضية والأمر، وهذا يضيف للقصيدة حالة من الاسترسال الرائض والانسياح المتناهي، لذا فان المتلقي لا يشعرالملل بسبب هذهالخاصيةالديناميكية.

الألعاب وأغانيها في النجف

ثلاث قطع لكل منهما مهمما كان القطع على ان تكون قطع الاول مميزة عن قطع الثاني يضع كل لاعب قطعه على ثلاث نقاط ليست على استقامة واحدة فإن استطاع اللاعب تحريك قطعة وجعلها على استقامة واحدة على ان ينقل قطعة واحدة كلما جاء دوره قيل لتلك الوضعية دز ويربح. الثاني: (دز ابو12) إذ ترسم ثلاث مربعات كبيرة واصغر واصغر الواحدة داخل الآخر وترسم خطوط تمر برؤوس المربعات واخرى تمر بأنصاف اضلاعها يضع احد اللاعبين قطعة من قطعة الاثني عشر فيضع الثاني قطعة من قطعة ايضا وهكذا دون ان يمكن احدهما الثاني من وضع قطع على استقامة واحدة ويحصل دز فيخسر المقابل قطعة واحدة عن كل دز وعند استقرار القطع لكلا اللاعبين على رؤوس المربعات ونقاط تقاطع لخطوط يحرك احدهما قطعة فيحرك الآخر قطعة ويبقى كل لاعب منهما ينقل قطعة من مكان الى اخر دوا ان يتجاوز نقطة التي تقطة اخرى وتكون الحركة بامتداد الخطوط حتى يجعل من ثلاث قطع من قطعة على استقامة واحدة فيحصل دز وقد حصل ان تنتقل قطعة بين خطين في رأس كل منهما قطعيتين من قطع نفس اللاعب فيحصل دز صاعد نازل ويكسب اللعبة او يكسبها عن طريق تحصيل اكبر عدد من الدز فيفقد الآخر قطعة .

المقامية سابقا ويدعونها منقلة ، تتألف اللعبة من صفتين من الحضر عدد كل صف 5-7 ويستعمل في اللعبة عند الصغار نوى التمر او نوى تمر هند وعند الكبار الودع يوضع في كل حفرة 5 ودعات اونوى وبعد الاتفاق على من يبدأ اللعب يرفع اللاعب مافي حفرة من الحضر التي امامه ويوزعه على الحضر ويبدا من اليمين الى الشمال واذا وقعت اخر قطعة فيها قطع ترفع القطع وتوزع على الحضر الاخرى ولاينتهي دور اللاعب الا اذا وقع اخر قطعة من يده في حفرة فارغة او حفرة فارغة او في حفرة فيها ثلاث قطع فيصبح فيها اربع قطع فيكسبها ويضع قطعها جانباً واذا اصبح في حفرة من الحضر اربع قطع فهي لصاحب الجانب الموضوعة فيه مالم يكن اللاعب قد وضع اخر قطعة فيها فأصبحت ذات اربع قطع وهنا تكون حصته سواء كانت بجانبه او بجانب اللاعب الاخر وتعاد اللعبة بتوزيع القطع كل بمقدار ماكسبت فيحصل ان يخسر احدهما بعض الحضر لعدم وجود قطع لملئها فتكون حصه الآخر وهكذا الى ان يخسر جميع الحضر.

الدز: ودكرت الخيرو لعبة الدز ، وتلعب على نوعين : الاول (دز ابو ثلاثة) ، إذ يرسم على الارض مربع تقاطع فيه متصفا الاضلاع يلعب اللعبة اثنان وادوات اللعب



ودكرت الخيرو مايقال عن هذه اللعبة من أنها كانت تلعب على شكل آخر تسمى صينية إذ يؤتى بصينية فيها عدد من الفناجين ويخفى المحبس تحت احدى الفناجين بعد قلب الفناجان ويبدأ الكشف عنه ويقول الرئيس هذا الفناجان خالي او يقول المحبس هنا فأن ظهر عكس مايقول خسر نقطة تسجل للفريق المقابل وان عثر عليه صار الدور لفريقه .

المنقلة: دكرت الخيرو لعبة أخرى هي المنقلة ويلعبها الصغار في الازقة يسمونها تكيره ويلعبها الكبار في

مانلاحظه بين اطفال اليوم وماورد عن الاجيال السابقة . ومن الألعاب الشائعة في مدينة النجف والتي تعد بعضها رياضة للفكر والبندن او بعضها للكسب او سد الفراغ . وكما دكرت الكاتبة آلاء الخيرو .:

المحبيس: وهي لعبة شائعة يلعبها فريقان كل فريق يتألف من عدد من الافراد ويفضل ان يكون العدد كبيرا . يتقابل الفريقان على خطين متوازيين ولكل فريق رئيس ويأخذ المحبس أي الخاتم ويتبايع عليه الفريقان بأن يقول احدهم لكم ثلاث نقاط ولنا المحبس وبعد الاتفاق يبدأ اللعب بإخفاء المحبس في كف احد اللاعبين من الفريق البادئ باللعب وذلك بمد ايديهم الى الخلف والرئيس يضع المحبس في كف احدهم بعد ايهام الفريق المقابل بمروره على جميع الكف الممدودة او توضع ستار بينهما وعند انتهاء عملية الاخفاء يصيح الرئيس او بعض افراد فريقه بات والكلمة هي الفعل نفسه بات من المبيت . ويبدأ رئيس الفريق المقابل بالبحث عن المحبس بأن يستعرض الوجوه ويتفحص بها ويصيح ويتحرك ويقول هالعظم فاذا اشار الى اليد اليمنى مثلا فتفتح اليسرى والعكس بالعكس ويقول تلك هاي أي افتحها وهكذا حتى يصادف ارتباك حامل المحبس او ان تخدمه المصادفة فيكشف المحبس ويأخذه ويبدأ الدور لفريقه في اخفاء المحبس .

العراقية - سندس الدهاش

تعد الألعاب الشعبية جزءاً من تراث مدينة النجف ، فهناك المحبيس والدز والمنقلة والطمة كما إن هناك ألعاب تصاحبها أغان مثل برزونة ميو وأني طير أخضر وجونجرص ويامحصصة يازبيبية وحديد ديب وغيرها . ووجود هذه الألعاب في بيئة دينية كالنجف يدل على أن هذا الطابع الديني لم يلبغ الترفيه من حياتها الاجتماعية. هذا ما استخلصناه من موضوعين موسعين نشرتهما مجلة التراث الشعبي ، واخترنا عرض خلاصة لهما هنا .

جاء في الموضوع الاول الذي كتبه آلاء الخيرو وحمل عنوان : ألعاب الناس في النجف الأشرف أن هناك الكثير من الألعاب والمسليات في مدينة النجف التي تعكس التأثر بالبيئة الجغرافية وجوانب الحياة الادبية والدينية والعلمية والسياسية والاقتصادية .

ودكرت ان للعامل الزمني اثرا فليست التسليات اليوم كما كانت في الماضي وليس جميع ألعاب الماضي طواها النسيان وقد تنفرد النجف ببعض النشاطات وغيرها كما ان الألعاب منها الموروث ومنها المكتسب ومنها ماوجود به فريحة بعض الاذكياء من ذوي القدرة على الخلق وابتكار ألعاب جديدة يتسلون بها في سويعات لعبهم وهذا

اليوم في التاريخ

1974 - تدهين مطار شارل ديغول في باريس.
1977 - الجمعية العامة للأمم المتحدة تختار هذا التاريخ للاحتفال باليوم الدولي للمرأة.
2000 - السلطات الإسرائيلية توقف فتاة يهودية في منطقة باب السلسلة في القدس القديمة بعد أن حاولت أداء الصلاة في مدخل المسجد الأقصى، ويعتقد أن هذه الفتاة تنتمي إلى تنظيم أمناء جبل الهيكل.
2003 - إسرائيل تقتال المفكر الإسلامي الفلسطيني إبراهيم المقادمة.

8 آذار - مارس

2004 - وضع دستور جديد ومؤقت للعراق وقعه مجلس الحكم العراقي.
2005 - مئات الآلاف من حلفاء سوريا في لبنان يتظاهرون ضد التدخل الاجنبي في التحقيق باغتيال رئيس الوزراء اللبناني الأسبق رفيق الحريري، وتقديم الشكر لسوريا على ما قدمته في لبنان.
2010 - وقوع زلزال في تركيا بقوة 6.2 درجة على مقياس ريختر يتسبب في مقتل 51 شخصاً وجرح 34 آخرين.

8 آذار - مارس

1924 - عبد الرحمن اليوسفي، رئيس وزراء المغرب.
1928 - عادل أدهم، ممثل مصري.
1932 - سميحة أيوب، ممثلة مصرية.
1934 - عبد الرحمن أبو زهرة، ممثل مصري.
1947 - رؤوف بن عمر، ممثل تونسي.

كلمات متقاطعة

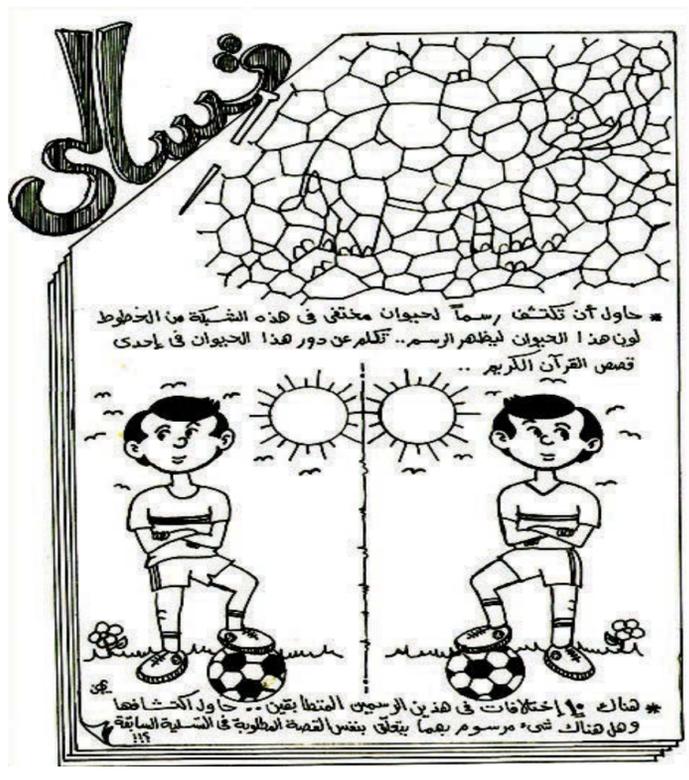
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

أفقي

- 1 - باب في التلفزيون
- 2 - وعاء للماء - مردود مالي
- 3 - قريب من جهة الأب - نشفي
- 4 - عشبة ذات أزهار بنفسجية طيبة الرائحة ولها استخدامات علاجية - للتعريف
- 5 - من أوقات الصلاة - أقدم مدينة سكنها الإنسان (في فلسطين)
- 6 - أخف الغازات في الطبيعة
- 7 - طير عينه أكبر حجماً من دماغه
- 8 - ملجأ للعلم والمعرفة - ناعم الملمس
- 9 - قصصي روسي مؤلف الحرب والسلام - متشابها
- 10 - امبراطور فرنسي - حسم الأمر

عمودي

- 1 - لم يؤده حقه - الجانب الرئيسي والأكبر في الأشياء
- 2 - في ورق اللعب - رئيس نكاراغوا (معكوسة)
- 3 - من الطيور المائية - شخص واحد - أخضر
- 4 - المادة العظمية المستخرجة من أنواع الحوت - فيه شفاء للناس
- 5 - أعطى يده وفردها - واحد (بالانجليزية) - شاي (بالانجليزية)
- 6 - درجة حرارة الجو مرتفعة - استدرك وأعاد النظر - متشابها
- 7 - للسؤال - الأزهار ذات الرائحة
- 8 - خوف وقلق شديد - منير (مبعثرة)
- 9 - ذهب ولم يعد - مع السلامة (بالانجليزية معكوسة)
- 10 - دولة عربية فيها أكثر من 40 مليون نخلة (في موسوعة غينيس)



برج الجوزاء



العمسلس يريد ان يأخذ منك وقتاً اطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهنية و التي قد لا تتكرر كثيراً، ستجد الكثير من الامور السارة في العمل و التي ستجعل حياتك الاجتماعية وحتى العاطفية افضل من السابق .

برج العذراء



إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم. تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ريماء، أو ريثما من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء. كن إيجابياً مع هذا التحول بقضاء بعض الوقت معهم بعيداً عن المكتب أو العمل.

برج القوس



الحذر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقتك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس . إنك تعمل بجد، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تفقد ثقتك بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها. امنح نفسك مكافأة صغيرة بينما تنتظر المكافأة الأكبر .

برج الحوت



إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً . خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك و تعلقاتك . في العمل سيسهل شخص جديد يدعي أنه يريد مساعدتك عليك ان تحذر منه .

الحسب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي و الجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هنالك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها لا تضايق و كن مرناً مع المتغيرات الجديدة .

حرك دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة، التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها. فقط لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنهيه بالشكل الامثل .

أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجاريك أحد. لا تنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام. أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب، و تحب الانطلاق دون أية قيود، لكن عليك أن لا تبالي بذلك كثيراً .

كن صبوراً ولا تستسلم للأغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسلق الأعالى. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا أتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالنوصايا على من حولك، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً . عليك ان تستفيد من تجارب الآخرين كي لا تقع في أخطائهم .

برج الثور



برج الاسد



برج العقرب



برج الدلو



بإمكانك أن تحسن بالحب، فطاقتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين. إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملفتاً للانتظار اليوم، و ستجد أن عيون جميع من حولك محمقة بك، لا تتردد باظهار حبك للآخرين الذين سيلتفتون حولك تمتع بالحياة اليوم .

أنت بحاجة لبعض البصيرة، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك. لا تصرف انتباهك بسهولة عن الأمور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك. قد ينجح من حولك بتريزك المفاجئ. و قد تتفاجئ بسرعة تجاوبهم مع أفكارك .

إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذراً ... و صريحاً إذا اقتضى الأمر . أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين ، لكن بعض الأمور تقول لك أن تختبر هذا الحافز و تنصرف بشكل أكثر حذراً . أنصت إلى هذا الصوت الخافت و لا تمنع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة .

تعلمك سيخدمك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل. الثاني خير من المجلة عندما يكون الامر مهما .

ثلاثة أفلام عراقية على شاشة دائرة السينما والمسرح



عربة يجرها حصان يقودها مجنون وتحمل جنديا تتسبر ملامحه وأزياءه إلى أنه خارج من معركة خاسرة، وهذه العربة تقطع طرقات ومن خلال هذه الطرقات نكتشف الكثير من المشاهد التي تشكل العراق بوضعه الحالي المتمثل بالاضطرابات والانقسامات والقتل والمفخحات، لكن وسط هذه الأزمات نرى هناك طفلاً يحمل بالونة، وهذه البالونة إشارة إلى أنه وسط كل هذه الأزمات هناك أمل مشرق ممكن في المستقبل، وبعد ذلك يتلاشى منظر العربة وتتلأ الشاشة بمجموعة من الأطفال الذين يحملون البالونات الملونة وهذه إشارة أمل إلى المستقبل العراقي.

إيناس علي بين هيفاء وهبي ومسلسلين مع شقيقتها ساندي

انضمت الفنانة إيناس علي لفريق عمل المسلسل الجديد "مريم" للنجمة هيفاء وهبي المقرر عرضه خلال الماراثون الرمضاني القادم، وهي تستعد للبدء بتصوير دورها خلال الفترة المقبلة، حيث تم البدء بتصوير المسلسل منذ أسبوعين تقريبا بأحد الفيلات بالقاهرة، ويشارك في بطولة المسلسل إلى جانب وهبي كل من خالد النبوي، ريهام عبدالغفور وعمر السعيد، وهو من تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد علي وإنتاج عاطف كامل. من جهة أخرى، تعاقدت علي أيضا على المشاركة في المسلسل الجديد "كواليس الكوابيس" وهو من نوعية مسلسلات ال60 حلقة، ويشارك في بطولته عدد كبير من النجوم الشباب من بينهم شقيقتها ساندي، رائدا البحري، شيرين، حسام داغر، رامي غيط، نبيل عيسى وأحمد فؤاد سليم، وهو من إنتاج عصام طنطاوي، وإخراج حازم الشيخ، وتأليف عمرو مؤمن وحازم الشيخ ومن المقرر أن يتم تصويره بالكامل في دولة الإمارات. هذا وتواصل علي تصوير بطولة مسلسل "The sister" مع شقيقتها ساندي، وهو أول تجربة مصيرية في عالم تليفزيون الواقع للمخرج والمنتج أحمد السرساوي

إنجي أنور تعود للشاشة مع "البيت بيتك"

تعود الإعلامية إنجي أنور إلى الشاشة بعد غياب دام أكثر من 8 شهور لتقديم برنامج "البيت بيتك" حيث ستكون الوجه النسائي الرئيسي بالبرنامج الذي يعود عبر شاشة قناة "ten" قبل منتصف الشهر الجاري. وتعاقدت أنور رسميا مع إدارة القناة فيما ستبدا بتصوير دعاية البرنامج الجديد في غضون أيام قليلة حيث سيق عرضة حملة دعائية ضخمة للترويج له، خاصة وأن البرنامج كان الأكثر مشاهدة بين برامج "التوك شو" عندما كان يرض على شاشة التليفزيون المصري، علما أنه توقف بعد ثورة 25 يناير (كانون الثاني) بوقت قصير. هذا وابتعدت أنور عن الشاشة بعدما قررت قناة abc two فسح التعاقد معها بسبب ضعف المشاهدة لبرنامجها "3 أيام" والذي قدمته لنحو 6 شهور حيث غادرت المحطة بهدوء رغم أن التعاقد الخاص بها كان مستمرا لمدة عامين كانت قد بدأتها في نهاية 2013.

شريف سلامة: آخذ دائما بنصيحة أختي الممثلة منال سلامة



أوضح نجم السينما والدارما المصرية شريف سلامة ملاجابات خلفه مع مخرج فيلم "سوء تفاهم" أحمد سمير فرج، ويؤكد بأنه تعلم الكثير من والده المخرج المسرحي سلامة حسن، ويأخذ دائما بنصيحة أخته الممثلة منال سلامة. عن خلفه مع مخرج الفيلم أحمد سمير فرج، قال سلامة: "لا، من قال هذا؟ أنا وأحمد أصدقاء، وبعدما عملنا مع بعضنا في الفيلم لم يكن هناك مشاكل، نحن أصدقاء قبل الفيلم، وسبوق بنقى أصدقاء، فقد عملنا سويا في الباب في الباب، و"إداعة حب"، و"الخطيئة"، وبعدها في فيلم "سوء تفاهم". وعن دعوته بتتفنين عدد أكبر من الأجزاء من مسلسل "الباب في الباب"، "بالفعل لقد صورنا جزء ثالث، يعرض حاليا بشكل حصري، وبعدها سيصدر قريبا على القنوات الغير حصرية"، وعن توقيت عرض فيلم "سوء تفاهم" في ظل الظروف الأمنية التي تشهدها القاهرة، قال سلامة: "ليس هناك أي أحداث أمنية في مصر، الأوضاع جيدة جدا، وليس هناك أي مشاكل، حدثت مشكلة في ملعب لكرة القدم ما بين الجمهور والأهلي، نتج عنها أمر أحزننا جدا، وغير ذلك فإن الأوضاع جيدة طوال الوقت".

وعن تأثره بممثلة السينما المصرية، وعمن يعتبره مثاله الأعلى، قال: "كل الممثلين الجيدين يشكلون مثلا أعلى بالنسبة لي، سواء في مصر، أو خارجها في الوطن العربي، وتعلمت بشكل خاص من والدي سلامة حسن كثيرا لأنه كان مخرجا مسرحيا، ومن أختي منال سلامة التي تعمل في المجال قبلي، وهي لطالما كانت تنصحنني، وأنا آخذ بنصيحتها دائما".



والأوروبية، بعد أن توسعت عمليات القمع التي تعرضوا لها بظل النظام السابق في نهاية السبعينيات من القرن الماضي، ليبدأ فصل جديد من التنكيل ضد الكثير من المثقفين والمستقلين الذين لم يستطيعوا البقاء في العراق للتعايش مع الوجود الدكتاتوري والحزب الواحد، فما كان من هؤلاء إلا الخروج متوجهين إلى العديد من الدول كسوريا وإيران ومنهما إلى المنافي الأخرى. ويذكر أن المخرج حميد حداد سبق له أن أخرج أفلاما وثائقية عدة كان من بينها: الفيلم الوثائقي القصير "بورتريت للغائب" عن الفنان التشكيلي الراحل زياد حيدر عام 2006، إضافة إلى الفيلم الروائي القصير "ليلة بيضاء"، فضلا عن فيلمه (82/80) الحائز على الجائزة الثالثة في مهرجان الخليج السينمائي، وكذلك انتج العديد من البرامج التلفزيونية لقناة السومرية وتقارير تلفزيونية إخبارية عدة لقناة العراقية، فضلا عن تحقيقات تلفزيونية طويلة لقناة

نجلاء فهمي تستعد لـ "أحلام رسمية"



أن هذا الموضوع لم يناقش في الدراما العراقية مسبقا. وختمت حديثها مشيرة لأنها تشارك بمسلسل واحدا في السنة وتكرمه بعائلتها كما فعلت في أواخرها بمسلسل النبي أيوب الذي حصلت في خلاله على 4 جوائز، وقالت: هذا ما اعتبره إنجازا كافيا وأفضل من تقديم خمسة أعمال لا تذكر، وبصراحة أنا مقتنعة أن عملا واحدا بنوعية جيدة وهضمون مميز سيكفييني في السنة إذا كنت مقتنعة به.

زينة تحضر للمحكمة بطفليها ومداهي عز ينسحب

واصلت محكمة الأسرة أمس نظر دعوى إثبات نسب الطفليين الذين أنجبتهما الفنانة زينة وتقول أنها من عز، حيث أجلت المحكمة إستكمال نظر القضية لجلسة 26 مارس المقبل، في جلسة شهدت الكثير من الأحداث. وحضرت زينة لأول مرة الجلسة برفقة طفليها، وحرصت محاميها على طلب سرعة الفصل بالقضية، وهو نفس الطلب الذي تحدثت به للناضي مؤكدة على أن خصمها في القضية يحاول إطالة أمد التقاضي بأية صورة لتعطيل الفصل بالدعوى ليمت سبها في وسائل الإعلام. وقالت زينة أمام المحكمة أن غياب الأوراق الثبوتية جعلها لا تستطيع معالجة أطفالها في المستشفيات، أو السفر بهم للخارج، مشيرة إلى أنها تطلب فقط سرعة الفصل بالدعوى بعدما تعرضت لتهديدات وسب بسبب إستمرارها في القضية، وقدم أحد محامي عز للمحكمة ما يفيد انسحابه من القضية، فيما طلب محامي آخر رد المحكمة وتحيي الناضي، وهو الطلب الذي رفض من رئيس الدائرة لكونه جاء بعد إغلاق باب المرافعات للمحامين ويهدف لتعطيل سير القضية.

العراقية - متابعة

عرضت دائرة السينما والمسرح، وعلى شاشة المسرح الوطني، ثلاثة أفلام هي "مطر على جيكور" للمخرج جودي الكتاني، و"برج بابل" للمخرج حميد حداد، و"العربانة" للمخرج هادي ماهود. يستعرض فيلم "مطر على جيكور" على مدى 45 دقيقة سيرة حياة الشاعر الكبير بدر شاكر السياب، والمرور على مفاصلها، من دون أن تغيب قصائده أيضا، فهو الشخصية المهيمنة على أغلب أحداث الفيلم والتي جسدها الممثل حيدر نجم عبد، ويتخذ الفيلم من "قصائد السياب" معبرا إلى كل ما نشاهده، ويستعيد فيلم (مطر على جيكور) قصائد السياب وعوالمه التي تبدو أيضا كما لو أنها لا تتأرق القصيدة، فالأمكنة التي يمضي فيها السياب أشبه بإمكانة من نسج الخيال ولا أحد فيها إلا السياب. جدير بالذكر إن جودي الكتاني وهو احد المخرجين الذين صاغوا تجربتهم بالمهجر، درس الإخراج السينمائي في معهد كارجيلي في بوخارست عام 1983 وأخرج سبعة أفلام قصيرة في رومانيا، صور مشاهد فيلمه في قرية جيكور في البصرة، مسقط رأس السياب حيث نهر بوبوب وبيت الألفان وشباك وبقية. فيما جاء الفيلم الوثائقي "برج بابل" ليستعيد فكرة اسطورة برج بابل كي يسقطها على الواقع، بما يتعلق بأوضاع ومعاناة العراقيين الهاربين من جحيم الديكتاتورية وتوزعهم في مختلف المنافي الغربية

العراقية - متابعة

تستعد الفنانة العراقية نجلاء فهمي للبدء بتصوير مشاهدتها في المسلسل الذي يحمل عنوان "أحلام رسمية" والذي تؤدي فيه دور البطولة. عن هذا الدور قالت أنها رفضت قبله عدة نصوص لأنها لم تجد فيها نصا بمستوى مسلسل النبي أيوب الذي عرض في شهر رمضان الماضي، لكنها وافقت على المشاركة في مسلسل "أحلام رسمية" للمخرج أركان جهاد الذي تجسد فيه شخصية "أحلام" وهو مسلسل من 30 حلقة، وتستعد لتصويره. وشرحت: قبلت هذا الدور لأهميته كونه المسلسل يناقش في مجمله ما تطرح في الدراما العراقية. وهي تمثل معاناة الفتاة التي تنهي دراستها الجامعية فلا تحصل على وظيفة لائقة، أو تلك التي تعاني من كبت الأهل.

ولفتت لأن مشكلة "أحلام" الشابة التي تلعب دورها في المسلسل، تمثل في الزواج الذي لا يقيد في المحاكم بل يقتصر على رجل الدين فقط. وقالت: من هذا الباب سنناقش الموضوع لنؤكد أن هذا الزواج لا يضمن حقوق المرأة ولا حقوق طفلها. "أحلام" هي امرأة من ريف محافظة ميسان تحديدا، وهي شخصية امرأة مغلوب على أمرها. واستطردت في توضيحها: لقد أعجبني في الشخصية إحساسي بأنها قريبة مني جدا، وذلك لأنني أحب المرأة الريفية، فأنا أحب أن أوصي معاناة المرأة وأحمل همومها، علما

الثقافة تكرم مخرج فيلم "هدية ابي"



كرم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام دائرة السينما والمسرح وكالة مهندس والديه التي قتلوا فيها نيران حراس شركة (Black Water) بلاك ووتر سيئة الصيت في الجريمة التي حدثت في بغداد/ ساحة النور سنة 2007، ليعيد استذكار آخر خمس دقائق من حياة والديه ومعه هدية والده. يذكر أن هذه الجائزة التي حصل عليها الفيلم هي ثمرة المثابرة التي دأب عليها المركز العراقي للفيلم المستقل والمشرفون عليه في صناعة سينما جديدة في العراق. وعن هذه المشاركة نقل بيان عن المركز جاء فيه: "إن هذه المشاركة هي الثالثة في مهرجان برلين السينمائي الدولي، وكانت الأولى لفيلم ابن بابل" للمخرج محمد الدراجي، أعقبها ترشيح فيلم "عيد ميلاد سعيد" للمخرج مهدي حياي، أما المشاركة الحالية هي للمخرج سلام سلمان عن فيلمه "هدية أبي". يشار إلى أن المركز نظم ورشة سينمائية استمرت سنة كاملة شارك فيها 20 طالبا وهي من المشاريع التي يسعى المركز العراقي للفيلم المستقل فيها لبناء جيل جديد من صناع السينما يناقش في المحافل الدولية، وأسهم في صناعة أفلام الورشة السينمائية أبرز صناع السينما العراقيين والأجانب. ويعد هذا الانجاز من أهم الانجازات السينمائية في بداية هذا العام 2015، كما إن الأفلام المنجزة في هذه الورشة هي إنتاج مشترك بين العراق، أمريكا، بريطانيا وهولندا، إذ يعتمد المركز العراقي للفيلم المستقل نموذج الإنتاج المشترك لصناعة الأفلام لضمان حرية التعبير وانعكاس لواقع المجتمع بعيدا عن الأطر الثابتة التي تقيد الإبداع الفكري والثقافي مما يثري التجربة.

توبا بيوكستون تزور مخيماً للاجئين السوريين بالأردن



قامت الممثلة التركية "توبا بيوكستون" أول أمس بزيارة مفاجئة إلى مخيم اللاجئين السوريين بالأردن في إطار الزيارة التي نظمتها مؤسسة اليونيسيف. وذهبت "توبا" بإعتبارها سفيرة النوايا الحسنة بعد أن اختيرت من قبل المنظمة لتلك المهمة، وأمضت الممثلة التركية يوماً كاملاً مع الأطفال والنساء في المخيم، وشاركتهم أعمالهم من حياكة ملابس، وطهي، وقامت باللهو بعض الوقت مع الأطفال حسبما ذكر موقع Milliyet التركي. وقامت "توبا" بدعهم نفسياً حينما قالت لهم أن من أهم مبادئ حياتها وقناعاتها الشخصية أن الأطفال مهما كانت جنسيتهم أو دينهم فأن من حقهم العيش في حياة أسرية هادئة ودافئة، وتمنت لهم أن يعودوا سريعا إلى وطنهم سوريا، وأن تهذا الأوضاع هناك.

إعلان قائمة المرشحين لجوائز MTV للأفلام

في فيلم Wild الممثلة الأمريكية "سكارليت جوهانسون" عن دورها في فيلم Lucy أفضل أداء رجالي الممثل الأمريكي "برادلي كوبر" عن دوره في فيلم American Sniper الممثل الأمريكي "كريس برات" عن دوره في فيلم Guardians of the Galaxy الممثل الأمريكي "انسيل ليفورت" عن دوره في فيلم The Fault In Our Stars الممثل الأمريكي "مايلز تيلر" عن دوره في فيلم Whiplash الممثل الأمريكي "تشانينغ تاتوم" عن دوره في فيلم Foxcatcher



Part 1 الممثلة الأمريكية "ايماستون" عن دورها في فيلم Birdman الممثلة الأمريكية "شايلين وودلي" عن دورها في فيلم The Fault In Our Stars الممثلة الأمريكية "ريس ويندرسون" عن دورها

شيرين طالبة ثانوية في "طريقي"

ارتبط انقاص الفنانة شيرين عبد الوهاب وزنها بتصوير الحلقات الأولى من مسلسل "طريقي" والذي تظهر فيه بشخصية طالبة ثانوية وهي شخصية أقل من عمرها الحقيقي بعشرين عاماً تقريبا. اضطرت الفنانة شيرين عبد الوهاب للخضوع لحمية خاصة لانقاص وزنها خلال الفترة الماضية لضرورات تصوير مسلسلها الجديد "طريقي" المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل، حيث تظهر في مشاهد حلقاته الأولى وهي طالبة في المدرسة الثانوية، لتبدأ رحلة البحث عن الشهرة والنجومية. شيرين تقوم بتصوير المسلسل بشكل متواصل تحت إدارة المخرج محمد شاكر بأحد الديكورات الرئيسية في منطقة الهرم، فيما يكف السيناريست تامر حبيب على إنهاء كتابة الحلقات الأخيرة منه، والتي يتوقع أن ينتهي منها نهاية الشهر الجاري ولن تؤثر على التصوير لإعتمادها على ديكورات لم يبدأ التصوير فيها بعد. وستبدأ شيرين فور انتهائها من العمل بتصوير برنامج "the voice" بعدما أكدت مشاركتها في الموسم الجديد الذي سينطلق بعد رمضان.

