

## المالية "تعفي" المواطنين من "الضرائب"

عضو اللجنة المالية في مجلس النواب مسعود حيدر الغاء الضرائب في قانون الموازنة العامة لسنة 2015، مبينا ان وزارة المالية اصدرت التعليمات. وقال حيدر، ان من ضمن قانون الموازنة الذي اصدرت تعليماته وزارة المالية لسنة 2015 هو وجود الضرائب وهي مفروضة على الشركات وليس على المواطن مباشرة كشركات الهاتف النقال والانترنت والسجائر والكحول والسيارات، نافيا وجود أية نية لالغاء الضرائب. وأضاف ان المواطن العراقي يجب ان يتعود على ثقافة الضريبة الغائبة لدينا منذ زمن، لان كل دول العالم اليوم تعتمد قانون الضرائب وتعتبر جزءا رئيسيا من موارد الدولة وخزنتها، مبيانا ان الضريبة يجب ان تأتي من اصحاب الدخل العالي والتجار وليس من الفقراء.

رئيس مجلس النواب  
مستشاره  
مستشاره



### الافتتاحية

## انتصرنا بوجدتنا

### رئيس التحرير

"برونه بعيداً ونتره قريباً" .. ذلك هو النصر والظفر والسودد والفوز على الأشرار وسحق حمالي الحطب وموججي اللهب وشاعلي الفتن ومدنسي الاراضي الطاهرة وقاتلي الأنفوس البريئة وزاهقي أرواح الاطفال ، ذلكم هم الأفاقون الطغاة وكفار العصور والمتآمرون على الاسلام .. النصرالذي لم يأت من فراغ او كان محظ صدفة او فرصة ساحة جاءت في غفلة من الزمان، انه قدر مكتوب لكل منتصف غيور وكل حكيم صبور ومجاهد فضل النفور الى حيث سوح الشرف وميدان العزة، تلك هي ثرى العراق الطاهرة التي رويت بدماء البررة من أبناء الوطن الذين صموا أذانهم عن نعيق الغربان، وعوي الذئاب الماكرة، وكل من أراد أن يشكك بعراقية أبناء الرافدين ويسعى الى التقليل من شأن وحدتهم فكان رد العراقيين سريعا حيث شمروا عن سواعدهم، بقوة وحزم لا يلين وإرادة لا يشق لها غبار، وشهدوا الانطقه على البطون، وتقلدوا سيوف الحق، وحملوا قلوبهم على الدروع ولاقوا الحتوف برغبة قل نظيرها الى نيل النصر او الشهادة في سبيل الله، انها موقعة كيدر وحنين وغزوة الاحزاب، حيث تجمع القتلة من كل صوب وحذب من بقاع الارض ليقتلوا الحياة في العراق والابرياء من اطفال ونساء ويشكلوا الامهات بانبائهما ويضعوا الزوجات بأزواجهن.

يا من تبحر عن الحق وتسمى الى الحقيقة اذهب الى حيث أرض تكريت لترى كم هي الصورة ناصعة والمشاهد شفافة، وكم هي المنازلة ماثلة والنصر ظاهر كقرص الشمس عند الظهيرة لاتحجبه المزن ولن توقفه المحن ولن تلال منه المكانن، حيث ان العراقيين يقاتلون صفا واحدا بكافة تشكيلاتهم المسلحة من الجيش والشرطة وابناء الحشد الشعبي ورجال العشائر في محافظة صلاح الدين ومعهم من أبناء بقية المناطق دخلوا محررين أرض تكريت، وهم يزفون يشائر النصر ويرفعون راية العراق مطرزة بأعظم الكلمات الله اكبر .

ان النصر المادي نراه على الأرض أما النصر الداخلي فهي رسالة الى كل من أراد بنا شرا وكان عبدا للشيطان وأداة بيد الاعداء، والمتربصين بنا ، ان العراقيين يشعرون بأن النصر لم يأت بالبنفدية او المدفع او قذيفة الطائرة فحسب، انما تمام النصر بالنفوس المتحررة والقلوب المتأخية والزئود المتكاتفه والأفك المتشابكة تلك هي رسالتنا نحن العراقيين الى الصديق والعدو "على حد سواء"، فأبناء المحافظة و القوات المسلحة والحشد الشعبي حرروا مركز تكريت من وطأة داعش وأعاونهم.

فالانتصار الذي تحققت انجاز عراقي خالص بفضل التضاض والتعاون ووحدة الصف بين مقاتلي القوات الامنية ومتطوعي الحشد الشعبي وأبناء العشائر الذين اعادوا للعراق هيبته وسمعته وقدرته على حماية اراضيه من كل اعتداء . ان ابناء العراق البررة كل منهم كان يشعر متيقنا بالنصر والفوز العظيم كما انه تأكيد على ان لا مكان لداعش بيننا وان وحدة الشعب وتكاتف أبناء الجنوب مع اخوانهم من أبناء المحافظات المغتصبة قفيل بهزيمة اعداء العراق مهما كان وما حصل فقوتنا بوجدتنا وتكاتفنا، والحمد لله على نصره واظهار حقه ولو كره الكافرون.

assad\_assad43@yahoo.com

## تكريت تنتصر وداعش تنهزم

# تحرير تكريت انتصار لجميع العراقيين ومستعدون لتلبية احتياجات النازحين معظم المدينة محررة وفي الساعات المقبلة سينتهي داعش لأنه اندحر بالكامل

### الحرافية / المحرر السياسي

عد الممثل الخاص للأمم المتحدة في العراق يان كوبيش، تحرير مدينة تكريت من داعش انتصار لجميع العراقيين، مؤكدا استعداد الامم المتحدة لتلبية احتياجات النازحين. وذكر بيان لبعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق يونامي، امس الاربعاء، تلقت العراقية نسخة منه، ان كوبيش رغب بالانتصارات المؤخرة التي حققتها قوات الأمن العراقية في تحرير مدينة تكريت من عصابات داعش والجماعات المسلحة المرتبطة به .

وقال كوبيش، بحسب البيان، انه انتصار لجميع الشعب العراقي، والأمم المتحدة تقف على أهبة الاستعداد لمساعدة السلطات المحلية والوطنية في الاستجابة لاحتياجات الآلاف من النازحين " واضاف " يتعين حماية سلامة وأمن المدنيين تماشياً مع مبادئ حقوق الإنسان الأساسية والقانون الإنساني الدولي، داعياً الحكومة الى ضمان تمكين جميع سكان تكريت الذين فروا من داعش من العودة إلى ديارهم بأمان، ومذهب بالمساعدات الإنسانية التي هم في أمس الحاجة إليها .

يشار الى ان، القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن وصول القوات الامنية وسط مدينة تكريت عصر امس الثلاثاء ورفع العلم العراقي فوق مبنى محافظة صلاح الدين. من جانبها أعلنت وزارة الدفاع في بيان



محرر ولم يبق إلا الشيء القليل وستنزف البشرية خلال الساعات القادمة بالقضاء على الجيوب الباقية في المدينة، لأن العدو اندحر بالكامل . وكان وزير الداخلية محمد الغيبان وصل صباح اليوم الى تكريت . وكانت القوات الامنية وباسناد ابناء الحشد الشعبي حررت مدينة تكريت من ارهابيي داعش امس الثلاثاء.

" قوات الأمن تقاتل للسيطرة على آخر معاقل تنظيم داعش في حي القادسية بشمال المدينة . وبين ان "قوات الأمن تمكنت من استعادة السيطرة على معظم مدينة تكريت من تنظيم داعش وانها تواصل القضاء على الجيوب المتبقية للتنظيم بالمدينة" . وأضاف ان " تكريت اليوم معظمها

لها " تحرير تكريت بعد قتل الإرهابيين الذين حاولوا الفرار أمام تقدم القطعات العسكرية . فيما قال وزير الداخلية محمد سالم الغيبان امس الاربعاء ان معظم مدينة تكريت محررة من عصابات داعش الارهابية وفي الساعات المقبلة سينتهي لأنه اندحر بالكامل. وبين الغيبان خلال مؤتمر صحفي أن

## المالكي للسفير التركي: هناك أطراف خارجية تتدخل في دول المنطقة لإثارة الأزمات

### الحرافية / بغداد

أكد نائب رئيس الجمهورية نوري المالكي وجود أطراف خارجية تتدخل في دول المنطقة لإثارة الأزمات، مشيراً في الوقت نفسه إلى سعي العراق لإقامة علاقات مع عموم دول العالم والمنطقة، فيما أكد السفير التركي لدى بغداد حرص بلاده على دعم العراق في مجال مكافحة الارهاب.

وقال المالكي في بيان صدر اليوم عقب استقباله بمكتبه الرسمي اليوم سفير تركيا لدى العراق فاروق قيمانجي إنه جرى خلال اللقاء بحث مستقبل العلاقات الثنائية وسبل تعزيز افاق التعاون المشترك لخدمة للشعبين الصديقين . وأوضح الفراق المالكي أن "هناك أطرافاً خارجية تتدخل في دول المنطقة لإثارة الأزمات"، مؤكداً أن الاستقرار السياسي والامنني للمنطقة يُصَب في مصلحة العراق وكافة دول الجوار .

وأشار نائب رئيس الجمهورية الى "سعي العراق لإقامة علاقات مع عموم دول العالم والمنطقة وعلى أساس المصالح المشتركة، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية" . من جانبه أكد السفير التركي، وفقاً للبيان، "حرص بلاده على دعم العراق في مجال مكافحة الارهاب، والتعاون المشترك وتبادل الخبرات لخدمة الشعبين الصديقين .

## الاعرجي يتهم بعض حمايات المسؤولين بالاعتداء على الحشد خلال زيارة العبادي لتكريت

### الحرافية / بغداد

اتهم رئيس كتلة بدر النيابية قاسم الاعرجي بعض حمايات المسؤولين وعناصر بالفرقة الذهبية بالاعتداء على صحفيين وعناصر من الحشد الشعبي في تكريت، بالتزامن مع زيارة رئيس الوزراء حيدر العبادي إلى المدينة، داعياً الأخير إلى مراعاة الناس وأبناء الحشد عند زيارته لمناطق أخرى. وقال الاعرجي في حديث لـ السومرية نيوز، "ما كان ينبغي على قائد العمليات المشتركة الفريق أول ركن طالب شغاتي أن يأتي إلى تكريت، لكي تتجاوز الفرقة الذهبية على أبناء الحشد الشعبي والإعلاميين الذي قاتلوا وحرروا المدينة، مشدداً على ضرورة تحلي حمايات المسؤولين بالأخلاق وأن لا يقوموا بالتجاوز على الآخرين . وأضاف أن العبادي عندما زار تكريت، اليوم، بدا وكأنه غريب عنها وعن أبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية، الذين يفضلهم تمكن العبادي وغيره من المسؤولين من الوصول إلى المدينة، داعياً إياه إلى مراعاة الناس وأبناء الحشد

الشعبي عند زيارته لمناطق أخرى" . وفي سياق متصل، طالب الاعرجي الحكومة الاتحادية بالمحافظة من أجل فتح الدوائر الرسمية وإعادة والنزوح . ووصل العبادي، في وقت سابق من اليوم الأربعاء، إلى مدينة تكريت، فيما أكد انه سيتم الاتفاق مع الحكومة المحلية بصلاص الدين على الإسراع بإعادة الأسر النازحة إلى المدينة وبإي باقي المناطق المحررة، مشيراً إلى وجود خطة مستقبلية لإعادة اعمار المحافظات المحررة. وجاء ذلك بعدما أعلن العبادي، أمس الثلاثاء (31 آذار 2015)، عن دخول القوات الأمنية إلى مدينة تكريت ورفع العلم العراقي فوق مبنى محافظة صلاح الدين، مؤكداً أن ذلك تم بدماء العراقيين وحدهم، فيما أكد محافظ صلاح الدين، أن حجم الأضرار التي لحقت بتكريت قليلة، لافتاً إلى أن العديد من المنازل لم يمتدح أي شيء، في حين يطمأن أهالي المدينة ممن لم يساعدوا تنظيم داعش " أو ينضموا إليه بالعودة إلى مناطق سكناهم خلال الأيام المقبلة.

## الساعدي يدعو العبادي الى التدخل لمنع تسريح موظفي وعمال الاجور اليوميه في الوزارات

### الحرافية / بغداد

دعا النائب عن ائتلاف دولة القانون ناظم الساعدي رئيس الوزراء حيدر العبادي الى التدخل لمنع تسريح موظفي وعمال الاجور اليوميه في الوزارات وشركات التمويل الذاتي، وقال الساعدي في مؤتمر صحفي عقده بمبنى مجلس النواب ان "شريحة العمال وموظفي الاجور اليوميه هم شريحة مهمة تتحمل اعباء كبيرة بسبب الضائقة المالية التي يعاني منها العراق لقله موارده المالية بسبب تدني اسعار النفط . واضاف اننا نتنظر من مجلس الوزراء انصاف هذه الشريحة المهمة واصيدار قرار يحفظ حقوقهم المشروعة ولايعرضهم الى الفاقة والعوز" . ودعا الساعدي رئيس الوزراء الى "ايضاح تسريح موظفي وعمال الاجور اليوميه في الوزارات وفي شركات التمويل الذاتي وفي المشاريع الاستثمارية التي تنفذ من قبل الوزارات.

## إمتحانات السادس الاعدادي نهاية حزيران

### الحرافية / بغداد

اجراء الامتحانات نهاية شهر حزيران المقبل، اذ ستزامن مع شهر رمضان المبارك، وسيتم ترتيب المواد الامتحانية بحسب المقننة الفكرية والوزارية لطلاب. وافاد بان الامتحانات الوزارية ستجري عقب امتحانات طلبة الجامعات في بغداد والمحافظات، مشيراً الى ان قرار اختيار الجامعات كمرکز امتحانية بدلا عن المدارس كما كان معمدا سنويا جاء لتلافي ما قد يحدث خرق في العملية الامتحانية. كما اكد التنسيق مع الجهات ذات العلاقة منها الخدمية والوزارات الامنية لتوفير المستلزمات اللوجستية والامنية التي من شأنها ان تنجح الامتحانات.

## الجربا: المرجعيات الدينية صمام أمان للعراقيين عكس السياسيين الطائفيين

### الحرافية / بغداد

أكد النائب عن تحالف القوى العراقية احمد مدلول الجربا ، أن المرجعيات الدينية العراقية أثبتت أنها صمام الأمان للعراقيين عكس السياسيين الذين يمتازون بـ الطائفية ، فيما طالب القيادة الكردية السماح بإدخال أكثر من 700 عائلة عراقية عاقلة على الحدود السورية. وقال الجربا في مؤتمر صحفي عقده في مبنى مجلس النواب ، إن "المرجعيات الدينية الشيعية العراقية أثبتت أنها صمام الأمان للعراقيين على عكس البعض من سياسيين السنة والشيعية الذين يمتازون بالطائفية" ، مطالبا المرجعيات بأن يكون لها دور في مطالبة من هؤلاء السياسيين لئيتعدوا عن وتر الطائفية الذي ظهر جليا خلال قضية أزمة اليمن وضرب الحوثيين من قبل التحالف العربي .



يذكر أن العديد من السياسيين العراقيين صدرت عنهم ردود فعل متضاربة حيال أزمة اليمن، الأمر الذي عده مراقبون، بأنه يعكس حالة الاختلاف البنئية على أسس طائفية بين الشريحة السياسية العراقية، في الوقت الذي يخوض فيه العراق حرباً شرسة ضد

## لجنة سقوط الموصل تستضيف الغراوي لتدوين اقواله بشأن سقوط المدينة

### الحرافية / بغداد

اعلن رئيس لجنة التحقيق بسقوط مدينة الموصل النائب حاكم الزاملي ان اللجنة استضافت قائد عمليات نينوى السابق الفريق الركن مهدي الغراوي لتدوين اقواله بشأن سقوط مدينة الموصل في حزيران من العام الماضي. وقال الزاملي في حديث لعدد من وسائل الاعلام بينها ان "لجنة تقصي الحقائق لسقوط مدينة الموصل يبيد تنظيم داعش استضافت، اليوم، قائد عمليات محافظة نينوى السابق الفريق الركن مهدي الغراوي . واضاف الزاملي أن الاستضافة جاءت لتدوين اقواله بشأن سقوط الموصل في العاشر من حزيران من العام الماضي . يشار الى ان لجنة التحقيق بسقوط الموصل استضافت امس الثلاثاء ( 31 اذار 2015) نائب قائد القوة الجوية الفريق الطيار منير عبد الحسين ومدير استخبارات نينوى العقيد صلاح مهدي وعدد من المسؤولين الامنيين لتدوين اقوالهم بشأن سقوط الموصل. يذكر ان لجنة التحقيق بسقوط الموصل أكدت، في (21 شباط 2015)، توفر معلومات وافية لتحديد الجهات الرئيسية التي قصرت وأدت لسقوط الموصل، مشيرة الى أن هذه المعلومات ستبقى طي الكتمان لحين الانتهاء من إعداد تقرير اللجنة بشأن سقوط المحافظة.

الإرهاب تتطلب انسجاماً في المواقف من أجل عبور مرحلة الخطر. وانتقد الجربا "قرار الحكومة القاضي بتجميد ميزانية ورواتب موظفي محافظة نينوى ، مستنكراً موقف بعض نواب محافظة نينوى الذين أيدوا قطع رواتب الموظفين في نينوى . وكان مجلس محافظة نينوى أكد، اليوم الأربعاء، على أهمية استمرار صرف رواتب موظفي المحافظة لمنع وقوع كارثة إنسانية بحقهم، لافتاً الى ضرورة صرف رواتبهم المتأخرة وفق السياقات القانونية. وفي شأن آخر طالب الجربا القيادة الكردية " بإدخال العوائل العاقلة على الحدود السورية والبالغ عددها أكثر من 700 عائلة ، مبيناً أن "هذه العوائل محاصرة على الحدود منذ ثلاثة أشهر" . وأوضح، أن عدم إدخال تلك العوائل الى الأراضي العراقية الهدف منه سياسي وليس امني .

## الhydري: المرجعية لها دور كبير في تحرير صلاح الدين ولا توجد تدخلات خارجية

العراقية - بغداد

اشاد النائب عن كتلة بدر زواق الحيدري ، الاربعاء ، بدور المرجعية الدينية العليا في الانتصارات التي حققتها القوات الامنية والحشد الشعبي في محافظة صلاح الدين. وقال الحيدري ان المرجعية الدينية لها الدور الاساسي في الحشد الشعبي والانتصارات في المعارك بمحافظة صلاح الدين. ووضح ان " الحشد الشعبي يتمتع بالثقة والعزم والبطولة وان الانتصارات تحققت بجهود كبيرة بذلت من القوات الامنية والحشد الشعبي حيث تم محاصرة المحافظة وقتل العديد من الارهابيين . واكد انه لا توجد أي تدخلات خارجية أو أي مفاوضات مع أي جهات خارجية في موضوع تحرير صلاح الدين مشيراً الى جهود الحشد الشعبي والفصائل ووزارة الداخلية ووزارة الدفاع وطيران الجيش حيث اعطوا شهداء وجرحى وضحو من اجل البلد وان تلك الظروف هي التي سببت الانتصار وان موضوع المفاوضات مستبعد بشكل تام.

## لجنة سقوط الموصل تستضيف الغراوي لتدوين اقواله بشأن سقوط المدينة

العراقية - بغداد

اعلن رئيس لجنة التحقيق بسقوط مدينة الموصل النائب حاكم الزاملي، ان اللجنة استضافت قائد عمليات نينوى السابق الفريق الركن مهدي الغراوي لتدوين اقواله بشأن سقوط مدينة الموصل في حزيران من العام الماضي، وقال الزاملي في حديث لعدد من وسائل الاعلام ، إن لجنة تقصي الحقائق لسقوط مدينة الموصل بيد تنظيم داعش استضافت، اليوم، قائد عمليات محافظة نينوى السابق الفريق الركن مهدي الغراوي . و اضاف الزاملي أن الاستضافة جاءت لتدوين اقواله بشأن سقوط الموصل في العاشر من حزيران من العام الماضي .

واوضح الصيhood في بيان صحفي ان، عملية تحرير مدينة تكريت من دنس عصابات داعش تبعت برسائل عديدة عن ان الشعب العراقي موحد بكل طوائفه حيال المخاطر والتحديات التي تستهدف وحدة البلد ومستقبله رغم كل محاولات القوى الدولية والإقليمية الشيطانية التي عملت بكل ما أوتيت من قوة تغذية الطائفية . و اضاف ان ، تحرير مدينة تكريت ما هي الا

العراقية - بغداد

قال النائب عن ائتلاف دولة القانون محمد الصيhood ان تحرير مدينة تكريت شاهد عيان على وحدة وتماسك الشعب العراقي واصراره المؤكد على تحرير كل ذرة تراب دنستها عصابات داعش التكفيرية.

العراقية - بغداد

عدّ النائب عن كتلة المواطنين هاشم الموسوي ،الاربعاء، النزاعات العشائرية التي يذهب ضحيتها العشرات من أبناء العراق ، مخالفة صريحة وواضحة للشرع والقانون . وقال الموسوي في بيان ان المرجعية الدينية

# الإتحاد الوطني الكردستاني: نحن مع الحلول السلمية لانهاء أزمة اليمن عبر الحوار

العراقية - بغداد

اكدت رئيسة كتلة الإتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب العراقي الاء طالباني، الاربعاء، ان تحالفها مع الحلول السلمية لحل أزمة اليمن عبر الحوار لتحقيق الأستقرار. وقالت طالباني في بيان " عانينا في العراق من مأسى التطاحن الطائفي بعد تفجيرات الإمامين العسكريين (ع) في شباط 2006، ونواجه اليوم هجمة ظلامية تكفيرية خطيرة انتهكت حرمة الإنسان وسيادة الدولة العراقية، وفي كل الظروف القاسية كان الموقف الصحيح هو تحري نقاط التلاقح مع كل العراقيين شريطة الأنصاع للدستور والقانون ورفض السلاح وسيلة لحل الخلافات، وحشد كل الطاقات لحدردواعش وكل الظلاميين. واضافت ان " الاحداث برهنت في العراق على صحة الموقف الوطني السلمى بشأن حل الخلافات الداخلية، كما برهنت الاحداث على صحة الموقف العراقي من المشكلة السورية، فكان العراق متفردا بالدعوة إلى حل سياسي للصراع الدائر في سوريا ورفض الأقتتال والمطالبة بكف الأطراف العربية وغيرها عن إكذاء الأزمة السورية، والعمل على حشد كل القوى السورية لصياغة حلم سياسي سلمي بدل الأقتتال. وبيّنت اليوم ونحن نواجه أزمة مستحلة في اليمن الشقيق، نرى من الضروري الانطلاق من الوعي بالمصلحة الوطنية العراقية أولا، وعندما نلنا المصلحة الوطنية العراقية يمكن لنا ان ننطلق بشكل صحيح في اتخاذ موقف إقليمي صحيح إزاء مشاكل الأشقاء سواء في اليمن او غيرها. وعليه ينبغي على كل الأطراف السياسية الوعي بضرورة رفض اللجوء إلى السلاح وسيلة لحسم صراع داخلي لأن السلاح يؤدي الى المزيد من الأقتتال القابل للتوسع ليشمل ارجاء المنطقة، في حين ان مشاركة الأطراف العربية بدعم الجهود



السلمية لحل خلافات اليمنيين يؤسس لترسيخ الشرعية اليمنية على اسس السلم الأهلي وليس موازين اصطفاف القوى المدعومة من خارج اليمن، مما يعني حلاً مؤقتاً لن يحول دون اندلاع الأزمة ثانية، وهي الأزمة الكامنة منذ التدخل العسكري المصري والسعودي في اليمن بعد قيام الجمهورية اليمنية. وقالت إن البلاد العربية تشهد خلطة غريبة من التوتر والتصعيد، بعض من معالمها استقواء داعش على انتهاك كل القيم الإنسانية وتكفير كل من لا يقبل بولايتهها، وصولاً إلى ما جرى في تونس من جريمة موقوتة مع انتصار الديمقراطية فيها. ولفتت لا بد للمرء من التساؤل: لماذا كل هذا الحشد العسكري السريع في اليمن، واين مثل هذا الحشد إزاء الغزو الداعشي للعراق؟؟ علماً ان ما يجري في اليمن هو صراع داخلي، فيما داعش حشدت كل الظلاميين من ارجاء العالم لإنتهاء سيادة العراق وقتل مواطنيه من كل المكونات؟! ووضحت ان " الحكمة والوعي يستدعيان عدم اللجوء إلى الحسم لـ العصف بتصارع الإزادات السياسية الداخلية في اليمن أو غيرها. اما بالنسبة لما يقال عن وجود إيراني في اليمن فهو امر عند تثبيته يستدعي رسالة الى داعش الإرهابية ومن يقف خلفها بان الشعب العراقي ماض على تحرير كل ذرة تراب دنستها العصابات الاجرامية التكفيرية ، مبيّنا ان معركة التحرير المقدسة قد أسقطت المشروع الصهيومركبي الرامسي الى تفتيت وحدة دول المنطقة والاهم من هذا وذاك ان معركة تحرير تكريت اثبتت بان الشعوب اكبر واكوى من الحكومات التي تصبهم الصهيونية ومن الطواغيت والوؤس

## الصيhood : تحرير تكريت شاهد عيان على وحدة وتماسك الشعب العراقي

واشار الصيhood الى ان، الحشد الشعبي ورجال المقاومة الشجعان وقواتنا من الجيش والشرطة الابطال قد رووا بدمائهم الزكية شجرة العراق فانبتت شعباً موحداً وحرراً وابيا بجميع اطرافه ، لافتا الى ان " تحرير تكريت هدية لشعب العراق الابي والى الإهمات اللواتي أنجبنا الابطال وهدية لأقوى من الحكومات والوؤس التي تصبهم الصهيونية ومن الطواغيت والوؤس

## الموسوي : النزاعات العشائرية مخالفة صريحة وواضحة للشرع والقانون

مصادر الخلاف ، كما هو بدين حل النزاعات والخلافات العشائرية في الجنوب بعدم اراقة الدم لأمر بسيط مخالفة للشرع والقانون . واشاد بدور المرجعية الدينية باهتمامها ووعايتها لامور الشعب العراقي ، و تحركاتها على الساحة في سبيل واد الضن ومحاولة تصحيح المواقف المشنجة والاتفاق على صيغة موحدة في حلها.

فعليها ان تلتزم بتوجيهات المرجعية الدينية في حل النزاعات القائمة . وجر من استمرار النزاعات في ظل الوضع الأمني السائد في العراق لأنه مؤشر سلبي لعدم الوعي بخطورة المرحلة وابتعاد عن المنهج القومي الذي توصي به المرجعية الدينية العليا في الحنف الاشرف . ودعا العشائر العراقية الى الاحتكام الى العقل والمنطق في كل مورد من

العليا أوصت عشائرننا الكريمة بضرورة وضع حد لهذه النزاعات والاحتكام الى العقل والمنطق على حد سواء ، والتمتع بالوعي التام بخطورة المرحلة الحالية التي يمر بها العراق . و اضاف: " ان عشائرننا عشائر عربية نجبية وأصيلية وملزمة بأوامر المرجعية ومضحية في سبيل الوطن ، وتقدم في كل يوم العشرات من الشهداء للدفاع عن العراق ومقدساته ،

العراقية - بغداد

قال رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية النائب عمار طعمة ان معركة تحرير تكريت جسدت تلاحم وطني واضح اسهم بكتابة انتصارات عراقية خالصة ، مؤكدا ان اكتمال النصر في صلاح الدين يتحقق بعودة النازحين والسعي لتأمين احتياجاتهم الضرورية. ووضح طعمة في بيان صحفي، ان العراقيون كتبوا مرة اخرى و بأفعال الميدان

## الفضيلة : معركة تحرير تكريت جسدت تلاحماً وطنياً واضحاً

العراقية - بغداد

قال رئيس كتلة الفضيلة البرلمانية النائب عمار طعمة ان معركة تحرير تكريت جسدت تلاحم وطني واضح اسهم بكتابة انتصارات عراقية خالصة ، مؤكدا ان اكتمال النصر في صلاح الدين يتحقق بعودة النازحين والسعي لتأمين احتياجاتهم الضرورية. ووضح طعمة في بيان صحفي، ان العراقيون كتبوا مرة اخرى و بأفعال الميدان

## شيخ محمد: تحرير مدينة تكريت بداية النهاية الحتمية للأرهابيين

أي ذنب. و اشار الى ، أننا كنا واثقون من انتصار القوات العراقية مع رجال الحشد الشعبي والبيشمركة و أبناء العشائر في معركتهم ضد القتل الدواعش ، و اضاف بأن النصر في تكريت بداية النهاية الحتمية للأرهابيين و تطهير البلاد من دنسهم. ودعا شيخ محمد ، القوات العراقية وجميع القوات الأخرى إلى أخذ الحيطة والحذر والحفاظ على هذا النصر العظيم، مطالباً الجهات المسؤولة في المدينة إلى مساعدة العوائل النازحة من أجل العودة إلى ديارهم، حتى تعود الحياة إلى مجراها الطبيعي.



مدينة تكريت من الأرهابيين القتلة الذين عاثوا في الأرض فسادا وجرقوا بيوت الأمنيين وقتلوا الآلاف من الأبرياء وبدون

## الكربولي: استمرار التعيين بالوكالة يعتبر تنصلاً عن الاتفاقات السياسية

العراقية - بغداد

أكد القيادي في اتحاد القوى العراقية، محمد الكربولي ، أن استمرار الحكومة في التعيين بالوكالة يعتبر تنصلاً عن الاتفاقات السياسية التي شكلت بموجبها. وقال الكربولي في بيان صحفي إن مجلس النواب لن يكون معني بالموافقة أو التصويت على تعيين الأشخاص بالوكالة اذ لم يكن ضمن ملف التوازن الوطني الذي تجلج القوى السياسية علي إنجازها حالياً ، مضيفا أن عدم جديده الحكومة في استكمال ملف التوازن الوطني يجعلنا موقنين بأن لجنة التوازن الحكومية غير مجدية ولا يمكنها تحمل مسؤولية إنجاز هذا الملف الحساس .

دعا كتلتى التحالف الوطني والكردستاني إلى تشكيل لجان تقاوض سياسية لاستكمال ملف التوازن الوطني وباقي بنود الاتفاقات السياسية المنتجة لحكومة العبادي من أجل تعزيز ثقة الشركاء ودعم مسارات العملية السياسية وأنها نهج الإدارة الحكومية بالوكالة . وبيّن ان لجنة التوازن التي شكلتها الحكومة برئاسة نائب رئيس الوزراء رزق نوري شاييس سترفع اسماء الوكلاء والدرجات الخاصة إلى مجلس الوزراء خلال الأيام المقبلة، من أجل تحقيق التوازن في مؤسسات الدولة.

## نصيف: اموال العراق المهربة طورت بلدان مجاورة

العراقية - بغداد

أكدت عضو لجنة النزاهة في مجلس النواب، عالية نصيف ، أن بعض الدول المجاورة للعراق طورت بلدانها بالأموال العراقية المهربة، مبيّنة أن بعض الدول تعمل جامدة لمنع استرداد العراق أمواله.

وقالت نصيف "توجد خمسة جهات مسؤولة عن متابعة الاموال العراقية المهربة إلى الخارج وهي مديرية الاسترداد في هيئة النزاهة وصندوق الاسترداد في دائرة الاسترداد والتمثيل القانوني عبر وزارة العدل وهيئة المساءلة والعدالة، فهذه الجهات هي المسؤولة عن هذه الاموال". وأضافت أن "موضوع استرداد الاموال العراقية يتطلب تفاعلا دوليا معا، لان اكثر الدول المجاورة للعراق التي هربت الاموال إليها استفادت منها وطورت بلدانها بالمال العراقي" مؤكدة أن هذه البلدان تحمي وتحافظ بما استطاعت على المال عن طريق عدم تفعيل منكرات الانترنت أو منكرات القضاء العراقي وتضع اشتراطات سياسية أو منفعية بشأن ملاحقة الاموال العراقية".

وأشارت إلى أن "الأمم المتحدة أصدرت قرارين يبيحان للعراق استحصال الاموال العراقية حتى يقرر قضائي، لكن انشغال العراق بالأمور السياسية والأمنية حال دون متابعة هذه الاموال ، مبيّنة أن الجهات الخمسة المسؤولة عن متابعة الاموال، إضافة إلى وزارة الداخلية والمخابرات تفترق لوجود غرفة مشتركة تعبر عن رؤى دولة عراقية، لان كبل جهة تتحرك بمعزل عن الأخرى من دون تنسيق يضعف الجهود".

## الكعود: تحرير تكريت انطلاقاً لتحرير المدن التي لوثها الإرهاب

العراقية - بغداد

هنأ رئيس مجلس شيوخ وعشائر الانبار المقاتلة "للإرهاب" نعيم الكعود، الأربعاء، أهالي صلاح الدين بتحرير تكريت من اعداء الوطن والإنسانية داعش ، فيما اعتبر تحرير تكريت أنه بمثابة انطلاقاً لتحرير المدن التي لوثها الإرهاب. وقال الكعود في بيان إن "مجلس شيوخ وعشائر الانبار المقاتلة للإرهاب يهنئ شيوخ عشائر وأهلنا في صلاح الدين بمناسبة تحرير تكريت، وتشد على يد القوات المسلحة والأجهزة الأمنية بما سطره من ملاحم بطولية

## الملك يدعو إلى إعادة أعمار مدينة تكريت بعد تحريرها من داعش

العراقية - بغداد

دعا نائب رئيس الوزراء صالح المطلك ،الى إعادة أعمار مدينة تكريت بعد تحريرها من دنس عصابات داعش الإرهابية، وذكر بيان لمكتبه ان المطلك، بارك سواعد القوات المسلحة البطلة ورجال العشائر والمتطوعين الذين حرروا تكريت، داعياً في الوقت ذاته الى العمل على إعادة أعمارها وتأهيل بنائها التحتية وعودة أهلها النازحين بأسرهم وفتح ممكن وتعويض المتضررين بما يتناسب وحجم الضرر الذي وقع عليهم . يذكر ان القوات الامنية معززة بمتطوعي الحشد الشعبي وابناء العشائر تمكنت امس من دخول تكريت مركز محافظة صلاح الدين ورفع العلم العراقي فوق مبنى المحافظة بعد اشهر عديدة من احتلال تنظيم داعش الارهابي.

## الدعوة البرلمانية: الجيش والحشد قادران على استعادة الأراضي الراضي من دنس داعش

العراقية - بغداد

أكد رئيس كتلة الدعوة البرلمانية خلف عبد الصمد أن الجيش والحشد الشعبي قادران على استعادة الأراضي التي انتهكتها تنظيمات داعش الإرهابية ولا حاجة لتدخل التحالف الدولي، فيما هنأ الشعب العراقي بتحرير تكريت وتطهيرها من دنس داعش . وقال عبد الصمد في بيان مرة أخرى يثبث الجيش العراقي وأبطال الحشد الشعبي قدرتهم على استعادة الأراضي التي انتهكتها تنظيمات داعش الإرهابية، فبعد ان تحققت الانتصارات المتوالية بسواعدهم في أمرلي والضلوعية وجرف الصخر بث هؤلاء الأبطال بشري تحرير محافظة صلاح الدين بالكامل ورفع العلم العراقي فوق مبنى المحافظة ، مؤكداً أن إعادة الأراضي المغتصبة ولا حاجة لتدخل أجنبي، خاصة بعد أن تكررت إخطاءهم المتمثلة في قصف الجيش العراقي وفصائل الحشد الشعبي . وهنأ عبد الصمد "الشعب العراقي بهذه المناسبة التي أعادت تكريت الى حضن الوطن الدافئ وتطهيرها من دنس تنظيم داعش الإرهابي متمنياً أن يعم الأمن على جميع العراقيين وان يعود أهالي صلاح الدين إلى منازلهم التي هجروا منها بسبب التنظيم الإرهابي .

## داود أوغلو: حادث اسطنبول "هجوم على الديمقراطية"

العراقية متابعة



وصف رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو مقتل المدعي العام محمد سليم كيراز متأثراً بإصابته بجروح بالغة في الغرفة التي كان محتجزاً بها بأنه "هجوم على القضاء والديموقراطية في البلاد، بل هجوم على الشعب التركي بأكمله".

ونقلت مصادر

صحفية عن داود أوغلو قوله إنه "من الوارد حدوث أعمال تحريضية وإرهابية، خاصة في الفترة الحالية قبيل الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها في 7 حزيران المقبل".  
يشار إلى أن كيراز توفي إثر إطلاق إرهابيين النار عليه في القصر العدلي بإسطنبول خلال فترة احتجازه التي استمرت لثمان ساعات، وتم نقل المدعي العام إلى المستشفى في حالة خطيرة وتوفي رغم كل المحاولات التي قام بها الأطباء في مستشفى فلورانس نايتنجيل بالمدينة.

## سكان: 23 قتيلا في ضربة جوية دمرت مصنعا باليمن

العراقية متابعة

ذكرت مصادر طبية أن ضربة جوية دمرت مصنعا للألبان في الحديدة باليمن مما أدى إلى مقتل 23 عاملا.  
وذكر سكان يقيمون قرب المصنع أنه يقع قرب معسكر للجيش موال للرئيس اليمني السابق علي عبد الله صالح.  
وقالت المصادر الطبية إن كل القتلى عمال كانوا بالمصنع وقت الضربة التي دمرت أيضا مستودعا للوقود.  
وفي عدن قال مراسل رويترز إن أصداء الأعبرة النارية وانفجارات قوية ظلت تدوي طوال الليل. وأظهرت تسجيلات فيديو على الإنترنت اشتباكات فيما يبدو في قاعدة عسكرية مواتية لصالح إلى الشمال الشرقي من المدينة.

من جهة أخرى قال عمال في ميناء ميدي بمحافظة حجة إلى الشمال من الحديدة إن ستة جنود قتلوا في غارة على مركز دفاع ساحلي بالمنطقة في حين أصابت ضربات أخرى مسكرا للجيش في صنعاء ومنشأة حكومية في صعدة بالشمال.

## وزير اقتصاد اليونان يتوقع الاتفاق مع الدائنين على الإصلاحات الأسبوع القادم

قال وزير الاقتصاد اليوناني جورج ستاناكيس إنه يتوقع التوصل إلى اتفاق مع شركاء اليونان في منطقة اليورو وصندوق النقد الدولي على حزمة من الإصلاحات في الأسبوع القادم الأمر الذي سيساعد في تقديم باقي مساعدات الإنقاذ لأثينا.  
وقال ستاناكيس سيبرم الاتفاق في أسبوع عيد القيامة. وفي الأسبوع الماضي قدمت أثينا قائمة إصلاحات إلى دائنيها في محاولة لإظهار التزامها بتعهداتها المتعلقة بالانضباط المالي وإثبات جداتها بالحصول على المساعدات.  
وأضاف ستاناكيس أن الحكومة لا تعترض بيع حصة أغلبية تبلغ 67 في المئة في ميناء بيربوس أكبر موانئ البلاد لكنها ستسعى للدخول في مشروع مشترك مع مستثمرين تحتفظ فيه الحكومة بحصة كبيرة.

## ظريف: حققنا تقدما مهما في المفاوضات النووية ونأمل التوصل إلى اتفاق الاربعاء

يصبح ذلك مفيدا. ومن ناحيته، اجتمع الرئيس باراك اوباما مع فريقه في الامن القومي مساء الثلاثاء لبحث التقدم الذي تحقق في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني، حسب ما أعلنت المتحدثة باسم مجلس الامن القومي برناديت ميهان. وقالت "عقد الرئيس اجتماعا خلال مؤتمر بالفيديو مع أعضاء فريقه في الامن القومي لبحث المفاوضات بين مجموعة A+ وإيران. واخذ الرئيس علما بالتقدم الذي تحقق في المفاوضات من وزير الخارجية جون كيري ووزير الطاقة ايرني مونيز وكذلك من أعضاء آخرين في فريق المفاوضات في لوزان. ويشارك في المفاوضات أيضا نائب الرئيس جو بايدن ووزير الدفاع اشتون كارتير.

## للحفاظ على ارواحهم

# الصليب الدولي يدعو لإيصال المساعدات الإنسانية للمدنيين في اليمن

العراقية متابعة



الإنساني الذي يكفل حماية الأشخاص غير المشاركين في القتال وبذلل كافة الجهود الممكنة للحفاظ على أرواح المدنيين وعدم الإضرار بالمتلكات المدنية.

قالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر، إن المفاوضات التي أجرتها للسماح لطائرة تحمل امدادات طبية لعلاج جرحه الحرب في اليمن، بآء بالفشل، وددت اللجنة من مقرها في جنيف إلى إزالة العقبات "التي تحول دون إيصال الإمدادات الطبية الحيوية اللازمة لعلاج المصابين نتيجة لأسبوع من الاشتباكات العنيفة والغارات الجوية".

وأوضحت اللجنة في بيان بأنه "كان من المتوخى أن تصل إلى صنعاء شحنة من الإمدادات الطبية وفرتها اللجنة الدولية لعلاج ما بين 700 و1000 مصاب يوم الثلاثاء قادمة جوا لتوزيعها على المستشفيات في جميع أنحاء البلاد التي تعاني من عجز في الإمكانات الطبية اللازمة لعلاج جرحى الحرب. إلا أن المفاوضات بشأن توفير الوصول الآمن للطائرة قد باء بالفشل حتى الآن.  
وأشار بيان الصليب الأحمر إلى وجود خسائر بشرية في جميع أنحاء البلاد، وقال سيدريك شفاينر، الذي يرأس فريق عمل اللجنة الدولية في اليمن ثمة خسائر بشرية

## أوباما يلغي تجميد المساعدات العسكرية لمصر

العراقية متابعة

على التدفق المتوقع للمساعدات. وقالت برناديت ميهان المتحدثة باسم مجلس الامن القومي التابع للبيت الأبيض في بيان بهذه الطريقة ستضمن استخدام التمويل الأمريكي في تعزيز الأهداف المشتركة في المنطقة بما في ذلك أن تكون مصر آمنة ومستقرة وهزيمة المنظمات الإرهابية. ومصر هي ثاني أكبر متلق للمساعدات الخارجية الأمريكية منذ معاهدة السلام التي وقعتها مع إسرائيل في 1979.

مصر 12 طائرة من طراز إف16- و20 صاروخا من طراز هاربون وما يصل إلى 125 مجموعة لوازم للدبابات إم1 إيه1 كانت مجمدة.  
وأضاف أوباما إنه سيواصل التقدم بطلب للكونغرس لتقديم مساعدة عسكرية لمصر بقيمة 1.3 مليار دولار سنويا. لكنه قرر تحديث المساعدة بأن يوقف اعتبارا من السنة المالية 2018 استخدام آلية التمويل التقدي للمعدات العسكرية تسمح لمصر بشراء المعدات بالائتمان اعتمادا

## توقيف 22 ناشطا من اليسار المتطرف في تركيا



أبلغ الرئيس الأمريكي باراك أوباما نظيره المصري عبد الفتاح السيسي أنه سيرفع تجميدا للمساعدات العسكرية الأمريكية للقاهرة لكنه قال أيضا إن الولايات المتحدة ستوقف السماح لمصر بشراء المعدات بالائتمان اعتبارا من العام المالي 2018.  
وبموجب هذا القرار سيسمح بتسليم

## رئيس وزراء بريطانيا: أنا بن العم رقم 13 للنجمة كيم كارديشيان

العراقية متابعة



الشريعيين من عشيقته دوريا جوردان، طبقا لصحيفة الديلي ميل، ومن بين هؤلاء الأطفال إحدى جدات رئيس الوزراء الحالي، الذي يعتبر ابن العم الخامس للملكة اليزابيث.

كشفت رئيس الوزراء البريطاني، ديفيد كاميرون، عن صلته العائلية بالنجمة كيم كارديشيان، مشيراً إلى أنه لا يمتلك أي خطط للقائه.  
ومتحدثاً لأول مرة عن صلته العائلية، رد كاميرون في حوار أجرته معه مجلة هارت للمشاهير على سؤال حول ما إذا كان يتابع المسلسل التلفزيوني الذي يتناول حياة عائلة كارديشيان.. قائلاً لا ولكنني قريب لهم، مضيفاً هل تعلمون أنني ابن عم رقم 13 لهم، وكشف موقع جني المتعلق بكشف الروابط بين الأنساب عن أن كاميرون يرتبط بالنجمة التلفزيونية الأمريكية عن طريق أحد أجدادهم ويدهى السير وليام سينسر، الذي ولد في عام 1555.  
ولكن عائلة كارديشيان ليست العائلة الشهيرة الوحيدة التي يرتبط بها كاميرون، الذي ينحدر

## اتفاق مبدئي على نقاط رئيسية في المفاوضات مع إيران

العراقية متابعة



التقدم الذي تحقق في المفاوضات حول الملف النووي الإيراني، حسب ما أعلنت المتحدثة باسم مجلس الامن القومي برناديت ميهان. وقالت "عقد الرئيس اجتماعا خلال مؤتمر بالفيديو مع أعضاء فريقه في الامن القومي لبحث المفاوضات

ما زال مسيطرا على تقدم المفاوضات. وقال ظريف ان تقدما مهما قد تحقق في المحادثات. قررنا استئناف المحادثات عند الساعة 6:00 او 7:00 ونأمل التوصل الى اتفاق. وسوف نبدأ بعدها بصياغة الاتفاق النهائي الذي سيولد قبل نهاية يونيو. ومع ذلك أعلن دبلوماسي اميركي ان كل المسائل لم تحل وذلك ردا على ظريف في حين أعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في وقت سابق ان وزراء القوى العظمى وإيران توصلوا الى اتفاق مبدئي حول كل النقاط الرئيسية في الملف النووي الإيراني. ونقلت مصادر صحفية عن لافروف قوله يمكن ان نقول بتأكيد نسبي انه على المستوى الوزاري توصلنا الى اتفاق مبدئي حول كل الامور الرئيسية لتسوية هذا الملف والذي سيبدأ

اعلن وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف ان وزراء الخارجية الدول العظمى وإيران توصلوا الى اتفاق مبدئي حول كل النقاط الرئيسية في الملف النووي الإيراني. ونقلت مصادر صحفية عن لافروف قوله يمكن ان نقول بتأكيد نسبي انه على المستوى الوزاري توصلنا الى اتفاق مبدئي حول كل الامور الرئيسية لتسوية هذا الملف والذي سيبدأ

## تذبذب أسهم أوروبا صباحا والأنظار على بيانات منطقة اليورو

العراقية متابعة



قطاعي المصانع والخدمات في الصين ضعفا كبيرا في ثاني أكبر اقتصاد في العالم في مارس اذار مما أذى توقعات بأن يكين ستضطر إلى المزيد من سياسات التيسير لتجنب تباطؤ أكثر حدة. كما تحدث المتعاملون عن المخاوف بشأن اليونان التي أخفقت أمس الثلاثاء في

تذبذب أداء الأسهم الأوروبية في بداية التعاملات بعد بيانات ضعيفة عن الاقتصاد الكلي في الصين. ويتربح المستثمرون مجموعة من بيانات الصناعات التحويلية من منطقة اليورو التي من المفترض أن تلقي الضوء على الآفاق الاقتصادية للمنطقة بعد انطلاق برنامج البنك المركزي الأوروبي الضخم لشراء الأصول. وانخفض مؤشر يورو فرست 300 للأسهم الأوروبية 0.5 بالمئة في مستهل التداول قبل أن يسترد خسائره لاحقا ويتحول للصعود مرتفعا 0.04 بالمئة. وقد ارتفع المؤشر 16 في المئة في الربع الأول من العام. وأظهرت مسوح من

**الدستور والنظام الداخلي لم يخول  
اللجان البرلمانية استدعاء نائب رئيس  
الجمهورية أو رئيس اقليم كردستان**



طارق حرب

تعليقا على اقوال بعض اعضاء اللجنة التي شكلها البرلمان بشأن الموصل وقول احدهم يوم 30/3 / 2015 من ان لجنة الموصل البرلمانية ستتولى استدعاء نائب رئيس الجمهورية السيد نوري المالكي ورئيس الاقليم السيد مسعود مصطفى البرزاني فقول انه لا توجد صلاحية او سلطة للبرلمان وللجان البرلمانية استدعاء الشخصيتين المذكورتين باستثناء حالة الاستضافة في موافقة ورغبة نائب رئيس الجمهورية ورئيس الاقليم ذلك ما حدثته المادتان (77 و76) من النظام الداخلي لمجلس النواب والذي حدد على سبيل الحصر الاشخاص الذي يمكن للجنة البرلمانية استدعائهم واعلاهم درجة وظيفية هو الوزير ومن بدرجته وكلاء الوزارات واصحاب الدرجات الخاصة وأي موظف آخر او خبير او مختص فقط وليس للجنة استدعاء من كان بمنصب أعلى من الوزير كنائب رئيس الوزراء او رئيس الوزراء او رئيس الجمهورية ونوابه او رئيس اقليم كردستان كما ان المادة 61 من الدستور والتي منحت البرلمان مستمعا وليس اللجان البرلمانية الرقابة القضائية بتوجيه الاسئلة او الاستيضاح او الاستجواب مقيدة ورئيس الوزراء ووزراء الوصاية الهيئات المستقلة فقط أي ان الدستور شأنه شأن النظام الداخلي لم يمنح البرلمان سلطة رقابية على رئيس الجمهورية ونوابه ورئيس الاقليم باستثناء حالات خاصة جدا ليس من بينها هذا الموضوع كما ان قانون نواب رئيس الجمهورية رقم 1 لسنة 2011 لم يرد فيه نصا او حكما يعطي البرلمان او لجانه البرلمانية سلطة استدعاء نواب رئيس الجمهورية .

## النزاهة تسترد أكثر من مليار دينار صرفت على مشاريع وهمية في بغداد

أعلنت هيئة النزاهة العامة أنها استردت مبلغاً مائياً قارب من مليار و250 مليون دينار صرفت على مشاريع وهمية ببغداد. وقال المكتب الاعلامي للهيئة سمير علي الحسون في بيان إن الهيئة تمكنت من استرداد مبلغاً مائياً يقارب من مليار و246 مليون دينار . وأضاف البيان ان هذه المبالغ قد صرفت على مشاريع وهمية من قبل لجنة التنفيذ المباشر في محافظة بغداد .

## الصالحى يدعو الى مد يد العون لاهالي تكريت وعدم السماح لإثارة نعرات طائفية

دعا رئيس لجنة حقوق الانسان النيابية ارشد الصالحى الى مد يد العون لاهالي مدينة تكريت، مشددا على ضرورة عدم السماح لاي جهة بإثارة "النعرات الطائفية" بعد تحرير المدينة من سيطرة داعش . وقال الصالحى، "نهى الشعب العراقي والقوات الامنية وقوات الحشد الشعبي وابناء العشائر بتحريض محافظة صلاح الدين من عصابات داعش الارهابية . ودعا الصالحى القوات الامنية الى مد يد العون الى اهالي تكريت ، مشددا على

## علوش توجه بالارتقاء بالخدمات في الشورجة وشارع الرشيد على مدار الساعة

شملت مناطق دائرة بلدية مركز الرصافة بمضاعفة الخدمات واستمرارها على مدار الساعة لاسيما في منطقة الشورجة والسوق العربي وشارع الرشيد وتنفيذ حملات للنظافة والاهتمام بشبكات تصريف مياه المجاري . وأشارت الى ان "أمين بغداد" اوعزت بإغلاق عدد من المحال التجارية والمطاعم التي تقوم بتصريف المياه على الارصفة في

## وزير البيئة يوجه بعودة مديرية بيئة صلاح الدين الى مقراتها في تكريت

وجه وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري بعودة فرق مديرية بيئة صلاح الدين الى مقراتهم في تكريت للمساهمة في تقديم الخدمات الى اهالي المدينة بعد تحريرها من عصابات داعش . وقال مدير عام دائرة التوعية والاعلام البيئي امير علي الحسون ان وزير البيئة الدكتور قتيبة الجبوري وجه بسرعة عودة دوائر وزارة البيئة في تكريت بعد تحرير المدينة من عصابات داعش الاجرامية مبينا ان الجبوري وجه بتقديم الخدمات الى جانب الدوائر الخدمية في المحافظة بالإضافة الى عملها في مجال كشف الملوثات التي تسببت

## البصرة : بغداد مدانة لنا بمبالغ مالية تمتد لـ 70 عاماً

أكد رئيس لجنة التخطيط والمتابعة مجلس محافظة البصرة نشأت المنصوري ان الحكومة المركزية في بغداد مدانة لمحافظة البصرة بمبالغ مالية تمتد لـ 70 عاماً ، فيما دعا مجلس الوزراء الى صرف تلك المبالغ للمحافظة . وقال المنصوري ان محافظة البصرة منذ تطالب المركز بمبالغ مالية بصوره عامة تمتد لـ 70 عاماً ، مبينا ان محافظة تطالب بمبالغ مالية اكثر مما هي مطلوبة من ديون مالية من وادوح اوضح ان مصداقة مجلس المحافظة على مشاريع كثيرة وكبيرة في البصرة سبب من عملية الضغط على الحكومة المركزية والوزارات المعنية من اجل انصاف البصرة واعطائها حقها .

## مؤكداً ضرورة صرف رواتب شركات التمويل الذاتي المتأخرة رئيس مجلس النواب يزور الشركة العامة للصناعات الجلدية ويطالع على واقعها الإنتاجي



الحياة اليومية من الصناعات المختلفة في ظل الظروف والتحديات الامنية التي تعصف بالعراق... هذا وقد تجول سيادته في اقسام المصانع واطلع على خطوطها الانتاجية برفقة مستشار الوزارة العلمي واستمع الى شرح مفصل من قبل العاملين والمنتسبين فيها بشأن انتاج الشركة من المستلزمات العسكرية منها الدرع الواقى والخوذة وحقاء الخدمة التي تقاوم في اصعب الظروف التي يستخدمها المقاتل العراقي في ساحات القتال. من جانبه قال مستشار الوزارة العلمي متوجها بالشكر للضيف الزائر لتفقدته قطاع الصناعات الجلدية متأملاً بأن تفتح هذه الزيارة الباب امام زيارات مماثلة لقطاعات صناعية اخرى للاطلاع على حجم الامكانيات

## وزير التربية يوعز بترويج معاملات تنسيب منتسبي الوزارة النازحين من المناطق الساخنة

اوعز وزير التربية محمد اقبال عمر الصيدلي بترويج معاملات الموظفين والمعلمين والهدرسين النازحين من المناطق الساخنة. وقال بيان المكتب الاعلامي لوزير التربية ان اقبال وجه المديرات العامة للتربية في بغداد والمحافظات، والجهاز التنفيذي لمحو الامية، والشركة العامة للمستلزمات التربوية، والكلية التربوية المفتوحة، بتسهيل ترويج معاملات التنسيب للموظفين والمعلمين والمدرسين النازحين من المناطق الساخنة وإستئنائهم من قرار ايقاف التنسيب والتكليف المرقم 4835 في 1/2/2015 . واضاف ان الوزارة احدثت على عاتقها تخفيف المعاناة عن النازحين بكل الوسائل المتاحة لنا عمدت الي توفير المدارس في المناطق التي شهدت نزوح اعداد كبيرة اليها من المناطق الساخنة .

## البلديات توزع 200 ألف قطعة أرض سكنية

نجحت وزارة البلديات في توزيع 200 الف قطعة ارض سكنية منذ بدء برنامج توزيع الاراضي بين الشرائح المشمولة بقرارات مجلس الوزراء، في وقت اكدت فيه تقديم تسهيلات كبيرة للراغبين في الاستثمار بالعراق. المستشار الاعلامي في الوزارة جاسم محمد سالم قال ، ان وزير البلديات والاضفال العامة عبد الكريم الانصاري دعا الدوائر البلدية في بغداد والمحافظات الى الاسراع في فرز وتوزيع الاراضي السكنية بين الشرائح المشمولة بقرارات مجلس الوزراء من ضمنهم شهداء الحشد الشعبي.بيد انه اشار الى ان الدوائر البلدية تحتاج الى مدة

## وزير الكهرباء يأمر بتعيين شقيق اللاعب مهدي عبد الزهرة الذي استشهد بتفجير في بغداد

أمر السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي بتعيين شقيق لاعب نادي الكهرباء مهدي عبد الزهرة الذي استشهد بانفجار في بغداد قبل أيام علي ملاك الوزارة. وقال المتحدث الرسمي للوزارة السيد محمد فتحي، إن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي أمر بتعيين شقيق الشهيد لاعب نادي الكهرباء والمنتخب الوطني مهدي عبد الزهرة الذي استشهد الاثنين الماضي بتفجير إرهابي بمنطقة الحبيبية في بغداد. مضيفاً أن "الوزير قدم تعازيه معلناً ووقوفه الى جانب عائلة الشهيد وتلبية جميع متطلباتهم.

## الصحة تعتزم إجراء تدقيق شامل لأمراض القلب في العراق

عدد ممكن لمرضى القلب للعلاج في الخارج . وأضافت ان "الوزارة تنفذ سنويا نحو 200 مليون دولار في شراء الاوبية والمستلزمات الطبية الخاصة في جراحة القلب" . من جانبه قال رئيس المركز العراقي لأمراض القلب لبت صالح الكعبي " لدينا في العراق فقط 35 جراحا تخصصيا في امراض القلب و 17 اختصاصيا في جراحة القلب والاطفال و19 صالة عمليات و600 سرير خاصة بهذه الجراحة" . وأشار الى ان أبرز المعوقات هي قلة الموارد المالية في الموازنات الاخيرة وقلة الموارد البشرية من الجراحين

## الاعمار تنجز مشروع مبنى تشكيلاتها في البصرة

العراقية - بغداد

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان، انجازها مشروع مبنى تشكيلاتها الذي سيشغل من قبل مكاتب دائرة المباني ودائرة الاسكان ودائرة الطرق والجسور. وذكر بيان للوزارة ان المبنى الجديد مؤلف من ثلاث طوابق ويحتوي على مكاتب وقاعات وغرف بأعداد كافية مما يساهم في توفير امكان مريحة للموظفين والعاملين في الدوائر المذكورة اداء اعمالهم بصورة افضل ومتابعة المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة . ووضح انه " غالباً ما يكون هناك مهمات مشتركة بين الدوائر الثلاثة التابعة للوزارة في المحافظات وان مبنى التشكيلات سيجمع العاملين في الدوائر الثلاثة في مقر واحد مما يسهل الحركة والانتقال والتنسيق بين التشكيلات وايجاد حلول للمعوقات التي قد تواجهها، اضافة الى تقليص النفقات من طريق توفير وسائل نقل للموظفين بدلا من توفير خطوط نقل متعددة وكذلك سهولة التواصل بين الموظفين . وأشار الى ان " دائرة المباني هي الجهة الحكومية المسؤولة عن تنفيذ مشاريع الخطة الاستثمارية في قطاع المباني العامة وبموجب عقود تبرع مع الشركات المقاوله الحكومية او شركات القطاع الخاص العراقية، العربية، الاجنبية أذ تمتلك الهيئة العامة للمباني كواد هندسية ذات خبرة عالية في جميع الاختصاصات المعمارية، الانشائية، الكهربائية، الميكانيكية ، الصحية . وتابع البيان ان " دائرة المباني سبق وان اعدت خطة لإنشاء مقرات موحدة لتشكيلات الوزارة في المحافظات كافة، كما انجزت مباني مماثلة لتكون مقرات للدوائر التابعة للوزارة في عدد من المحافظات

## البلديات تستبعد إقامة مشاريع عملاقة خلال العام الحالي

العراقية - بغداد

استبعدت وزارة البلديات والاشغال العامة، تنفيذ مشاريع عملاقة خلال العام الحالي، مبيئة ان السبب يعود لقلة ميزانيتها المالية والبالغة 388 مليار دينار، فيما اشارت الى أن تلك الاموال لا تكفي حتى لسد ديونها. وقال المتحدث باسم الوزارة جاسم محمد إن "الضائقة المالية كانت سبب في توقف العديد من المشاريع منها تم المصادقة عليه ونفذ جزء قليل منه" ، لافتا الى ان "الوزارة كانت تتوقع ميزانية استثمارية تغطي على الاقل مشاريعها البلدية خلال الاعوام الثلاثة الماضية بتهينة ربما يسد بعض المشاريع لكن لا يمكن تنفيذ مشروع عملاق واحد خلال العام الحالي" . وتابع على الوزارة ديون تصل نحو 750 مليار دينار لشركات المستمرة لكن تفاجأت بتخصيص 388 مليار دينار وهو مبلغ ثانوية تنفذ مشاريع تابعه للوزارة وهي حتى الآن لم تسدد وفي ظل هذه الميزانية لا يمكن ان نسد حتى ديواننا .

## البلديات توزع 200 ألف قطعة أرض سكنية

ان يتم تنفيذ مشاريع السكن من قبل الوزارات والجهات المعنية مع تخصيص اراض اخرى لانشاء مجمعات سكنية عن طريق الاستثمار. ووضح ان الوزارة وزعت بعد العام 2003 وحتى الان اكثر من 200 الف قطعة ارض سكنية الى الشرائح المشمولة، فضلا عن قيام المؤسسات البلدية خلال الاعوام الثلاثة الماضية بتهينة 1869 قطعة ارض لانشاء المشاريع المختلفة ضمن تخصيصات تنمية الاقاليم، فضلا عن تخصيص اراض بموجب قانون الاستثمار رقم 13 لسنة 2006 وتعديلاته وانظمته لانشاء المجمعات السكنية والتجارية والمدن الصناعية، مؤكدا ان التصميم الاساسية للمدن التي يجري تنفيذها تركز على تخصيص 60 بالمئة منها للاستعمالات السكنية.

## وزير الكهرباء يأمر بتعيين شقيق اللاعب مهدي عبد الزهرة الذي استشهد بتفجير في بغداد

أمر السيد وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الفهداوي بتعيين شقيق لاعب نادي الكهرباء مهدي عبد الزهرة الذي استشهد بانفجار في بغداد قبل أيام علي ملاك الوزارة. وقال المتحدث الرسمي للوزارة السيد محمد فتحي، إن وزير الكهرباء قاسم الفهداوي أمر بتعيين شقيق الشهيد لاعب نادي الكهرباء والمنتخب الوطني مهدي عبد الزهرة الذي استشهد الاثنين الماضي بتفجير إرهابي بمنطقة الحبيبية في بغداد. مضيفاً أن "الوزير قدم تعازيه معلناً ووقوفه الى جانب عائلة الشهيد وتلبية جميع متطلباتهم.

## الصحة تعتزم إجراء تدقيق شامل لأمراض القلب في العراق

عدد ممكن لمرضى القلب للعلاج في الخارج . وأضافت ان "الوزارة تنفذ سنويا نحو 200 مليون دولار في شراء الاوبية والمستلزمات الطبية الخاصة في جراحة القلب" . من جانبه قال رئيس المركز العراقي لأمراض القلب لبت صالح الكعبي " لدينا في العراق فقط 35 جراحا تخصصيا في امراض القلب و 17 اختصاصيا في جراحة القلب والاطفال و19 صالة عمليات و600 سرير خاصة بهذه الجراحة" . وأشار الى ان أبرز المعوقات هي قلة الموارد المالية في الموازنات الاخيرة وقلة الموارد البشرية من الجراحين

## الأشجار الفولاذية تزين حدائق سنغافورة

العراقية متابعة



تعمل سنغافورة على تنفيذ مشروع حدائق الخليج على مساحة 101 هكتار، ويتكلمة تزيد على ستمائة مليون يورو من أجل نقل أجواء البحر المتوسط الأوروبية إلى سنغافورة الواقعة في جنوب شرق آسيا من أجل تعزيز المساحات الخضراء بالمدينة.

وتعتبر غابة الضباب من أشهر معالم مشروع حدائق الخليج حيث تندفع شلالات المياه من ارتفاع ثلاثين مترا إلى الأعماق

السحيقة، ويعلق رذاذ الضباب بالهواء كما تهب رياح قوية بين الحين والآخر بينما يتجول السياح داخل هذه الغابة يسمعون حفيف الأوراق وتقيق الحشرات وأصوات القروم، وتمتد هذه الغابة على مساحة توازي مرة ونصف مساحة ملعب كرة القدم، وتغطيها قبة زجاجية ضخمة يبلغ ارتفاعها 54 مترا.

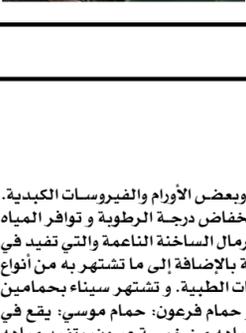


وقد تمكن المهندسون في غابة الضباب من محاكاة أجواء الغابات الرطبة بشكل تام في سنغافورة التي تقع بالمناطق المدارية حيث ينبعث رذاذ الضباب من الفوهات وتصدر أصوات الحيوانات والقروم من أجهزة صوتية كما يتم تشغيل شلالات تندفع من ارتفاع ثلاثين مترا عن طريق مولدات عملاقة.

ويتم تبريد كل هذه القبة الزجاجية وما تحتويه لتتراوح درجة حرارتها ما

بين 23 و 25 مئوية، وهو ما يستهلك قدراً كبيراً من الطاقة. ويقع مشروع حدائق الخليج ما بين ناطحات السحاب بالحي التجاري في سنغافورة وشاطيء البحر، وتجدر الإشارة إلى أنه لم يتم الانتهاء من هذا المشروع حتى الآن، ولا تزال الأعمال جارية على قدم وساق.

وتعتبر الأشجار العملاقة السستية يتراوح ارتفاعها بين 18 وخمسين مترا والمصنوعة من هياكل فولاذية مسنن أهم العناصر الملامزة لمشروع حدائق الخليج ومن المقرر أن يتم استغلال أصصان هذه الأشجار لزراعة النباتات المتسلقة، وعلى قمة هذه الأشجار تم تثبيت ألواح شمسية تعمل على تخزين الطاقة من أجل تشغيل عروض الضوء ليلا.



وتعتبر الأشجار العملاقة السستية يتراوح ارتفاعها بين 18 وخمسين مترا والمصنوعة من هياكل فولاذية مسنن أهم العناصر الملامزة لمشروع حدائق الخليج ومن المقرر أن يتم استغلال أصصان هذه الأشجار لزراعة النباتات المتسلقة، وعلى قمة هذه الأشجار تم تثبيت ألواح شمسية تعمل على تخزين الطاقة من أجل تشغيل عروض الضوء ليلا.

## افضل اماكن السياحة العلاجية في مصر

الأمراض كأمراض المناعة وبعض الأورام والفيروسات الكبدية. تتميز شبه جزيرة سيناء بانخفاض درجة الرطوبة و توافر المياه الكبريتية، كما تتوفر فيها الرمال الساخنة الناعمة والتي تفيد في علاج الأمراض الروماتيزمية بالإضافة إلى ما تشتهر به من أنواع متعددة من الأعشاب والنباتات الطبية. و تشتهر سيناء بحمامين شهيرين، هما حمام موسى و حمام فرعون؛ حمام موسى: يقع في مدينة طور سيناء، وتنبع مياهه من خمسة عيون، وتقيد مياهه الكبريتية في شفاء العديد من الأمراض الروماتيزمية والجلدية. حمام فرعون: يقع على بعد 100 كيلو متر من نفق الشهيد أحمد حمدي، ويتكون من خمسة عشرة عين تتدفق فيها المياه الساخنة من داخل مغارة الجبل الموجود بالشاطئ. و قد اثبتت التحاليل إمكانية استخدام تلك المياه في العلاج من الأمراض الجلدية والصدفية وبعض أمراض العيون. تقع مدينة حلوان في محافظة القاهرة، و تتميز بمناخ جاف و شمس مشرقة تساعدان في علاج الكثير من الأمراض، كما تتميز مياهها بتوافر عنصر الكبريت الفعال، و تعتبر حمامات حلوان من أشهر حمامات المياه الكبريتية في مصر. تقع ملاحات برج العرب في منطقة برج العرب بمحافظة الأسكندرية، وتتميز بإمكانية التحكم في درجات تركيز أحواضها بحسب الاحتياج. مما يساعد في علاج العديد من الأمراض بالحصول على التركيز المطلوب في الوقت المحدد. كما أن مياه الملاحات تتميز بالهدوء والاستقرار، فلا توجد بها أمواج، بالإضافة إلى تميزها بملوحة عالية جدا، الأمر الذي يؤدي إلى تحسين نشاط الدورة الدموية داخل الجسم وإحداث توازن بين كمية الأملاح داخل الجسم و خارجها، مما يساعد بشكل كبير في علاج مرض الصدفية. بالإضافة إلى المدن السابقة، توجد مناطق آخر تتميز بنفس الموصفات، مثل دهباط، أسوان، الفيوم، عين الصيرة، العين السخنة، بجانب الواحات المنتشرة في الصحراء الغربية.



الجيرمنيوم وهي شبه موصلات للكهرباء تنشط بعد تسخينها بأشعة الشمس وتبث إلكترونات سريعة تخترق جلد المريض وتقوم بتهدئة جهاز المناعة المضطرب والمتواجد في أماكن غير طبيعية مثل تحت الجلد في الصدفية أو في المفاصل كما في الروماتيزم . الأشعة فوق البنفسجية: تتميز سفاجا بنمسا ساطعة طوال فصول السنة، كما أنها محاطة بمرتفعات جبلية مما يجعلها حائط صد ضد الرياح والعواصف الرملية وهذا يوفر جوا نقيا من الشوائب والأترية مما ينتج عنه تركيز للأشعة فوق البنفسجية ذات فائدة كبيرة في العلاج، خصوصا في ساعات الصباح الباكر وما قبل الغروب. مياه الخليج: تتميز مياه خليج سفاجا بارتفاع درجة الملوحة، كما أن الطمي الموجود في قاع البحر غني بأملاح الذهب و التي تساعد في تهدئة اضطرابات جهاز المناعة. النباتات البرية: وأخيرا تتوافر العديد من النباتات الطبية البرية في سهول جبال سفاجا تسهم في علاج الكثير من

إذا ما تحدثنا عن مصر، فإن أول ما يخطر على الأذهان أبو الهول والأهرامات، والأقصر وأسوان وشم الشيخ، ولكن هل هذه هي كل مقومات مصر السياحية؟ ماذا عن السياحة العلاجية؟ ما أهميتها؟ أين تقع أهم أماكنها في مصر؟ السياحة العلاجية هي زيارة دولة معينة بغرض الاستشفاء من بعض الأمراض، وبخاصة الأمراض الجلدية وأمراض العظام، وتشكل ما بين 5% إلى 10% من حجم السياحة العالمية. في مصر، توجد الكثير من مناطق السياحة العلاجية، من مياه و عيون معدنية و كبريتية، بالإضافة إلى الرمال الصالحة لعلاج الكثير من الأمراض، فضلا عن تعدد بحارها ذات الخصائص الطبيعية المميزة وشمسها المشرقة التي تساهم في علاج الأمراض الجلدية، فمن العيون يوجد حوالي 1356 مزرعة على عدة مناطق، وتحتوي جميعها على المياه الكبريتية و المعدنية التي تتميز بتركيبها الكيميائي، بالإضافة إلى توفر الطمي في برك هذه العيون بما له من خواص علاجية تشفي العديد من أمراض العظام و الجلدية و غيرها. هي أكبر المدن الواقعة على الساحل الغربي للبحر الأحمر. و تتميز بثروتها الطبيعية المناسبة لعلاج الكثير من الأمراض، كما تنتشر فيها الكثير من مراكز العلاج الطبيعي مثل مركز "أنا أصلا" لعلاج أمراض الشيخوخة وضعف الأعضاء تتمثل في: تقدم السن والتهاب وتيبس المفاصل، وترجع تسميته وشهرته إلى عالمة الرومانية الأصل "أنا أصلا" . وجنوب الفردفة على ساحل البحر الأحمر توجد سفاجا، وهي أهم مدن السياحة العلاجية في مصر لما تمتلكه من مقومات فريدة تتمثل في: الرمال السوداء: تتميز سفاجا بتوافر رمال سوداء فريدة من نوعها، تبين من تحليلها احتوائها على ثلاثة مواد مشعة بنسب غير ضارة وهي اليورانيوم، الثوريوم واليوتاسيوم المشع. بالإضافة إلى وجود نسب عالية من أملاح ومعادن لها دور علاجي هام مثل أملاح الذهب التي تعالج بنجاح مرض الروماتيزم وأيضا أملاح

## لمحبي السياحة البحرية

# شبه جزيرة غاور.. متعة ركوب الأمواج



المتجر المتخصص في تجهيزات رياضة ركوب الأمواج.

### روعة الشواطئ

ينظر بيتر جونز لشبه جزيرة غاور باعتبارها جزءا من منزله، ويقول: «أعتبر نفسي من مواطني ويلز الحقيقيين، لذلك فإن شبه جزيرة غاور تمثل لي أهمية كبيرة»، كما أن الشاطئ الواقع أمام منزله يعد بمثابة المعيار الذي يقاس عليه مدى روعة وجمال الشواطئ الأخرى في شبه جزيرة غاور، ويضيف جونز: «عندما يكون الوضع سيئا هنا، فلا تكون هناك أمواج في أي مكان آخر يشبه الجزيرة، ولكن عندما تتلاطم الأمواج هنا بشدة، فإنني أكون متأكدا من أن الحافلة التي تقل ويل ريكارد وزملاءه من جامعة سوانسي ستتوقف أمام متجري الذي يوفر للسائح إمكانية استئجار ألواح ركوب الأمواج، إلى جانب بدلة بغطاء للرأس مع قفازات ونعال للوقاية من البرد»، ويحرص الرياضيون القدامى في نادي ركوب الأمواج على الاهتمام بالمبتدئين في هذه الرياضة، وتدريبهم علاوة على مراقبتهم وهم يحاولون ركوب الأمواج لأول مرة.

ويمجد أن يتمكن المبتدئون من الوقوف على لوح ركوب الأمواج، فإنهم يتمكنون من الاستمتاع بالمناظر الخلابة التي تحتبس لها الأنفاس في مقاطعة ويلز، سواء كان ذلك في روسيلي أو لانغينبت أو لانغلاندي باي أو بورتكاول، وغالبا ما تكون المياه باردة في هذه المناطق، وهو ما يمثل ميزة في حد ذاته، حيث يتمكن السائح من الاستمتاع بركوب الأمواج بمفرده.

الأخرى، وتبدأ الجولة من مقاطعة ويلز مروراً بمنطقة كورنول لتصل إلى منطقة ديفون في منتصف الجزء الشرقي لبريطانيا. وإضافة إلى منافسات ركوب الأمواج يتم تنظيم عديد من الحفلات والفعاليات الترفيهية، وليس بالضرورة أن يفوز بالجولة الفريق الذي يركب الأمواج بشكل أفضل؛ لأن هناك نقاطا يتم منحها لطلاء وتزيين حافلة ركوب الأمواج أو للملابس الرياضية أثناء ركوب الأمواج.

وهناك منحدر وعمر يقود السياح إلى الشاطئ الذي تتلاطم عليه الأمواج الواحدة بعد الأخرى، والتي تتبع للسائح فرصة رائعة للاستمتاع بركوب الأمواج في ظل هذه الأجواء الرائعة، وقد حسم بيتر جونز أمره واستقر في هذه المنطقة بعد سنوات من السفر والترحال في جميع أنحاء بريطانيا.

### شغف بلا حدود

على رغم الاستقرار، إلا أن شغفه بركوب الأمواج لم يهدأ، ويقول بيتر جونز أخرج كل يوم تقريبا للاستمتاع بركوب الأمواج، وكنت دائما ما أختار الوظائف التي تسمح لي بركوب الأمواج من وقت لآخر، ولم أرغب أبدا في أن أظل مقيدا بالجلوس في المكاتب، وبدلا من ذلك فإنه يمتلك ما يحلم به أي عاشق لرياضة ركوب الأمواج، حيث إنه يقم في منزل يبعد عن الأمواج دقائق معدودة سيرا على الأقدام، علاوة على أنه يعمل في وظيفة تسمح له بالتواصل مع عشاق هذه الرياضة يوميا، كما أن عائلته تشاطره الشغف بركوب الأمواج، ويؤكد ذلك بكل فخر قائلا: «لقد فاز ابني ببطولة ويلز لركوب الأمواج»، وتساعد ابنته في نفس الوقت في إدارة

المتجر المتخصص في تجهيزات رياضة ركوب الأمواج.

تعد شبه جزيرة غاور معشوقة ركوب الأمواج من أنحاء العالم، حيث تقدم شبه الجزيرة الواقعة في مقاطعة ويلز البريطانية للسائح الفرصة للاستمتاع بهذه الرياضة المثيرة التي تحتبس لها الأنفاس في ظل هدوء تام وفي أحضان الطبيعة الساحرة.

### أمواج عاتية

مع ويل ريكارد في هذا الرأي، حتى إن بيتر جونز أحد المحترفين في ركوب الأمواج استقر في هذه المنطقة، وقد انضم بيتر جونز إلى المنتخب الوطني البريطاني لركوب الأمواج لمدة 13 عاما، وشارك في بطولة العالم وفاز ببطولة أوروبا عام 1977، وفي نهاية حياته المهنية، انتقل إلى شبه جزيرة غاور، حيث ترجع أصوله إلى هذه المنطقة، ولأن ديفر بيتر جونز متجرا لتجهيزات ركوب الأمواج في مدينة لانغينبت التي تطل على خليج روسيلي الذي يظهر في كثير من البطاقات البريدية والمنشورات السياحية الخاصة بالمنطقة.

وأضاف ريكارد أننا قمنا بتنظيم دوري لرياضة ركوب الأمواج، وقد جاء ويل ريكارد إلى سوانسي للحصول على منحة في لعبة الركبي، لكن بعد عدة إصابات أصبحت الأولوية لرياضة ركوب الأمواج، وتشارك الجامعات من جميع أنحاء بريطانيا حاليا في دوري جولة الطلاب لركوب الأمواج SST.

### فعاليات ترفيهية

يسافر أفضل الرياضيين من جامعة سوانسي إلى جميع أنحاء بريطانيا لركوب الأمواج في المناطق الأخرى، والتعرف على أعضاء الأندية

ويُعد ويل ريكارد من عشاق ركوب الأمواج، وقد شغل هذا الشاب الذي يبلغ من العمر 22 عاما رئيس نادي ركوب الأمواج بجامعة سوانسي حتى انتهاء دراسته الجامعية، ويقوم هذا النادي بتنظيم عدة رحلات بالحافلة كل شهر لنقل محبي رياضة ركوب الأمواج من مقاطعة ويلز إلى الشاطئ، حتى إن حرم جامعة سوانسي يقع على بعد دقيقتين سيرا على الأقدام من شاطئ البحر، ولكن الخليج الذي تطل عليه ثاني أكبر مدينة في مقاطعة ويلز، غالبا ما يكون هادئا، في حين أن شبه جزيرة غاور تكثر بها الأمواج العاتية، وتزخر هذه المنطقة بالشواطئ البديعة، ويظهر عالم من السحر والجمال لهذه الطبيعة البرية خلف كل خليج ومعطف.

### أجواء باردة

يقول ويل ريكارد إن شبه جزيرة غاور تعتبر من الأماكن الرائعة لركوب الأمواج، على رغم أنها تكون أكثر برودة، وتهب عليها الرياح بشكل أقوى، لكن يتعين على المرء تجربة ركوب الأمواج بشبه جزيرة غاور في جميع الأجواء.. وهناك عديد من الأشخاص الذين يتفقون

## جسر موسى في هولندا.. جسر غارق يعبر بك خلال الماء

عندما نسمع كلمة (جسر) تفترض إلى أذهاننا صورة الجسر المقام فوق الماء أو فوق الأرض لينقل الناس من مكان إلى آخر، ولكن جسر موسى الموجود في هولندا أو (Moses Bridge) مختلف عن الفكرة التقليدية لأي جسر، فهو جسر خشبي مخصص للمشاة وغارق داخل الماء، تم تصميمه بنفس مستوى سطح الماء ويقسمه إلى نصفين مما يخلق للمشاة العبور بأمان، ومن يراهم من بعيد يظن أنهم يعبرون الماء بملابيهم.

فكرت الشركة صاحبة التصميم تشييد جسر تشبه فكرته نفس الطريقة التي عبر بها سيدنا موسى عليه السلام البحر حينما انشق إلى نصفين وظهرت اليابسة، وهو جسر له مزايا تكنولوجية؛ فالخشب المصنوع منه جانبي الجسر مضاد للآداء، ومعالج بطريقة تسمى بالـ Accoya تحميه من التسوس ومن تراكم الفطريات عليه، لذا فيمكنه الغطس تحت الماء لستين طويلة دون أن يتأثر.

يؤدي الجسر، الموجود في بلدة تدعى "Halsteren"، إلى قلعة هولندية قديمة يعود تاريخها إلى القرن السابع عشر الميلادي وهي قلعة Fort de Roover. تم بناؤها لحماية هولندا من الغزو الفرنسي والإسباني وقتها، هذه القلعة كانت ومازالت محاطة بخنادق مائية عميقة كي تمنع وصول الجيوش الغازية حتى لو استعملت القوارب، ومن ضمن هذه الخنادق المائية حقل عميق اسمه West Brabant وهو الذي يعبره الجسر هنا، وتم بناء هذا الجسر الرائع لنقل السياح من وإلى القلعة أثناء زيارتهم لها.

كانت القلعة مغلقة حتى وقت قريب، وبعد ترميمها وإعادة فتحها كان التفكير في بناء جسر فوق الماء ليسهل للسائح العبور للقلعة، ولكن فكر القائمون على هذا العمل بأن الجسر بالفكرة القديمة سيؤدي إلى الإخلال بفكرة القلعة المحمية بالخنادق منذ مئات السنين، وكأنا نقول للأعداء تقدموا للقلعة وها هو الجسر ينتظركم لتعبروا الخندق المائي وتهاجموا القلعة، لذا فكروا ببناء الجسر بطريقة لا تجعله يبدو للناظرين من بعيد، واستقر الأمر على بناء جسر غارق في الماء بمق متر واحد ليكون فكرة جديدة وأطلقوا عليه جسر موسى، وصممه شركة RO&AD المعمارية، والعجيب أن الجسر بحد ذاته أصبح نقطة جذب للسياح.

## "مورسيا" الإسبانية تستحق الاستكشاف

وترفيحي مميّز ان هذه المساحة مفتوحة للعامة، تسمح بملاحظة نباتات الشجاب المرجانية المختلفة والأسماك الحية المنوعة، ومنها القرش. للإقامة في مورسيا: " فندق نيلفا" : يبعد 15 دقيقة سيرا على الأقدام من المركز التاريخي لمدينة مورسيا ، ويقع ضمن حدائق كبيرة تطل على مناظر رائعة على المدينة! يقدم مطعم "أورو نيفرو" فيه أشهى الأطباق التقليدية، وذلك باستخدام المنتجات الطازجة. x "فندق كاتالونيا كوندري دي فلوريدبلنكا": يقع الفندق على بعد 5 دقائق سيرا على الأقدام من صرح مورسيا الديني، ويحتوي على صالة رياضية. تمتاز غرف هذا الفندق بالوصفات، مثل دهباط، أسوان، الفيوم، والخدمات الترفيهية المنوعة. يتم تقديم الأطباق الإسبانية في مطعم الفندق.



الغربيين. - حوض السمك في "جامعة مورسيا" لا بد من زيارة هذا المكان للمتعة بعرض ثقافي للزائرين التواصل مع الحيوانات، مع حواجز غير مرئية للعين البشرية. هو يمتد على مساحة 165445 مترا مربعا، ويضم حوالي 300 من الحيوانات، تشمل 50 نوعا مختلفا، بما في ذلك الفيلة والنمور والقروم والأسود والجماميس الأفريقية... يفتح متنزه تيرا ناتورا ، يوميا، من العاشرة صباحا حتى السادسة مساءً. - متحف علم الآثار : يقع هذا المتحف الأثري في قصر مقاطعة المحفوظات والمكتبات والمتاحف، وهو عبارة عن مبنى تم إنشاؤه من قبل المهندس المعماري خوسيه لويس ليون، وافتتح في سنة 1953. يتم توزيع المجموعات الهامة، التي تعرض بشكل دائم في المعرض في 16 غرفة لتغطي عصور ما قبل التاريخ وتاريخ مورسيا ، من العصر الحجري القديم إلى فترات المسيحية والقوط

الثلاثاء إلى الجمعة، من الحادية عشر صباحاً حتى الثامنة مساءً. - متنزه تيرا ناتورا : يفتح المتنزه



تقع مدينة "مورسيا" في جنوب شرق إسبانيا على ضفاف نهر "سغورا"، وتحظى بالعديد من المعالم السياحية ذات الخصوصية، التي تستحق الاستكشاف. وتتمتع بمناخ شبه استوائي متأثر بالبحر الأبيض المتوسط نظرا لقربها منه، وتمتاز بصيف حار وشتاء معتدل، مع هطول أمطار منخفضة نسبيا. عند زيارة "مورسيا"، ينصح السائح بزيارة: - مسج روميا: يقع المسجد في المركز التاريخي لمدينة مورسيا، وتحديدا في بلازا دي جوليان، ويعتبر واحدا من المراكز الثقافية الأكثر أهمية في المدينة. شيد هذا المبنى في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وفق الطراز الكلاسيكي المعاصر، ويحوي أكبر 3 تماثيل لكبار الموسيقيين: بيتهوفن وموتسارت ويزت. يستقبل المسح الزائرين من

مرحباً

## مهمات وطنية



نافع خالد

لم نعش بمعزل عن الوضع الذي يعيشه بلدنا العراق، لم تكن هناك فعالية رياضية واحدة يمكن ان تقام لو كان الارهاب موجودا في العاصمة الحبيبة بغداد وبقية محافظات ومدن العراق، التضامن والوقوف بشكل جاد ولو بكلمة واحدة مع قوات الجيش العراقي البطل والحشد الشعبي الشجاعان يعد واجباً وطنياً مهماً يجب ان تقوم به مجتمعي، هم يداقون عن الجميع في مشهد يؤكد ان هناك تلاهما بين الجميع بلا استثناء، هناك ميدانات وطنية كثيرة تستحق الشناء والتقدير قامت بها جهات عديدة وهي تدعم وتساند من يضحى بنفسه وروحه الغالية من اجل ان نعيش بأمان وسلام، حملة التبرع بالدم التي نظمتها نقابة الصحفيين اكدت ان السلطة الرابعة موجودة برجالها الشجعان وهم يسهمون بهذا الفعل الوطني الكبير، في وقت نتمنى فيه ان تستمر عجلة الرياضة العراقية في الدوران ولا تتوقف، هنا يمكن ان نسجل عتبنا الشديد على مدرب المنتخب الوطني العراقي اكرم احمد سلمان وهو يطلب من اتحاد كرة القدم العراقي الغاء منافسات الدوري الممتاز بدلا من مطالبته بضرورة ان يستمر من اجل ضم لاعبين جدد، خاصة ان خطوط المنتخب الوطني تشكو من نواقص عديدة وقد ظهرت واضحة في بطولة اسيا، يجب على سلمان الانتباه لها وهو يتحمل هذه المسؤولية الكبيرة قبل ان يلقي باللوم على الظروف والحظ والامور الاخرى في حال تعثرت مهمته الوطنية.

المبادرة الوطنية التي يمكن ان تلقى قبولا وترحيبا جماهيريا واسعا هي مطالبة الجهاز الفني للمنتخب الوطني العراقي من اتحاد كرة القدم توفير سبل نجاح مهمته، نحن سجلنا وجودنا في مشاركة

يتمية واحدة بنهائيات كأس العالم في المكسيك عام 1986 ثم اختفى بريق الكرة العراقية على المستوى العالمي، تحميل المدرب كامل المسؤولية والتهرب منها سياسة مرفوضة وهي دليل على ضحك الاتحاد على قفون المدربين الذين يبذلون تعاطفا وحرصا كبيرين وهو يسخر منهم بطريقة ساذجة، الاتحاد القوي يصنع دوريا قويا ومنتخبات وطنية قوية ومدربين اقوياء فنيا، ما يحدث الان ليس اكثر من تأثيرات ومجاملات على حساب الكرة العراقية بدليل ان الاتحاد قابل الرضا والجماهيري والاعلامي والصحفي لتسمية سلمان ببرود ولم يتفاعل معها، لسنا ضد المدرب اكرم سلمان ضد الاتحاد ولكننا نرفض ان يتحول المنتخب الوطني العراقي الى حقل لتجارب المدربين، المرة الوحيدة التي اتخذ فيها الاتحاد قرارا صحيحا هو تعاقد مع المدرب البرازيلي زيكو ولكن الاخير هرب بجلده وترك تدريب المنتخب، في وقت لانتمنى فيه من الاتحاد ان يكون نادما على تسميته اكرم سلمان في المرحلة المقبلة.

frhnaem@yahoo.com

## الأكاديمية الأولمبية تنشئ مكتبة مرئية لتاريخ الرياضة العراقية

العرافية - بغداد

أعلنت الأكاديمية الأولمبية العراقية عن تسلمها الوجبة الثانية من التسجيلات التي ستشكل مكتبتها التاريخية المرئية لتوثيق التاريخ الرياضي، معتبرة أن توثيق التاريخ الرياضي يسير وفق ما تم التخطيط له.

وقال مدير الأكاديمية هادي عبد الله في بيان إن الأكاديمية تسلمت الوجبة الثانية من التسجيلات التي من المؤمل

أن تشكل مكتبتها التاريخية المرئية، مبينا أن المكتبة تسعى لتوثيق التاريخ الرياضي العراقي فضلا عن الكتب التي تصدرها الأكاديمية في إطار موسوعة تاريخ الرياضة العراقية . وأضاف عبد الله أن عملية توثيق تاريخ الرياضة العراقية تسير على وفق ما تم التخطيط له بالتعاون مع شبكة الاعلام العراقي في المجال المرئي التي تزودنا بتسجيلات البرامج التي تناولت حياة الرواد الرياضيين، معربا عن شكره

لمدير الشبكة ومدير القناة الرياضية العراقية حمزة حسين وفريق العمل لتعاونهم بإنجاز المشروع . وكشف عبد الله أن شهر نيسان الحالي سيشهد صدور كتاب (رياضيون في حياتي)، لمؤلفه عامر ناجي وهو بطل العراق بالملاكمة الفائز بلقب أفضل رياضي عراقي عام 1966 في استفتاء جريدة الملعب، مشيرا إلى أن هناك حفل سيقام لتوقيع الكتاب بحضور الرياضيين الرواد الذين استعرض حياتهم الكتاب .



## بعد تعادله مع عمان

## اريل يعلن جاهزية السفاح لموقعة أهال التركمانستاني الآسيوية

العرافية - خاص

رجع عضو الجهاز الفني لفريق اربيل لكرة القدم جليل زيدان إمكانية مشاركة قائد المنتخب الوطني يونس محمود في المباراة المقبلة للفريق الاربيلي لحساب الجولة الخامسة من كأس الاتحاد الآسيوي امام فريق أهال التركمانستاني التي تضيفها العاصمة القطرية في الرابع عشر من شهر نيسان المقبل.

واوضح جليل زيدان: ان ادارة النادي الاربيلي بمعية الجهاز الفني تعمل جاهدة لآتمام الامور العالقة التي تمنع مشاركة قائد المنتخب الوطني يونس محمود مع الفريق الاربيلي واجد ان هذه المتعلقات سيتم الانتهاء منها وسيكون السفاح حاضرا في المباراة المقبلة للفريق الاربيلي لحساب الجولة الخامسة من كأس الاتحاد الآسيوي امام فريق أهال التركمانستاني التي تضيفها العاصمة القطرية في الرابع عشر من شهر نيسان المقبل.

واردف بالقول: ان الجهاز الفني لفريق اربيل يستغل الوقت لتصحيح الاخطاء التي حصلت سابقا لتلافيها في القادم من خلال مواصلة تدريباتنا اليومية وهناك اصرار كبير من الجميع للعودة للمنافسة والانتقال للدرول الثاني. لدينا مباراتان في قطر ومباراة في الكويت، علينا جمع اكثر عدد ممكن من النقاط لكي نتأهل. الفريق سيستفيد من وجود اللاعب يونس محمود في المباريات المقبلة لترجمة الفرص الكثيرة التي نحصل عليها الى اهداف. اشار الى ان الخسارتين اللتين تعرض لهما الفريق الاربيلي قد صعبتا من مهمة الفريق بالتأهل لكن الامل لازال قائما وبشكل قوي والفريق بحاجة الى تقديم انفسهم بشكل افضل خاصة ونحن وصيف النسخة الماضية.

## ليوث الرافدين يخطفون البطاقة الاولى المؤهلة الى النهائيات الآسيوية

العرافية - خاص

تأهل منتخبنا الاولمبي الى نهائيات اسيا للمنتخبات الاولمبية المؤهلة الى اولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل عام 2016 بعد تعادله الايجابي مع المنتخب العماني بهدفين لكل منهما امس الثلاثاء في المباراة التي جرت احداثها في مجمع بوشر في العاصمة العمانية مسقط .

افتتح التسجيل منتخبنا الاولمبي مبكرا بنيران صديقة عند الدقيقة الرابعة من زمن الشوط الاول وضاعف النتيجة في الدقيقة الثانية من زمن الشوط الثاني مهدي كامل، وقلص العمانيون الفارق عند الدقيقة 68 من ركلة جزاء نفذها سعود خميس بعد ان نجح الحارس فهد طالب في المرة الاولى من ردها الا ان صفاة الحكم الياباني اعادت الفرصة من جديد للمنتخب العماني ليقلص الفارق فيما نجح اللاعب العماني انور الهلالي قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة من ادراك التعادل، سبقها ضربة جزاء صاعقة للمنتخب

العُماني. وبهذه النتيجة رفع منتخبنا الوطني رصيده الى النقطة العاشرة في صدارة ترتيب المجموعة الاولى فيما وصل المنتخب العماني للنقطة الثامنة في المركز الثاني للتنافس على افضل فواني في المجموعات .

تشكيلة الاولمبي

بدا المدرب يحيى علوان بالاسماء التالية " فهد طالب لحراسة المرمى و مصطفى ناظم وصفاء جبار

من مناسبة محيطا جميع محاولاتهم ليجبر المنافس على الدخول الى غرف تبديل الملابس مهزوما بهدف.

شوط الأثارة

وفي الشوط الثاني كشر الليوث عن انيابهم وشنوا هجمة منظمة من جهة اليسار عبر الجناح المميز بشار رسن ووضع كرة على طبق من ذهب لمهدي كامل بعد ان تلاعب بالمدافعين ليهرز الاخير الشباك العمانية. الهدفان اخرجا اصحاب الارض والجمهور فيادروا بالهجوم بعد ان تراجع منتخبنا وكاد التقليص ان يكون حاضرا لولا يقظة الفهد طالب .وفي الدقيقة 65 منح الحكم الياباني المنتخب العماني ركلة جزاء مشكوك في صحتها، تصدى ل الحارس العماني الا ان الياباني ياما موتا اعاد التنفيذ بذريعة خروج الحارس قبل التنفيذ، ليسجل هدف التقليص في المرة الثانية المهاجم سعود خميس . هدف التقليص اعطى اصحاب الارض جرعة معنوية

وحسين فلاح وعلي فائز خط الدفاع وامجد وليد وعلي حصني ومهدي كامل وابراهيم نعيم وبشار رسن وخط المقدمة ايمن حسين .

شوط التفوق

بدا منتخبنا الاولمبي مباراته بقوة وبكر التسجيل بالدقيقة الرابعة من ضربة ثابتة نفذها علي فائز عكسها مدافع المنتخب العماني داخل شبابه معلنا تقدم ابناء الرافدين بهدف نظيف . وسنحت لابناء علوان عدة هجمات كاد ان يضاعف النتيجة تارة عن طريق اللاعب امجد وليد وتارة اخرى من اللاعب ايمن حسين فيما حاول اصحاب الارض والجمهور الرد بهجمات تؤكد بقاؤهم على قيد المنافسة بعد ان تداركو خطورة الوضع وكاد الهجوم العماني ان يعدل النتيجة اثر هجمة منظمة في الدقيقة 34 الا انها جانبت القائم، فيما وقفت بسالة الحارس فهد طالب امام تطعاتهم بالتعديل في اكثر

ليكتفوا طلعاتهم على المرمى العراقي ليسفر عن ركلة جزاء صحيحة للمنتخب العماني تكفلت العارضة بردها في الدقيقة 78 .

وقبل انتهاء الوقت الاصلي منح انور الهلالي بلاده الامل في التأهل بعد تعديل النتيجة الا ان الدقائق الستة المضافة لم تشفع للعمانيين بخطف البطاقة الاولى التي استحقها المنتخب العراقي بعد سلسلة من النتائج المميّزة .

تاهل و دراسة

ويعد ان نجح منتخبنا الاولمبي في تحقيق المبتغى والتأهل الى النهائيات الآسيوية ينبغي على المعنيين بالشان الكروي دراسة متطلبات المرحلة المقبلة واعداد برنامجا يليق بالبطولة التي ستوصلنا الى اولمبياد ريو دو جانيرو لاسيما ان المدة المقبلة كبيرة ومن الممكن الاستفادة من السليبات واليجابيات البيت راقت رحلة الاولمبي في رحلة مسقط الاخيرة.

## أكرم سلمان

يعتبر الفوز على الكونغو غير كاف للإطمئنان على المنتخب

العرافية - متابعة

أعرب مدرب المنتخب الوطني أكرم سلمان عن ارتياحه لتحقيق الفوز على الكونغو، معتبرا أن الفوز غير كاف للإطمئنان على المنتخب ومازال امامه الكثير. وقال أكرم سلمان إن المنتخب الوطني قدم أداء مقبولا في مباراته أمام الكونغو بغض النظر عن النتيجة التي خرج بها من المباراتين، معربا عن ارتياحه لتحقيق الفوز من أجل تحسين ترتيب المنتخب في تصنيف الضيفا . وأضاف سلمان أن الفوز الذي حققه المنتخب غير كاف ومازال أمامنا الكثير لنعد المنتخب بصورة جيدة لتصفيات كأس العالم في روسيا، مشيرا إلى أن المنتخب يحتاج إلى مباريات تجريبية على مستويات عالية ومعسكرات تدريبية لإيصاله للجاهزية التامة .



## الآسيوي يشترط إقامة دورات العراقيين في ثلاث دول

اشترط الاتحاد الآسيوي بكرة القدم إقامة دورات للعراقيين في ثلاث دول فقط هي " قطر ولبنان والاردن . وبيئت اللجنة الفنية في اتحاد الكرة امس انها تلقت اشعارا من الاتحاد الآسيوي بالموافقة على إقامة دورات المدربين العراقيين في ثلاث دول فقط بعد التنسيق مع اتحاداتها. وأشارت اللجنة الى انها اوكلت مهمة التنسيق مع اتحادات قطر ولبنان والاردن " الى امين سر الاتحاد د. صباح رضا لغرض الحصول على الضوء الاخضر منها والعمل على تنظيم الدورات الآسيوية لمدربينا الذين عانوا الكثير بسبب عدم تنظيمها في العراق في السنوات الاخيرة لدوافع أمنية بحسب توجيهات الاتحاد القاري. وتابعت ان مدربين عراقيين اشتركوا في دورات نظمتها الدول الاخرى انخرطوا مع مدربيها على نفقتهم الخاصة لغرض اكتشاف الشهادة واختزال عامل الوقت وتدعيم مسيرتهم بالمؤهلات التدريبية الأكاديمية. يذكر ان اخر دورة آسيوية متخصصة اقيمت في العراق كانت العام الماضي لمدربات كرة الخماسي في كلية التربية الرياضية للبنات في اليزيرية بأشراف محاضرة من ايران.

## الاتحاد يرفض طلب احد اللاعبين المغتربين بالانضمام للمنتخب العراقي

العرافية - متابعة

المغتربين بتمثيل المنتخب. وقال مصدر مقرب من الاتحاد إن "لجنتي (المنتخبات والفنية) في الاتحاد ناقشت عدد من القضايا ومن اهمها ملف اللاعبين المغتربين ورفعته الى مجلس الاتحاد لمناقشته في الاجتماع المقبل، وأضاف انه "من ضمن الاجراءات التي وضعتها اللجان في تقريرهما الذي رفع الى مجلس الاتحاد هو عدم الموافقة على طلب

## ياسر قاسم: الاهداف مع المنتخب لها طعم آخر

العرافية - متابعة

قال لاعب منتخبنا الوطني ياسر قاسم انه سعيد جدا بالهدف الذي سجله في المباراة الودية ضد منتخب الكونغو . واكد محترف الدوري الانكليزي ان الاهداف لها طعم اخر مع المنتخب لانها تسعد شعب بأكمله، وكان منتخبنا الوطني جدد فوزه على نظيره الكونغولي بهدف نظيف، في مباراة تجريبية جرت احداثها في ملعب الشعب في الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة. وكانت المباراة الاولى قد انتهت بفوز المنتخب الوطني بهدفين لهدف، السبت الماضي. سجل هدف المباراة الوحيد ياسر قاسم في الدقيقة 59 من المباراة.

## دعوة 4 لاعبين جدد لمعسكر منتخبنا الوطني بكرة السلة



العرافية - متابعة

وجهت الدعوة لاربعة لاعبين جدد للالتحاق بالمعسكر التدريبي المقام حاليا لمنتخبنا الوطني بكرة السلة في قاعة الشعب المغلقة بأشراف الخبير الاسباني مانويل بوفيا مدرب منتخبنا الوطني. اعلن ذلك مدير المنتخب حكمت محمود نديم وقال: ان اللاعبين الاربعة هم حسين هادي واحمد منخي من فريق الكرخ ودوافقار فاضل من فريق الكهراء وايهاب حسن من فريق الحلة. وكان المدرب الاسباني مانويل بوفيا قد دعا 13 لاعبا للالتحاق بالمعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني بكرة السلة الذي بدأ في قاعة الشعب المغلقة امس الاول استعدادا للالتزامات الدولية المقبلة..

## الأهلي يتأثر من الرجاء ويزحف نحو القمة للدوري المصري

العراقية - متابعة



تابع الأهلي زحفه نحو القمة حين تأثر من ضيفه الرجاء فوزه عليه 2-1 على ملعب بتروسبورت في ختام المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري المصري لكرة القدم. سجل مدافع الرجاء عمرو نبيل (11 خطأ

في مرمى فريقه) والاثيوبي صلاح الدين سعيد (84) هدفي الأهلي، وأمير قبصر (36) من ركلة جزاء هدف الرجاء. ورفع الأهلي حامل اللقب الذي سقط امام الرجاء في الذهاب، رصيده إلى 39 نقطة في المركز الثالث، بينما تجمد رصيده عند 20 نقطة في المركز السابع عشر. وبدأ الأهلي المباراة مهاجماً بغية تسجيل هدف مبكر، وحث غايته في الدقيقة 11 عندما مرر عبد الله السعيد كرة انفراد على اثرها النيجيري بيتر ايمبوي وسد من فوق الحارس وحاول مدافع الرجاء عمرو نبيل اخراجها لكنها ارتطمت بقدمه وسكنت المرمى. واهدر لاعبو الأهلي العديد من الفرص السهلة امام مرمى الرجاء أبرزها راسية عماد متعب التي علت العارضة قبل ان يحتسب الحكم جهاد جريشة ركلة جزاء مثيرة للجدل بداعي عرقلة الحارس شريف اكرامي لمهاجم الرجاء النيجيري ايمانويل اودل انثري لها امير قبصر وسدها على يسار اكرامي (36). وسيطر لاعبو الأهلي على مجريات اللعب في الشوط الثاني، وتعددت المحاولات الهجومية لتسجيل هدف الفوز فاصطدموا بتمركز دفاعي ناجح من جانب الضيوف حتى نجح البدل الاثيوبي صلاح الدين في تسجيل الهدف الثاني (84). واستعاد الاسماعيلي نغمة الانتصارات، وحقق فوزاً ثميناً على مضيفه بتروجيت بهدف الوافد الجديد الغاني ايمانويل بانامين (84) في اول مباراة تحت قيادة المدير الفني الجديد طارق يحيى. وصعد فريق الدراويش إلى المركز السادس برصيد 32 نقطة، فيما تجمد رصيده بتروجيت عند النقطة 30 في المركز العاشر. وحقق النصر مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على مضيفه حرس الحدود بهدف لمحمد رفاعي (9) على ملعب الاسكندرية فارتفع رصيده إلى 17 نقطة في المركز الثامن عشر وابتعد خطوة أخرى عن منطقة الهبوط، فيما وقف رصيده الحرس عند 26 نقطة في المركز الرابع عشر. وعلى استاد الفيوم، نجح مصر المقاصة في الوصول إلى المربع الذهبي بفوز صعب على ضيفه دمهور بهدف لمحمود وحيد (80). وصعد المقاصة إلى المركز الرابع وله 34 نقطة، وتراجع دمهور إلى المركز الأخير (9 نقاط). وعلى ملعبه، سقط الجونة في فخ التعادل امام ضيفه الاسيوطي بهدف لسعد حسني (14) مقابل هدف للنيجيري برانس ناكاني (63) ليرتفع رصيده الأول إلى 21 نقطة في المركز السادس عشر مقابل 9 نقاط للثاني صاحب المركز التاسع عشر.

## ضمن استعدادات المنتخبات

# السويد تفوز على إيران وديا والصين يتعادل مع تونس وطاجيكستان تخسر مع سوريا

العراقية - متابعة

سجل زلتان ابراهيموفيتش هدفاً وصنع آخر في الشوط الأول ليقود السويد للفوز على إيران 3-1 ودياً في ستوكهولم حيث كان الغالبية العظمى من المشجعين البالغ عددهم 33773 يؤازرون الضيوف.



والعيش في السويد أكثر من 60 ألف شخص ولدوا في إيران ومع زوجاتهم وأطفالهم اكتظت بهم المدرجات ليفوقوا عدد الجماهير السويدية ويضغطون على المنتخب صاحب الضيافة طوال المباراة. وأسكت ابراهيموفيتش المشجعين مؤقتاً حينما منح السويد التقدم في الدقيقة 11. ومرر الكرة بذكاء الى ايركان زينغن الذي ردها اليه ليقلابها قائد السويد قوية برأسه على الزاوية البعيدة في المرمى رغم جهود حارس إيران المضنية لإخراجها. وصنع زلتان هدفاً بعد عشر دقائق حينما استقبل برأسه تمريرة من جهة اليسار ليضعها في طريق زميله ماركوس بيرغ الذي وضعها من أول لمسة في الشباك ليضاعف الغلة. وبعد عدة دقائق ضح الاستاد بصرخات مشجعي منتخب إيران بعدما نجح فريقهم في تقليص الفارق من ركلة جزاء نفذها القائد جواد نيكونام. لكن اولاً توفضون انهي أي أمل للفريق الزائر برأسية رائعة مستفيداً من تمريرة سيباستيان لارسون قبل صافرة النهاية. وسقطت البرتغال على أرضها أمام منتخب الرأس الأخضر 0-2 في مفاجأة من العيار الثقيل.

وسجل اوداير فورتيس (38) وغيجي (43) هدفي المنتخب الفنز. وشهدت المباراة طرد اندريه بينتو من المنتخب البرتغالي في الدقيقة 60. وبدأ المنتخب البرتغالي مذهولاً من النتيجة التي فاجئت كل الحاضرين. تعادل الصين وتونس 1-1 وتعادل المنتخب الصيني مع ضيفه التونسي 1-1 اليوم الثلاثاء في مباراة دولية ودية في كرة القدم أقيمت في مدينة نانجينغ. وكان المنتخب الصيني الذي وصل بقيادة مدربه الفرنسي الن بيران إلى الدور ربع

## تعادل إيطاليا وإنكلترا

العراقية - متابعة



تعادل منتخب إيطاليا لكرة القدم مع نظيره الإنكليزي 1-1 في المباراة الدولية الودية التي أقيمت في تورينو الإيطالية ضمن استعدادات الطرفين للتصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أوروبا 2016 في فرنسا. على ملعب يوفنتوس، كان اصحاب الارض سباقين إلى افتتاح التسجيل عبر غراتسيانو بيليه بعدما نفذ مدافع يوفنتوس جورجو كيليني ركلة ركنية ارتقى لها الاول ووضعها برأسه في اسفل الزاوية اليسرى لمرمي جو هارت (29). وفي الشوط الثاني، أُنقذ مهاجم توتنهام اندروز تاونسند إنكلترا من الهزيمة أمام الإيطاليين بإدراكه التعادل بتسديدة بعيدة المدى (79) بعد 9 دقائق من نزوله بدلاً من فابيان ديلف. وتتصدر إنكلترا المجموعة الخامسة برصيد 15 نقطة من 5 انتصارات متتالية، فيما تحتل إيطاليا المركز الثاني في المجموعة الثامنة برصيد 11 نقطة بفارق نقطتين خلف كرواتيا المتصدرة، وتقطعتين أيضاً أمام النرويج الثالثة.

## كاسانو: أشعر بالمرض بدون كرة القدم

العراقية - متابعة



اعترف نجم الكرة الإيطالية "الطونيو كاسانو" بأنه يقتصد لكرة القدم وهذا بعدما فسخ تعاقدته مع ناديه السابق بارما وفضله في التوقيع مع أي ناد آخر خلال الأشهر الماضية. كاسانو كان قد فسخ تعاقدته مع بارما بسبب عجز إدارة الأخير عن دفع مستحقاته لأكثر من ستة أشهر، ولكنه فضل المكوث للنصف الثاني من الموسم بدون تمثيل أي فريق عقب رفضه عرض ناديه الأصلي باري لضمه لأسباب ذكر أنها عائلية. وصرح بيتر بان قائلاً "أشعر بالمرض بدون كرة القدم، أفقدها حتى الموت". ثم تابع "لقد قلت لا لباري لأسباب عائلية، أشعر بأنني أفقده لكل شيء متعلق بكرة القدم غرف الملابس والتدريبات والمرح مع زملائي من الصباح وحتى المساء، لم أعد أشعر بالأدريالينفي جسدي". وأنهى حديثه معبراً رغم كل شيء إلا أنه لم يكن أمامي سوى هذا الأمر، الآن عائلتي تعيش في سلام، هذه المرة الأولى منذ خمسة أعوام لزوجي وكارولينا التي أنفرض فيها لها وللأطفال، ما زلت أريد لعب الكرة ولكن لا أحد يعرف ماذا سيحدث، بعد الاعتزال أفضل العمل كمدير تقني يشرف على الفريق بين الإدارة والفريق".

## دونجا: البرازيل باتت تشبه برشلونة

العراقية - متابعة



بعد الانتصار الثامن على التوالي له بالفوز على تشيلي في ملعب الإمارات منذ يومين. وصرح دونجا للصحفيين قائلاً "والمنتخب". ثم تابع "كذلك أدريانو وأنفيس يقضيان أوقاتاً عظيمة في الفترة الراهنة، من الجيد رؤية برشلونة يقدم هذا الأداء المبهر الحركية أمر جيد، لقد بدأوا الموسم منتعش شياط/فيراير الماضي، عندما رد الاعتبار هم في صدارة الليجا بفارق 4 نقاط، البرسا لديه القدرات واللاعبين والأجواء المثالية من أجل النجاح".

قارن المدير الفني الهالسي للمنتخب البرازيلي "دونجا" أسلوب لعب السيليساو بأسلوب لعب نادي برشلونة وأكد أنه يوجد تشابه كبير بين الأسلوبين في الوقت الحالي. ويقضي أسطورة الكرة البرازيلية في الوقت الحالي فترة معايشة داخل النادي التكتلوني من أجل متابعة تدريبات الفريق رفقة المدرب "لويس إنريكي" وهذا

## دجوكوفيتش يواصل رحلة النجاح في ميامي

تابع الصربي نوفاك دجوكوفيتش المصنف أول عالمياً زحفه نحو إحراز لقب دورة ميامي الأميركية للماسترز تنس للمرة الرابعة في مسيرته بفوزه السهل على البلجيكي ستيف دارسيس 6-صفر و5-7. يأمل دجوكوفيتش بإحراز ثاني لقب له على التوالي على الأراضي الصلبة في الولايات المتحدة بعد أن توج بطلا لدورتي إنديان ويلز الأسبوع الماضي. سيلتقي النجم الصربي في مباراته المقبلة مع الأوكراني الكسندر دولغوبولوف الفائز على البرازيلي توماش بيلوتشي 7-5 و6-4. وبلغ الياباني كي نيشيكوري الرابع في البطولة الدور ثمن النهائي بتغلبه على الصربي فيكتور ترويسكي الثاني والثلاثين 6-2 و2-6 في 63 دقيقة. هو الفوز الثاني لنيشيكوري على ترويسكي مقابل خسارة

## تحذير للفورمولا 1 من قساوة العقوبات

العراقية - متابعة



يسمح للسائقين بالتنافس بشكل أقوى. وتمت معاقبة الألماني نيكو هولكنبرغ والمكسيكي سيرجيو بيريز بالتوقف 10 ثواني إضافية خلال وقفة الصيانة، وفي تتابع سريع للأحداث خلال مجريات سباق جائزة ماليزيا الكبرى يوم الأحد الماضي، احتك سائقي الفريق مع سائق فريق ريد بل دانييل كفيات وسائق فريق لوتس رومان غروجان، ويعتقد كلا السائقين أن العقوبة التي فرضت عليهما كان مبالغاً فيها. وأكد رئيس الفريق بالإنابة بوب فيتزلي أن الفريق قبل بالعقوبة وقام بتطبيقها، لكنه يعتقد أن مخذي القرار قد عادوا إلى مواقفهم السابقة. وصرح فيتزلي لموقع أوتوسبورت قائلاً: "الأمر صعب بعض الشيء، لأنني لا أستطيع رؤية جميع البيانات، وعلينا النظر إلى كل زوايا الكاميرات التي يستطيع الحكام النظر إليها، وأعتقد أنه علينا الالتزام بجميع قرارات الحكام في نهاية الأمر، لأنهم مدراء الفورمولا واحد. وأضاف: اعتقد أنه علينا أن نكون حذرين، حتى لا نعود إلى النقطة الأولى التي كنا بها. ونحن نقبل كل قرارات الحكام ولا يوجد أي اعتراض عليها. ويجب السماح للسائقين ببعض الحرية

## نيمار

## يفكر في الانضمام لصديقه في الدوري الإنجليزي

العراقية - متابعة



يتمنى المهاجم الدولي البرازيلي "نيمار جونيور، الالتحاق بصديقه التشيلي، أليكسيس سانشيز، في الدوري الإنجليزي الممتاز في يوم من الأيام، مشيراً لصعوبة حدوث ذلك في الوقت الراهن، فلا يزال ينتظره مشوار طويل مع برشلونة عليه أن ينتهيه أولاً قبل التفكير في الخطوة التالية من مسيرته. ولعب الشاندي اللاتيني معاً لموسم واحد فقط على ملعب كامب نو قبل توديع أليكسيس ليجيا بمبلغ 32 مليون جنيه استرليني دفعها أرسنال لتظفر بخماته من برشلونة، ومع ذلك حافظا على علاقتهما، وهذا ما كشفه نيمار لوسائل الإعلام الإنجليزية بعد انتهاء مباراة البرازيل وتشيلي الودية على ملعب الإمارات شمال لندن. وقال نيمار "ترطني صدافة كبيرة بأليكسيس سانشيز، كان لي الشرف باللعب معه في برشلونة. نحن على تواصل جيد جداً خارج الملعب، وأنا سعيد بتأقده مع أرسنال، وأتمنى اللعب في إنجلترا يوماً ما، وأتم حديثه، أنا سعيد جداً باللعب في برشلونة، ولا تزال لدي طريق طويل لأقطعه مع الفريق". وصول نيمار إلى برشلونة في صفقة مثيرة للجدل من سانتوس البرازيل صيف 2013 كانت من ضمن الأسباب التي أدت لجولس أليكسيس سانشيز على دكة البدلاء باستمرار وهو ما دفعه نحو الرحيل في صيف 2014. وتطور مستوى نيمار مع برشلونة هذا الموسم أكثر مما كان عليه الموسم الماضي، حيث سجل 26 هدفاً للنادي في جميع البطولات هذا الموسم، وساهم بوضوح في تأهيل البرسا إلى نهائي كأس ملك إسبانيا بأهدافه المؤثرة أمام أتلتيكو مدريد في ربع النهائي وفبرايريل في نصف النهائي.

## مقاهي بغداد بين الامس واليوم

## تقديم الجالغي البغدادي والحفلات في ليالي بغداد الجميلة

”

مازالت المقاهي الشعبية ملتقى العراقيين ومقصدا يوميا للشبان يقصده الرجال والشباب يوميا بسبب غياب الكهراء في معظم الاوقات عن منازلهم وكذلك لملتقى الاصدقاء ليتسامروا فيما بينهم في جميع الاوقات الصباحية والمسائية .  
فان لمقاهي بغداد تاريخ عريق ممزوج باخلاق وحب الوطن وتجانس فيما بينهم لقد كان جلوس المقاهي لفترات طويلة بين الاصدقاء والاحبة يتسامرون ويلعبون لقضاء الاوقات التي كان يعيشها الرجال في كثير من المراحل السابقة فان مقاهي العراق وخصوصا مقاهي بغداد تاريخ عريق يزخر بماضي جميل .

“

العراقية / فيصل سليم ...

”

تمتاز بالطراز البغدادي الاصيل والنقوش على الخشب والاقواس

“

”

لعبة الشطرنج والدومنه من الالعب المفضلة في مقاهي بغداد

“

”

لعبة المحيبس المعروفه والتي يفضلها شخصيات عراقية في شهر رمضان المبارك

“



الفرعي المؤدي الى النادي العسكري من ساحة الميدان، وأخيراً شيد على أطلالها بناء حديث سنة 1954 بعد ان تم هدمها.

## قهوة البلابل

سميت بذلك لكثرة روادها من هواة تربية البلابل، وتقع في محلة البارودية، شارع الجلابي، وقلماً يحضرها من غير صنف هواة البلابل، ويتركز أحاديث روادها حول طرق تربية البلابل وكيفية صيدها والتفنن في صنع الأقفاص وزخرفتها، والتفاخر ببلابلهم، فيحفظون أصل البلابل من أمه وأبيه كما تحفظ أنساب الخيول، وظلت هذه المقهى قائمة حتى سنة 1950.

## قهوة الأورفلية وقهوة سعيد أفندي

كانت قهوة الأورفلية تقع على جدول يسمى بجدول الأورفلي (يتشعب من نهر دجلة فيسقي المزراع والبساتين، وقد زال أثره سنة 1930 وبنيت على أطلاله سينما السندياد) وهي في منطقة الباب الشرقي، أما قهوة سعيد العبد التي كان يديرها سعيد العبد وأولاده، وهي تبعد عن قهوة الأورفلية بمسافة (100م) تحيط بها البساتين وحقول الخس، وقد سميت بعد تشييد الدور عليها بمحلة بستان الخس، ولم تكن هذه المقاهي منظمة مثل مقاهي بغداد، وإنما هي بضعة تخوت رثة، بالية، عليها حصران قدرة ممزقة متكئة على حائط طوف لبستان الأورفلي من ناحية (شارع السعدون الحالي وبالقرب من محلة البتاويين اليوم مقابل بستان الخس)، وهذه المقاهي لا يرتادها الناس في النهار، وإنما يقصدونها عصر كل يوم منتطين صوات جيادهم لبعدها عن المدينة، حاملين معهم اسلحتهم خوفاً من اعتداء اللصوص وقطاع الطرق.

## قهوة البيروتي

وتقع في جانب الكرخ، رأس الجسر القديم، وتعد من المقاهي الصيفية وهي قديمة العهد وأكثر روادها من (الارحبية)، مستأجرها الحاج محمد من أهالي بيروت، سكن الكرخ سنة 1315 وتوفي سنة 1334 هجرية، ويقال ان الحاج محمد ليس لبنانياً، بل هو عراقي سافر الى بيروت، وعند عودته سمي بالبيروتي، وكان صاحب المقهى يلبس الصاوية والجرابية، وكان سعر الشاي فيها (5) فلوس عكس باقي مقاهي بغداد التي كانت تستوفي (4) فلوس من روادها، وقد هدمت في بداية سنة 1965.

## قهوة المميز

كانت في الأصل حديقة، وقد شيد متوليها جامع العادلية على قسم منها قهوة سميت بقهوة المميز، وتقع في رصافة بغداد بمنطقة هادنة وجميلة تطل على نهر دجلة باتصال جسر بغداد القديم وتمتد فتصل بجدار جامع الاصفية، وهي من أوقاف عائلة خاتون بنت أحمد باشا والتي بغداد، كما انها تجاور المدرسة المستنصرية.. كانت تلك المقهى أشبه بالمدرسة للموسيقى والفنون والغناء العراقي وأصول المقامات التي تمارس فيها، حيث يرتادها مشاهير المغنيين واعلام الموسيقى وعشاق المقام العراقي ويتبارون بالأصوات والأنغام والضرب على الآلات الموسيقية ومنها السنطور، ومن مشاهير القراء في المقام العراقي أحمد زيدان البياتي وحسن الشكرجي.. وقد أصبحت هذه القهوة في زمن العثمانيين منتدى لرجالات الدولة وأعيان الأمة يقضون فيها ساعات الفراغ للاستمتاع بالراحة وسماع الانغام الجميلة، وقد زاد من جمالها موقعها الجميل لاسيما في ليالي الصيف المقمرة بأشعتها الذهبية على نهر دجلة.

أو عامة فيما بينهم سواء كانت هذه المشاكل تجارية أو زراعية أو صناعية أو تتعلق بعلم أو أدب.. ومن المقاهي البغدادية المشهورة آنذاك: كان مقهى الشط متخصص بتقديم عروض الجالغي البغدادي والمقام العراقي المشهورين، حيث يصح صوت أحمد زيدان ورشيد القنذرجي الذي كان يسمع صوته في جانب الكرخ وذلك لصفاته وطاقة قارنه الاضافية، يضاف الى ذلك هدوء الجو ليلاً، كما يغني فيه أيضاً القراء المعروفون خضوري شمة ويوسف بتو وسيد جميل اضافة الى عتابه عكار.. أما في الطابق العلوي من المقهى فقد كان يقام (التياتروا)

على نهر دجلة أولاً وبالرضافة ثانياً ولتقديمها الحفلات والمقام والجالغي البغدادي الذي تفتقر اليه مقهى الخفافين لموقعها بباب الجامع. ومقهى الشط مصمم على شكلين، مرتفع ومنخفض في الجانب الآخر تنزل له من ثلاث درجات على سلم وتكون من طابقين، علوي وسفلي، وتعد مقهى بمقهيين، وتعود كل واحدة منها لمالك، فمقهى الشط تعود للحاج علي، أما المقهى الثاني في الطابق العلوي فتعود لحسنصفو. كان سقف المقهى من الخشب ويستند على

يرجع افتتاح أول مقهى في بغداد في زمن الوالي (جفالة زادة سنان باشا) سنة 995 هجرية 1586 ميلادية في موقع خان الكمرنك المتصل خلفه بالمدرسة المستنصرية وبابه على الطريق المؤدي الى سوق الخفافين وهو السوق الواقع فيه جامع الخفافين وبعدها فتح مقهى شان كان يستخدم عمالاً ذوي ملايس فاخرة لتقديم القهوة، كما كان هنالك جوق موسيقي في المقهى، وأغلب المترددين عليه يتواجدون ليلاً في الصيف ونهاراً في الشتاء، وهذه المقهى قريبة من نهر دجلة وتقع بالقرب من جامع الوزير التي اصبح موقعها الآن عند رقة جسر الشهداء في الجانب الشرقي من نهر دجلة وفي حدود شارع المأمون حالياً.

وكانت بغداد مشهورة بمتنزهاتها ومجالسها الادبية والعلمية وبمحافلها التجارية، فلا تخلوا محلاتها من مجلس أو قهوة يجتمع فيها البغداديون ليقضوا أوقاتهم بالأحاديث والفكاهات المسلية ويحلون فيها أيضاً ما حصل من مشاكل خاصة أو عامة فيما بينهم سواء كانت هذه المشاكل تجارية أو زراعية أو صناعية أو تتعلق بعلم أو أدب.. ومن المقاهي البغدادية المشهورة آنذاك:

## مقهي الخفافين

وموقعها عند مدخل جامع الخفافين في منطقة المصبغة بالرصافة، ويتأخر عمر هذا المقهى نحو (300) سنة، ثم تأتي بعدها مقهى الشط القريبة منها في المنطقة نفسها، والمقهي البيروتي ومقهي الشاندر عند مدخل سوق السراي.. وغيرها. وتمتاز هذه المقاهي بالطراز البغدادي الاصيل والنقوش على الخشب والاقواس عند مدخل الأبواب، وكانت هذه المقاهي عبارة عن منتديات للأدباء والشعراء كذلك التجار والصاغة وأرباب الصناعات والحرف. ويمارس رواد هذه المقاهي لعبة الشطرنج والنرد والدومينه واقامة حفلات الجالغي البغدادي، وفي المناسبات والأعياد يرش عمال المقهى بماء الورد على الرواد حتى يحصلوا على اكراميات منهم.. وفي شهر رمضان المبارك تتراحم الشخصيات المعروفة ووجهاء البلد على ممارسة لعبتهم المشهورة وهي لعبة الصينية والمحيبس.

وكان من رواد المقهى شخصيات بغدادية سياسية واجتماعية وأدبية وفنية ومنهم عبدالقادر باش الخضير وعبدالقادر دلة (صاحب خان دلة) وابراهيم صالح شكر ومعروف الرصافي وجميل صدقي الزهاوي والحاج علي الجليبي وآخرون.

## مقهي الشط

وتأتي بالقدم بعد مقهى الخفافين، ولكنها الأولى في أهميتها نظراً لموقعها المتميز

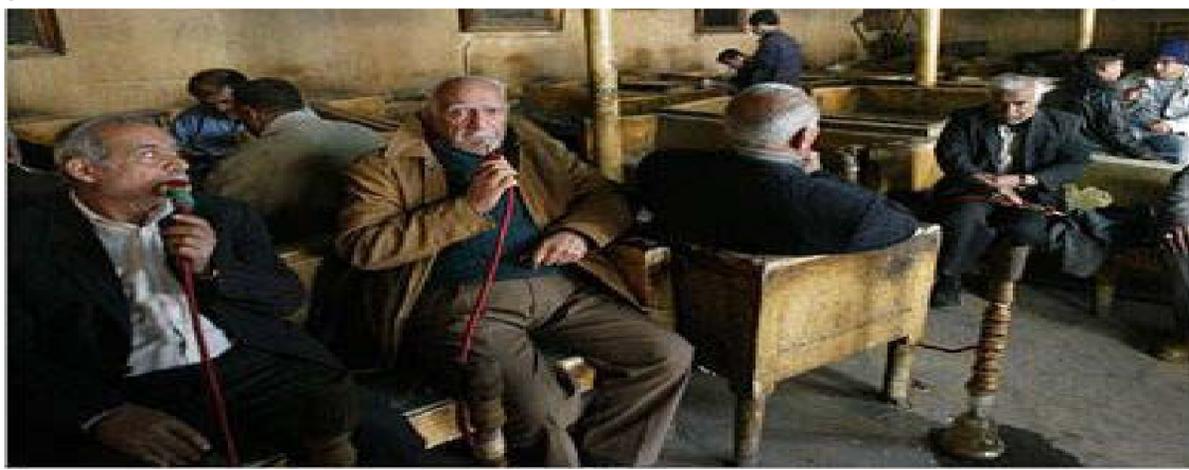


حيث اشتهر بتقديم الحفلات الراقصة التيأتروا، ومن الراقصات المشهورات طيرة وفريدة وتنو ورحل وغيرهن.. وكانت المقهى تحصل على جميع مستلزماتها من شاي وسكر ونومي بصرة وأخشاب مجاناً على شكل هدايا تقدم من قبل الزبائن الميسورين.

## قهوة القلعة

تضم هذه المقهى هواة الطيور (المطيرجية) وجماعة كبيرة من الصم والبكم، وكذلك هواة مناطق الاكباش وهواة مهارشة ديكة الكسار وكذلك كان الظرفاء يقصدونها بالزيارة بين وقت وآخر ليصغوا لنكات هؤلاء الهواة من الناس الذين يضمهم سقف هذه القهوة.. وقد ذهب هؤلاء بزوال هذه القهوة التي كانت تعرف بقهوة السيد بكر أو بقهوة القلعة، وكانت متصلة فعلاً بالقلعة على الجانب الأيمن بدخولك الى الشارع

أعمدة خشبية (الدلك) ذات طلعة أمامية على النهر وتحتوي على النقوش البغدادية وكانت مظلة بالألوان ويجلس الزبائن على درجات من طوف اللين ويفرش عليها حصير من البردي وتثار بواسطة فوانيس كبيرة الحجم لا يوجد مثلها في بغداد وتعلق في السقف، وبعد مقهى الشط من المراكز التجارية المهمة قديماً على الشاطئ، لأن موقعها كان نقطة نهاية الدرب والمراكب التي تنقل التجارة والمسافرين مثل زبيدة وزنوبيا التي تعود الى بيت لنج، وكانت المقهى كذلك سوقاً للتداول بقضايا البيع والشراء وحتى قضايا الخطوبة والزواج والأعراس كانت تبدأ من هناك. وكانت بغداد مشهورة بمتنزهاتها ومجالسها الادبية والعلمية وبمحافلها التجارية، فلا تخلوا محلاتها من مجلس أو قهوة يجتمع فيها البغداديون ليقضوا أوقاتهم بالأحاديث والفكاهات المسلية ويحلون فيها أيضاً ما حصل من مشاكل خاصة



# ثورة الـ 21 من سبتمبر .. عظمة الأهداف وجسامة التحديات

الكرافيه - اسعد الذواذي

**يقف اليمن اليوم على أعتاب عهد جديد بعد أن أرست ثورة الـ 21 من سبتمبر واقعا جديدا يركز على أعمدة متينة تستوعب كل مسيرة التطور في المجتمع اليمني التي حدثت خلال العقود الماضية وينطلق من رؤية ثاقبة تستلم تطلعات الشعب اليمني وتدفع نحو ترجمة رؤية الإجماع الوطني لصناعة اليمن الجديد المعبر عنها في الوثيقة النهائية لمخرجات الحوار وإتفاق السلم والشراكة الوطنية.**

إن عظمة هذه الثورة الوليدة لا تكمن في كونها

إمتدادا لثورة الـ 11 من فبراير التي جاءت لتعبر عن الإرادة الشعبية التواقفة للتغيير ومكافحة الفساد ورساء أسس النزاهة والشفافية والحكم الرشيد بل وتشكل محطة انطلاقا جديدة وقوية للثورة اليمنية العظمية (26 سبتمبر و14 أكتوبر) فحسب، وإنما في كونها أسهمت في انقشاع ركام عتاولة الفساد والإفساد الذين شكلوا بنفوذهم لعقود مضت منظومة قوية تسخر مصانع البلاد لخدمة مصالحهم الشخصية وعانقا أمام تسريع وتائر التنمية وتنفيذ أية توجهات تنشد ترجمة الغايات والطموحات الوطنية لتحقيق

التقدم والتطوير والازدهار ولتجد المواطن. وكأي ثورة وليدة لا يمكنها أن تجدد الطريق أمامها مفروشا بالورود، بل وجدت واقعا مأساويا على الأضعدة كافة بعد أن وصلت البلد إلى حافة الهاوية وترىص بها أعناقها من الداخل والخارج وماتنامي وانتشار وتوسع الآفة السرطانية لعناصر الفكر الضال والمتطرف من أعباء الحياة والانسانية المنضويين تحت مسمى "القاعدة" إلا واحدة من صور المخطط التاماري الذي كان يسمى لإجهاز على الوطن اليمني وجعله منطلقا لأنشطة أنصار الشر والجرائم الشيطانية

ليس لتشويه صورة الاسلام وقيمه النبيلة والسامية وأخلاقيات شعبنا اليمني الفاضلة فحسب بل ولإذكاء نار فتن الصراعات المذهبية والمناطقية بين أبناء الوطن الواحد وتقويض أمن اليمن واستقراره وترجمة مخططات قوى الهيمنة

الاستعمارية إقليميا ودوليا. كما أن مافيا الفساد وقوى النفوذ لم تترك موقعا في الجهاز الإداري للدولة إلا وزرعت فيه خلاياها لمرصاتها التي سخرت الوظيفة العامة للدولة لصالحها الحزبية والشخصية واتخذت منها وسيلة لنهب المال العام بطريقة منظمة الأمر الذي كان يهدد البلد بالانهيار في أية لحظة.

ولهذا فقد أعادت ثورة الـ 21 من سبتمبر الأمل لجماهير الشعب التواقفة للحرية ولصنع الغد الأفضل ولتنطهير جهاز الدولة من قوى النفوذ ومافيا الفساد والإفساد المنظم، فضلا عن كونها أسست لواقع وطني جديد يقوم على الشراكة الوطنية وليس على الإقصاء ويستند على أسس التجربة الديمقراطية اليمنية الفريدة والمشهود لها عالميا واحترام حقوق الإنسان وحرية معتقداته السياسية وأيضا احترام حرية الصحافة والتعامل معها بمسؤولية.

وليس من باب الصدفة أن تعاطم التحديات والمخاطر المحدقة باليمن بعد بزوغ فجر هذه الثورة والتي وصلت إلى أشدها بالاستقالة المتزامنة لرئيس الجمهورية والحكومة في أن، ما أزال القناع عن المخططات التامرية الداخلية والخارجية الساعية للذبح باليمن نحو الانهيار الشامل ليكون لثمة صائخة لعناصر الشر الشيطانية، إلا أن قوى الثورة كانت مدركة لتلك التحديات واضطرت لمواصلة جهودها لإنقاذ الوطن مستنودة بإرادة جماهير الشعب، فكان لجوهرها إلى الإعلان الدستوري لتجنبين الوطن مخاطر الفراغ في السلطة وبالتوازي مع ذلك أتاحت



مقبولا خاصة في ظل العلاقات الدولية المتشابكة والمصالح المتبادلة بين الدول والأمم والشعوب الأمر الذي يحتم على كل دولة البحث عن الوسائل الناجعة لعلاقة تعاون مع الدول الأخرى لتحقيق المنافع والمصالح المشتركة والاستفادة مما وصلت إليه تلك الدول من تطورات كانت نتاجا لثورة علمية فائقة وكان حققت منجزات نوعية وطفرات علمية فائقة وكان الاستمرار الأمثل لها في الجانب الاقتصادي الذي أصبح في عالم اليوم يدير عجلة السياسة والقوة وواقع العلاقات الدولية بين الدول والأمم والشعوب . إذ لا مكان لمن يتوقع على ذاته وإغلاق حدود بلاده وأدار ظهره لما يعتمل اليوم من قفزات علمية واقتصادية وسياسية ودبلوماسية سريعة ولن ينتظر العالم المتخالدين والإكثاليين .. كما أن منطقات العصر وإباعتاته قائمة على البحث عن نوعية

علاقات دولية تتسم برؤيا براجماتية تؤمن منافع ومصالح مختلفة لمواطني البلد والوطن بكاملة، وهذا ما فطنت إليه قيادة ثورة الـ 21 من سبتمبر وبعد أن قطعت شوطا بارزا في ترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في البلاد ووضعت يدها على عوامل الانهيار الاقتصادي وتعاملت معها بمسؤولية وحكمة، فشرعت في خطوة أخرى تالية في البحث عن القواسم المشتركة لعلاقات اليمن مع سائر البلدان الأخرى إيمانا منها بأهمية ذلك وانطلاقا من الثوابت الوطنية ورؤية الجمهورية اليمنية لمتالية تلك العلاقات القائمة على الأسس المتعارف عليها على المستوى الدولي المتمثلة في عدم التدخل في الشؤون الداخلية والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة وتبادل المنافع ولما فيه خير بلادنا وسائر البلدان الأخرى .

الفرصة للقوى السياسية للتوافق على حلول للقضايا الوطنية العالقة في هذه المرحلة الحساسة. وبالطبع فانه عقب تنفيذ أي عمل ثوري كبير يكون هناك أمور في غاية الأهمية يجب مراعاتها ويأتي في مقدمة تلك الأمور السياسة الخارجية للبلاد التي سيتم انتهاجها والطرق المثلث لتلك السياسية ومدى مراعاتها للقوانين الدولية والعلاقات بين الأمم والشعوب.

ولهذا كان الإعلان الدستوري معبرا عن الرؤية الثاقبة التي تنتهجها قيادة الثورة لرسم معالم اليمن الجديد القائم على الشراكة الوطنية داخليا والعلاقات المتوازنة والتندية خارجيا وذلك من منطلق ادراكها أن ثمة قضايا يجب التسليم بها ومن أولويات هذه القضايا استحالة العيش ويتوقع ذاتي والانغلاق على العالم كون ذلك لم يعد في عالم اليوم معقولاً ولا

## يوم الأرض .. تيه الرواية وحلم الوطن

أن يكون للإسلام دولة ولكن ليست مهمة على أي أرض تكون . في يوم الأرض أصبح الشتات الفلسطيني يبحث عن ملجأ بعد أن ضاقت بهم الأرض والسماء وصارت أمواج البحر تتقاذف مراكبهم المتأهبة بين الهجرة السرية والموت غرقا هربا من حلم العودة الذي ضاع دون عودة، ومن أرض تشعل تحتهم تبحث عن دماء تروي بها عطش القتل في البحث عن حلم الخلافة السادسة زمن أبو بكر البغدادي . في سوداوية المشهد يعود يوم الأرض ذكرى تمر دون أن تنبه أحدا

بأن يواجهون مصيرهم منفردين بعد عيش الوهم بأن دولتهم ستقام على أجنحة حلم السلام المغفور في الذكرى التي أنشلت أرض النكبة الأولى ضد المحتل صار القدر مرتبها بما سيحمله التطرف الإسرائيلي من مخاطر على البقاء في الأرض، ويلتهم الاستيطان على عجل كل أحلام الفلسطينيين بدولة على ما تبقى من الوجود، ليرتفع وهم دولة يهودا لتقسيم الضفة الغربية كتنونات يعيش فيها الفلسطينيون بسعادة زمن الاستهلاك والعبث الهادئ برعاية الاحتلال. غزة التي كانت أمل واشنطن وإسرائيل أن تكون البديل لحلم الفلسطينيين بالدولة غرقت مجددا في مصائبها وحماس ربيبة أبناء الله تصارع لتبقى فوق الماء بعد أن جرفها لتغرق مع حلم الإخوان بدولة إسلامية تمتد باتجاه سيناء قالمهم

تجاري فيه الأبطال لذبح بعضهم البعض وتسجيل بطولات خزي تذكرنا بمذابح المسلمين لبعض زمن الخلافة، فلسطين البعيدة عن العيون الراضخة في القلوب تستشعر في تناسي الأخوة ورفاق الدرب ألم الخوف من تلاشي القضية في موح الفوضى الهادمة الذي اجتاحت المنطقة، دون أن ينهت أصحاب القضية أن انحسار حضورهم في الصورة ليس فقط نتيجة لما حصل بل لأنهم اختاروا السير نحو التيه دون بوصلة تفهمهم وتعرف من معهم إلى أين المسير. عن أي أرض يحكي عليها الفلسطيني اليوم في هذه الذكرى، أرض الشتات، أرض النكبة الأولى، أرض بيت المقدس، أرض غزة، أرض ما تبقى من الضفة الغربية، أم أرض فلسطين، نصعب الإجابة في زمن التيه وغياب رفاق النضال عن الذكرى يجعل من أصحاب القضية

ماذا بقي من الأرض بعد سنوات طويلة تحتفل بها في ذكرى يوم الأرض، أولى الهبات الشعبية التي واجه بها الفلسطينيون عدوهم بصمود عارية من خرج في أراضي الجليل ضد مصادرة أرضه صار ينظر اليوم لنهم إسرائيل في ابتلاع ما تبقى من الأراضي في ما تسميه يهودا والسامرة وكأنه استمرار لصراع لن ينتهي على حبات التراب والرمل؟ ذكرى تمر دون ضجيج والعرب المنشغلون بهموم كارثة الربيع العربي من اليمن إلى ليبيا لم يعد لديهم الوقت لتذكر مصيبة الفلسطينيين التي صغرت أمام مصائبهم المتلاحقة بعنف في مشهد سرياني

الكرافيه - عبد الرضا الساعدي

## إلى أدعياء القمة .. أو القوة العربية؟!!

الكرافيه - عبد الرضا الساعدي

يبعد أنكم تريداو أن تبتئوا للعالم ، بين ليلة وضحاها ، أنكم شجعان وأصحاب غيره وروع .. بين ليلة وضحاها .. تريداو أن تبتئوا لنا وللعالم أنكم متوحدين وأصحاب مبادئ وقيم ونخوة تريداو أن تبتئوا لنا أنكم أهلا لها ، وأنكم قادرون على انتزاع الحق وحرر الياطل .. بين ليلة وضحاها يستيقظ الناس ليجدوا القادة العرب .. أدعياء (القمم) يتحدثون عن الشرعية وعن وجوب استردادها .. ولكن أين ؟. في اليمن! أدعياء الشرعية هؤلاء شحدوا الهمة والكلمة والمؤتمرات (القوموية) من جديد بعد أن أسقطوها هم أنفسهم في أحوال التأمير والنداسنس والهزيمة والارتعاس في أحضان الصهاينة والأمريكان وجماعتهم .. أدعياء القوة اليوم ذهبوا إلى اليمن السعيد الذي لم يعرف السعادة منذ أن عينت أيادي الخبث والشر من المحسوسيين على (لغة الضاد) ولا يجيدونها ، للتدخل في شؤونها .. منذ علمت الرؤوس التي احتشدت بالأمس أو التي تحتشد اليوم .. لا فرق .. فكلمت في (الهيوى سوا) ، إلى طرد الأمن والأمان والاستقرار والرفاهية والسعادة من المنطقة ، وحلت محلها القتل والدمار والجوع والخوف والجهل والمرض ..... وكل شي لا خير فيه للناس. - وجوه جديدة - بطابع قديمة تجتمع اليوم تحت عناوين كبيرة ملتها الشعوب العربية وغير العربية ونسبتها منذ زمن ليس بالقصير، لفساد الخداع الذي فيها والزيغ والكذب والتضليل .. عناوين من مثل: الوحدة والقوة والحقوق والحريات والشرعية ومواجهة العدو وتحرير الأراضي المحتلة ...و.و.و.و.و.و. وغيرها من الأكاذيب (القوموية) و(القممية)!!... سؤال واحد إلى أدعياء القمة أو القوة من العرب شاحدي الهمم والسلاح اليوم بوجه الفقراء والبسطاء الطيبين في اليمن التعيس بسبيكم : هل ستلبون الدعوة لو طلب منكم الفلسطينيون استرجاع الشرعية لأهلها وتواجهون العدو الإسرائيلي .. هل ستردعون هذا العدو ؟ لن تجيبوا .. لأننا نعرف معدنكم وطباعكم ، وقبلنا يعرفكم الله العليم سبحانه وما توسوس به أنفُسكم .. ومن أنتم .. وما حقيقةكم .. نعلم وقبلنا يعلم الله سبحانه من يقتل الشعوب العربية يوميا بالمضخحات والفتن والدواعش وكل أنواع الإرهاب .. يعلم من يديع الشعب العراقي ويتدخل في شؤونته منذ سنين طوال. .. ومن ضيا أدعياء (القمة) أو (القوة) من أجل الشرعية والأمن والاستقرار ، وما شابها من عناوين زائفة ، الشعوب لا تريد منكم تدخل من أجلها .. فكفوا عنها فقط .. وأبعدوا شركم عنها .. هذا كل ما تريده منكم ومن قممكم المشبوهة والمسمومة .

## لماذا يهاجمون السيد حسن نصر الله؟

أخسى أن يكون بعض كتاب الأعمدة في صحيفة النهار الذين يهاجمون السيد نصرالله وحزب الله والمقاومة الإسلامية يهدفون من وراء ذلك ابتزاز السيد أو حزب الله ، أو هم مأمورون من جانب بعض أمراء النفط لهجمة السيد وتشويه سمعته والحط من شأنه. ولكن من المؤكد أن السيد نصر الله لم يتغير منذ سنة 1982 وحتى الآن وأن كلامه الذي يقوله ينطلق من قناعة تامة ولا يمكن لمقالات كتاب النهار أو أي صحيفة أخرى أن تؤثر على قراراته التي هي قرارات حزب الله ونايعة عن دراسة للأوضاع الداخلية والعربية والدولية. أعتقد أن كتاب النهار يدركون جيدا بأن إسرائيل التي لها اليد الطولى في الاجرام والعدوان واستخدام القوة المفرطة ضد أعناقها لم تتمكن من توجيه ضربة الى حزب الله أو قائد المقاومة . العدو إسرائيل يعترف في كل مناسبة بهزيمته في منازلة المقاومة في لبنان، فكيف لهؤلاء الكتاب الذين لا يحفظون حرمة القلم أن يهاجموا السيد نصر الله وأن يكتبوا مقالات مليئة بالاساءة له؟ أرى بأن على مسؤول أو مسؤولة صحيفة النهار أن تعيد النظر في سياسة الصحيفة التي اتبعت كثيرا عن نهج المرحوم غسان تويني الذي عمل طوال ترؤسه الصحيفة أن يكون مثلا للصحفي الملتزم بقضايا بلاده وشعبه وأمته.

من الجريدة. كان غسان تويني يكتب مقالات في الصفحة الاولى من النهار في ايام عدة في الاسبوع ولكن قاريء مقاله يفهم ما يدور على الساحة اللبنانية، وكان حرصا كل الحرص على تحليل ما يجري في لبنان ويتناول أوار السياسيين دون أن يهاجمهم ودون أن يستخدم الفاظ جارحة وبلايية كما هي عادة بعض كتاب النهار اليوم الذين لا يحفظون حرمة الافراد خاصة السياسيين منهم. كانت الصحف اللبنانية أيام زمان وفي السبعينات من القرن الماضي لها مكانة كبيرة عند العرب وكان لبنان البلد الصغير معروفا بأنه البلد الوحيد بين البلدان العربية بحرية الصحافة وكانت شخصيات كبيرة تكتب في الصحف اللبنانية وينتظر مقالاتها في آخر الاسبوع. فعلى سبيل المثال كان الصحفي المصري الكبير محمد حسنين هيكل يكتب مقالا أسبوعيا في صحيفة الانوار بعنوان بصراحة يحلل فيه الأوضاع في البلدان العربية وكان قراء الانوار ينتظرون بفارغ الصبر مقال هيكل. ولكن كان هناك بعض الصحفيين في لبنان يهاجمون بلدا عربيا أو انجيبا من أجل المال والمعروف عن بعض الصحفيين أنهم يهاجمون دولة ما في المنطقة وبعدها يطالبون سفارة تلك الدولة بالمال حتى يوقف الصحفي مقالاته ضد ذلك الحاكم وذلك الزعيم وهناك أمثلة كثيرة لا مجال لتذكرها، وأنا

الكرافيه - شاكر كسراي

منذ فترة وأنا أقرأ مقالات لكتاب أعمدة في صحيفة النهار اللبنانية تهاجم فيها اليوم العام لحزب الله السيد حسن نصر الله بسبب مواقفه من مجمل الأوضاع في لبنان والمنطقة. المقالات برأيي ليست مقالات عادية يكتبها كتاب أعمدة معروفون وإنما هي مقالات خاصة كتبت بناء لتوصيات من جهات تريد أن تزيد الاحتقان الطائفي في لبنان، وتشعل الفتنة في هذا البلد الصغير الذي لا يطبق حربا أخرى وجديدة. إنني لا أقول بأن هذه المقالات مفروضة من دولة أو نظام خاص له أطماع في لبنان ويريد أن يصفاد في المياه العكرة ولكني أظن بأن المسؤول أو المسؤولة عن الصحيفة بعد وفاة الأستاذ غسان تويني لم يسر على نهج السيد تويني الذي رأس تحرير الصحيفة عشرات السنوات وأرسى قواعد للعمل الصحفي في هذه الجريدة. صحيفة النهار هي من أقدم وأعرق الصحف اللبنانية وأكثرها إزتنا يوم كان المرحوم غسان تويني يرأس تحريرها وكنت في السبعينات طالبا في إحدى الجامعات اللبنانية وأمنت على قراءة افتتاحيات تصديقه بقلم المرحوم ميشال ابو جودة في عموده اليومي في الصفحة الاولى

## أردوغان يكشف عن حقيقة هـ

جنديا ، فاردوغان في اليمن مع "شرعية" عبره منصور هادي ، بينما الرجل ليس لديه اي شعبية تذكر بين الجيش والقوات المسلحة اليمنية ، والتي من المفترض ان يكون هو قائدها الأعلى ، كما ليس لديه اي شعبية بين ابناء اليمن الا بين بعض الجهات التي اشتريتها السعودية بالمال ، وما فراره المتكرر من العاصمة اليمنية والاقصادية ومن ثم هروبه الى السعودية الا دليلا على هذه الحقيقة ، في المقابل ، يحاول اردوغان مع عشرات الدول الأخرى ، ومنذ اكثر من اربعة اعوام ، وبكل امكانياتها العسكرية والاقتصادية والسياسية والاعلامية ، اسقاط حكومة الرئيس بشار الاسد ولكن دون جدوى ، والسبب هو التناف الجش والقوات المسلحة والشعب السوري حول حكومته ، وان الانتصارات المتتالية التي تحققها الحكومة السورية على الارض، تؤكد هذه الحقيقة، الا ان عيني اردوغان العوراء لا ترى في كل ذلك من شرعية ، والسبب هو ان بشار الاسد علوي ، وهذه هي حريته.



بعد ان خذلته واشنطن والغرب ، ولكن الشيء الذي فات السلطان العثماني الفارق بجنون العظمة والطائفية، في التحالف الكارتونسي الذي تقوده السعودية ضد اليمن يرفع شعار اعادة الشرعية الى اليمن ، بينما اردوغان يريد ان يحارب الشرعية في سوريا بذات السلاح.

الكارثة هي ان اردوغان يتعامل مع الازمتين المختلفتين والسورية بمنطق واحد بينما الامريين مختلفان

لصالح المجموعات التكفيرية الارهابية ، ناهيك عن خطابه الطائفي الوقح حول سوريا. وصل الحقد المرضي بالرجل الى استفزاز حتى وصفانه ازمي مقدمتهم امريكا ، لرفض الاخيرة، التدخل عسكريا في سوريا، عندما امتنع عن الإنخراط في الائتلاف الدولي الذي اعلنته امريكا ضد داعش في الاثناسين فسروا موقف اردوغان الطائفي من ايران في اطار الازمة اليمنية ، واعلان استعداده للانخراط في التحالف الذي تقوده السعودية ضد اليمن ، لاعادة عبد ربه منصور هادي الى الحكم مرة اخرى ، بانه محاولة لتوجيه دفة التحالف نحو سوريا ، وتكرار السيناريو اليمني في سوريا لمحاربة حكومة الرئيس بشار الاسد.

هذا التحليل يحمل الكثير من الصواب ، فاردوغان يتشبث بكل شيء من اجل اسقاط الحكومة السورية ، الى 30 مليار دولار، والذي من المفترض أن يزورها يوم السابع من شهر نيسان /ابريل القادم ، هذه التصريحات وقف عندها المراقبون كثيرا، ومنهم من فسرها على خلفية الائتلاف النووي المزمع ان توقعه الدول الكبرى مع ايران حول برنامجها النووي ، والذي سينهي الحظر المفروض عليها، وبالتالي انتفاء حاجة ايران لتوكيا، التي كانت اكثر المستفيدين والمستغلين للحظر المفروض على ايران، لذلك وجد اردوغان ان الوقت المناسب ان يستغل الفرصة الساحنة، وهي حاجة السعودية لحلفاء في عدوانها السافر على الشعب اليمني ، عسى ان تعوض السعودية تركيا عن خسارة السوق الايرانية.

قد يكون في هذا التفسير شيء من الحقيقة ، الا انه ليس كل الحقيقة بالتاكيد ، فالرجل لم ينطلق فقط من دوافع مادية واقتصادية في تصريحاته عن توكية سنهي الحظر المفروض عليها، وبالتالي انتفاء حاجة ايران لتوكيا، التي كانت اكثر المستفيدين والمستغلين للحظر المفروض على ايران، لذلك وجد اردوغان ان الوقت المناسب ان يستغل الفرصة الساحنة، وهي حاجة السعودية لحلفاء في عدوانها السافر على الشعب اليمني ، عسى ان تعوض السعودية تركيا عن خسارة السوق الايرانية.

الكرافيه - سامح مظهر

التصريحات الاخيرة للرئيس التركي رجب طيب اردوغان، حول الازمة اليمنية، اذهلت حتى المقربين منه في حكومته وحزبه حزب العدالة والتنمية، ذلك عندما دعا الحوثيين الى مغادرة اليمن !! ، وان سياسة ايران تجاوبت حدود صبره واقفلت تركيا والسعودية، وانه مع عاصفة الحزم السعودية على اليمن ، كما اعلن عن استعداده لتقديم المساعدة للسعودية في عدوانها على هذا البلد العربي الفقير، تصريحات اردوغان هذه ، كانت غير مفاجئة للعراقين بالطبيعة النفسية للرجل ، وجبه للظهور بمظهر المنفذ دائما ، واطلاقة تصريحات صادمة ، ليكون دائما تحت الضوء وفي مركز المشهد، لارضاء جنون العظمة في داخله، والتي ما تنفك تظهر عن نفسها ، كلما صرح بتصريح حول القضايا الحساسة التي تمر بها منطقتنا ، وما وقع هذه التصريحات الشاذة ، الطابع الطائفي المقيت الذي يصبغها ، دون أن يعي تداعيات هذه المواقف على تركيا كبلد إسلامي كبير في المنطقة والعالم.

التصريحات غير المألوفة والخارجة عن الأطر الدبلوماسية لأعلى مسؤول تركي ، ضد جارة تربطه ببلاده روابط وثيقة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية، حيث وصل حجم التبادل التجاري معها

العراقية - متابعة

# الدار العراقية للأزياء تشترع بتصميم الأزياء التراثية والفلكلورية لمختلف مكونات المجتمع العراقي

شرعت الدار العراقية للأزياء ، في تصميم الأزياء التراثية والفلكلورية لمختلف مكونات المجتمع العراقي، لتوظيفها في اوبريت ملحمي جديد يجسد وحدة الهوية والتلاحم الوطني ودورها في تجسيد الثقافة العراقية. وذكر بيان لوزارة الثقافة ان مدير عام الدار عقيل المندلاوي التقى ممثل اتحاد الجمعيات المنداية في المهجر فلاح حيدر،

وبحث معه، توطيد العلاقة بين ابناء الوطن الواحد وتفعيل علاقة المكونات العراقية دعماً للثقافة . وأضاف البيان" ان حيدر، وجه دعوة للمندلاوي لحضور المؤتمر السابع لاتحاد الجمعيات المنداية الذي ينعقد في مدينة لوند جنوب السويد للفترة من التاسع عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر حزيران من هذا العام ، لافتاً الى ان الدعوة، تضمنت طلب مشاركة الدار في فعاليات المهرجان الثقافي الفني الذي ينظم على هامش



المؤتمر لتقديم عرض للأزياء وبالتعاون مع مصممة الأزياء العراقية المختربة هالة الحيدر . وأكد المندلاوي، خلال اللقاء " ان مشاركة



المؤتمر لتقديم عرض للأزياء وبالتعاون مع مصممة الأزياء العراقية المختربة هالة الحيدر . وأكد المندلاوي، خلال اللقاء " ان مشاركة

الدار في هذه الفعاليات ستسهم في تأكيد الوحدة الوطنية وتعزيز أواصرها ، مضيفاً ان الدار شرعت في تصميم الأزياء التراثية والفلكلورية لمختلف مكونات المجتمع العراقي لتوظيفها في اوبريت ملحمي جديد يجسد وحدة الهوية والتلاحم الوطني ودورها في تجسيد الثقافة العراقية التي لم تزل جذورها تنهل من نبع حضاراته وثقافته المتنوعة، ووجه المندلاوي الدعوة الى المصممة العراقية هالة الحيدر لزيارة الدار للاطلاع عليها وتبادل الخبرات

## عاش فيها الكثير من الطوائف

# التنوع الثقافي في المجتمع البغدادي منذ زمن قديم

العراقية - متابعة

عكست مظاهر التنوع الثقافي في بغداد منذ بدايات القرن الماضي جمالية التعايش بين مكونات الشعب العراقي والبغدادي على وجه الخصوص، ومن تلك المظاهر الثقافية كانت المدارس، فقد شيد اليعازر مدرسة للإناث الإسرئيليات سنة ( 1329 هـ) يقابلها ( سنة 1911م) وجرت مراسيم افتتاحها برعاية الوالي جمال باشا وجعلها باسم قرينته لورا خضوري، ودامت حتى احتلال بغداد من قبل الجيش البريطاني

واستقبلت هذه المدرسة بنات الطائفة اليهودية في بغداد في تلك الحقبة. كذلك أسس جمعية الاتحاد الاسرائيلي ببغداد مدرسة التهذيب للبنات سنة (1293هـ) - 1876م) واستمرت في عملها حتى دخول القوات البريطانية إلى بغداد.

ولم يقتصر ذلك على المدارس اليهودية، بل شيدت واستمدت مدارس مسيحية متعددة من بينها مدرسة (الكاثوليك الكلدان) سنة ( 1878م) وعرفت باسم ( مدرسة الاتحاق الكاثوليك الكلدان).

وكانت للطوائف العراقية منابرها الاعلامية وصحفها ومجلاتها التي تعكس ثقافتها وحركتها في المجتمع البغدادي، ومن تلك المجلات والمطبوعات التي تحدثت عن الثقافة عند الطائفة المسيحية مجلة: (زهرة بغداد، وهي مجلة أدبية شهرية أصدرها في بغداد الآباء الكرمليون وصدر عددها الاول من صفحة(1323هـ- 1905م).

وهي مجلة دينية على غرار مجلة ( زهرة بغداد) صدرت عن الآباء الكرمليين المذكورين فيز عددها في السنة نفسها التي صدرت فيها ( زهرة بغداد) وكذلك مجلة ( تنوير افكار) وهي مجلة دينية سياسية كانت تصدر في بغداد ومن المجلات الاخرى : مجلة العلوم ، العلمية والأدبية والصحية والتاريخية التي أصدرها في بغداد زروق في سنة (1328هـ-1910م) ومجلة الأب أنستاس الكرملي الشهيرة (لغة العرب) عن الابن الكرمليين وصدر عددها الاول في غرة رجب تموز سنة (1329هـ- 1911م). ومن المجلات التي ارتبطت بالطائفة اليهودية مجلة (الغرائب الثقافية، التي كانت تنشر روايات غرامية ووقائع تاريخية أصدرها في بغداد (داود صليبو) في شباط 1913.

وكانت للطوائف البغدادية نواديها وجمعياتها الثقافية شأنها شأن النوادي الاخرى الرسمية والأهلية والاجتماعية، حيث أقامت الطائفة اليهودية في محلة السنك في مطلع العشرينيات



من الهنود والباكستانيين والأفغان والإيرانيين كذلك. ومع معرفة المجتمع البغدادي بمرجعياتهم إلا أنهم كانوا يحسبون ضمن الروحية البغدادية وفي داخل الوطن الواحد ( العراق يمكن الحديث عن ثقافات محلية) متنوعة تبعاً للتنوع البيئي الداخلي، رغم أن هذه الثقافات المحلية تجتمع بقواسم مشتركة عديدة تجعلها تستحق تسمية ( ثقافة وطنية). فمثلاً أن الثقافة المحلية الكردية العراقية رغم خصوصيتها الجبلية، إلا أنه بسبب التجاور الجغرافي والاختلاط السكاني طيلة التاريخ مع سكان سهول النهرين خلق بيئة (وادي الرافدين)، التي حتمت تمازجاً وتداخلاً سكانياً وثقافياً طيلة الاف السنين) .

وللطوائف العراقية ومنها التي تعيش في بغداد اعيادها التي تندرج في مفهوم التنوع الثقافي لأنها تحمل في ثناياها شيئاً من ثقافة هذه المكونات . وكنت ارى تجسيدياً هذا التنوع في عموم بغداد لهذه المكونات والتنوعات في المجتمع البغدادي عبر الاحتفالات الخاصة والحالات المناسبة للاحتفاء بأحداث وافعال في مناطق بغداد المتعددة، لا سيما في منطقة باب الشيخ، ومن أبرزها اعياد النوروز، حيث تجد مهرجاناً من الألوان الشعبي والفولكلوري بصورة جميلة ورائعة للموروث والتقاليد والثقافات الخاصة والهوية. وبرزت اعياد الطائفة المسيحية بعد الاحتلال البريطاني، حيث لم تكن تعرف من قبل بأشياء ظاهرية واحتفالية، وشهد الجنود البريطانيون يحتفلون بعيد رأس السنة ( الكريسمس) في الكنائس البغدادية، وكان الناس يشهدون هذه الطقوس في الكنائس ومنها كنسية اللاتين. وكذلك يرونهم يحتفلون في ليلة رأس السنة في شارع الرشيد فرحين مبتهجين يرتدون الملابس المختلفة ويعتفون ويرقصون ماشين او راكبين في العرايات.

بعد ذلك أخذ الناس يتعرفون على بقية الأعياد التي وجدت لها متنفساً بوجود الاحتفال الانكليزي وراحت تكشف عن ثقافة الطائفة اكثر واكثر. وأسس جماعة من وجهاء الأرمن من بينهم طبيب الأسنان واطران الكسندريان، وطبيب الأسنان غازيان، والمكتور جوينيان، وأرام غريبيان، وتوماس مريان ( وهو أول من أدخل الكمكوى البخاري إلى بغداد، واتخذ محله في رأس القرية بمكان ساحة الغريزي) وانتمى إلى هذا النادي كثير من الأرمن.. وبسبب الخلافات العقائدية بين طائفتي الأرمن ( الطشقاق والهانشاك)، انسحب الهانشاك من النادي، وظل النادي يمارس نشاطاته الثقافية الخاصة بالطائفة- الارمنية التي تعكس التنوع الثقافي .

إضاءات

## البيت الثقافي النجفي يختتم دورة اعداد المدربين بعد ستة ايام تدريبية

العراقية - متابعة

اختتم البيت الثقافي في النجف الاشرف التابع الى دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة دورة اعداد المدربين TOT وياشراف المدرب المتقدم صفاء الأعسم وبمشاركة مميزة من قبل المدرب حسنين عبكة والمدربة بشرى شعيرة والمدربة صفاء السلطاني وتم اختيار المتدربين من خلال عرض حقائبهم التدريبية امام لجنة التقييم واكد الأعسم " الدورة كانت من أقوى الدورات التي دربت في هذا المجال حيث اعتمدنا على تدريبنا الخاص المدعوم بمنهج دولي وكان المتدربين في غاية الانضباط والروعة وأبدوا اجتهاد منقطع النظير كما وأشد على أيادي المدربين الدوليين المعتمدين اللذين سلمهموا معي بأساليبهم وأفكارهم وتمازيتهم التنموية والتطويرية المتميزة فكان لها تأثيرا مباشرا على مهارات وسلوكيات المتدربين الذين انتقلوا فوراً إلى التطبيق العملي الميداني وازدادت الاعسم كان في البرنامج بصمة خاصة لمدير وكادر (البيت الثقافي النجفي) بكل اعمالهم الادارية واللوجستية التي تميزت بكل المواصفات وهنا اتمنى عليهم دوماً أن يستمروا بهذا النشاط وبالتنسيق الرائع إلى نهاية المشروع الذي بدأنا معا في تنفيذه في هذا المجتمع الرائع لبناء مئات المدربين المعتمدين في كل المجالات .

## البيت الثقافي البابلي يوزع الملابس على الطالبات النازحات في مدارس المحافظة

العراقية - متابعة

تنفيذا لتوجيهات دائرة العلاقات الثقافية باحتضان ورعاية ودعم العوائل النازحة إلى محافظة بابل ، بادرت إدارة وموظفي البيت الثقافي البابلي بتوزيع الملابس على الطالبات النازحات في مدارس المحافظة. وعبرت ادارات المدارس عن سعادتها لهذه الانتعاشات الكريمة التي أقدم عليها البيت الثقافي والتي اعتبرت هي الأولى من نوعها التي تقدم عليها مؤسسة حكومية لدعم هذه الشريحة وتقديم المساعدة ومد يد العون لهم. يذكر أن البيت الثقافي البابلي قام بالعديد من المبادرات لدعم العوائل النازحة إلى المحافظة حيث نظم أربعة مهرجانات شعرية تم خلالها توزيع مبالغ نقدية لـ(200) عائلة تركمانية تم توجيهها من مناطق الموصل وتلعفر وكذلك توزيع كسوة الشتاء والصفيف على بعض العوائل المهجرة بالإضافة إلى قيامه بعدد من الزيارات الميدانية على محال سكنهاهم شهريا للاطلاع على أحوالهم الصحية وظروفهم المعيشية.

# «حكايات الحب الأول».. نصوص تبحث في أعماق الروح

وقد تطول إحداها إلى درجة لا يُمل سامعها لاقتناصه ممتعها، وتعمانق النغمات جميعا لتكون لحنا واحدا ندر أن ينجو منه قلب، أو تبرأ منه نفس: «الحب الأول». وكما يظل هذا الحب الصانع للدمعة الأولى مصباحاً للمحب طوال حياته وحتى مماته، حتى وإن لم يشغل حيزاً ظاهراً في مرآيا الروح ومناحات القلب، فهكذا يعرف عمار على حسن نغمات حبه الأول. ليس حبه وحده، بل حب مائة محب، فأنهم اقتناص مئة الوقت، وتجميده لتجاوز محن الحياة بما يمنحه الحبه الأول للقلب وللروح من سعادة تقاوم إحباطات الحياة وسخاياتها؛ لذلك لم يتوقف القلب الباطن، ولا الروح الوابئة، عن البحث والتقصي، واستعادة تلك اللحظات المتأرجة، أملاً في استرداد السعادة

والغائبة وراء غابة التفاصيل اليومية للحياة القاسية، وهي رحلة بحثة لا يترك شيئاً، ليست متواجدة على فيس بوك، لا أسماء ولا صورة ولا خبراً.. لا شيء أبداً. أبحث عنها بحروف اسمها الرباعي، فيأتي الاسم الأول مكرراً مئات المرات، أحياناً يتكرر الثاني بضع مرات، أما الاسم الثالث فيتهادى مرة أو اثنتين، والثالث لا أجده إطلاقاً. غابت عن العالم الافتراضي. في عالم الواقع لم أقابلها منذ افتراقنا. لا بد أنها جازرة ولا ينقطع وجودها أبداً، لكن في عالم لا أعرف عنه شيئاً. أغلق الكمبيوتر وأنسى الأبحاث المشفحة على غربتي، وأجلس وحيداً، أغمض عيني، وأبحث عنها في أعماق روحي. لكن الكاتب لا يخلق الكمبيوتر، ولا ينسى الشواغ المفتوحة على غربته، بل يستمر

ما زال الكاتب عمار علي حسن قابضاً بأنامله إبداعه على عرائس الدهشة، حيث يعزف لحننا شجياً في أحدث كتبه حكايات الحب الأول، الصادر عن الدار المصرية اللبنانية، والذي يقدم من خلاله مائة عروبة لتلقي كلها في لحن واحد، هو لحن الخرام الضائع، أو الحبه الأول، الذي يفلت من قبضة القلب، تظل الروح مشتتة به إلى الأبد! ويقدم الكاتب في عمله الجديد كتابة خاصة، من خلال نصوص تبحث في أعماق الروح، محورها الوحيد هو الحب الأول، ومرآياته الأسطورية، وقهره السنين التي تعضي غير قادرة على إزاحته في روح الناذرة، وذاكرة الروح، مقدماً مائة أقصوصة، يستعيد فيها لحظات الدهشة الأولى، تلك التي تكبر بمرور الأيام، وتشكل داخل القلب فلا يعرف إلى نسيانها سيلاً. وتمتاز نغمات «حكايات الحب الأول» بتكثيفها الشديد، حيث لا تزيد بعض الحكايات على الأسطر الأربعة، بينما توجد حكاية واحدة تشغل سطرين فقط، هي الحكاية رقم (38) التي يقول فيها

في رحلة البحث في أعماق الروح، بحروف لازوردية ناعمة، تطارد الحب الأول كذكرى مخملية، مقاومة لجفاف الواقع، وتتجاوزته حتى لو استحال إلي صدمة مريكة، بعد مرور السنين، وقسوة الزمن: «صم امرأة تنادي عليه بصوت واهن. وتوقف وتظفر إليها، وصافحها بامتنان وترك يده في يدها زمناً أطول مما فعل مع كل مصافحة. ثم يكن يعرف لماذا؟ ولم وضع عينيه في عينها ملياً وابتسم لها وهو يهز رأسه؟ مضى في طريقه، وبعد خطوات سال صديقه القديم: من هذه السيدة؟ ابتسم عن أسنان سوداء مثرمة، وداس يديه على أحد منكبيه، وقال له: ألا تعرف من هذه فأجاب: لا، قهقهه وقال: يا لغرابية التقدر! ثم مال على أذنه وهمس: حبهك الأول الذي هجرتنا كل هذه السنين حين ضاع منك، فازتجف كما كان في الزمن البعيد. توقف والناس حوله، ثم استدار إليها ليراها وهي تبعد في حارة جانبية متوتكة على عصاها، وتمنى لو كان وحده ليجري وراءها بكل ما تسعفه ساقان أضناها زمن الغربة والفرق.

## الكرنفال الثقافي الاسيوي الثاني

العراقية - متابعة



المنجز الابداعي والثقافي لكل بلد من خلال تنوع الفعاليات والانشطة، كما اكد على ضرورة وضع البرامج الثقافية التي تعكس الصورة المشرفة للبلدان بعيدا عن مظاهر الارهاب والنفذ التي يحاول استهداف الثقافة والتعليم، وما حصل لأثار ومكتبة مدينة الموصل بعد من اهم الشواهد على المحاولات الارهابية لطمس الهوية الوطنية وحضارة وتاريخ العراق وهذا ان دل على شيء فإنما يدل على الدور الذي تلعبه الذاكرة الثقافية في اشارة حيظة قوى الشر والارهاب. فاليات الكرنفال الثقافي الاسيوي الثاني تضمنت افلام قصيرة عن تراث وحضارة العراق وسريلانكا

في تظاهرة ثقافية اسبوية مميزة للمجموعة الثقافية لدول اسيا وشمال أفريقيا اقيم الكرنفال الثقافي الاسيوي الثاني في مقر السفارة الافغانية في العاصمة السودانية ستوكهولم في وبمشاركة دول العراق ايران سريلانكا والدولة المضيفة افغانستان ويعد هذا الكرنفال الثاني من نوعه بعد الكرنفال الثقافي الاول الذي اقيم في المركز الثقافي العراقي في السويد في وشاركته فيها خمسة بلدان العراق، الصين، سريلانكا، باكستان وايران . افتتح الكرنفال بكلمة الفتنصل في السفارة الافغانية السيد احمد زادا رحب من خلالها لحضور وشكر القائمين على الكرنفال جهوده المبذولة في سبيل انجاحه، كما اشار الى ان الهدف من اقامته يتمثل في التعريف بحضارة وتاريخ كل بلد من البلدان المشاركة في الكرنفال. الدكتور احمد راشد مدير المركز الثقافي اكد من خلال لقائه بعمثلي المراكز الثقافية لمجموعة NACR على هامش الكرنفال على اهمية التواصل الثقافي وان تكون هناك لقاءات دورية لمناقشة المستجدات الثقافية وكيفية توظيف الفعاليات والانشطة الثقافية لتقديم

العراقية - متابعة

في 28 كانون الاول/ديسمبر 1895 في مقهى " غران كافيه " في باريس اثار الشقيقان لوميرير حماسة الجمهور عندما مررا تباعا على شاشة صورا فوتوغرافية...ويستعيد معرض في غران بابيه اختراع عارضة السينما التي تحولت فيما بعد الى الفن السابع، وقال احد مفوضي المعرض لمتناسية مرور 120 عاما على بدايات السينما، ويضم المعرض وهو بعنوان "لوميرير لو سينما رينفانتيه"، افلاما ووثائق وملصقات ومقتنيات تعود الى تلك الفترة من بينها عارضة السينما رقم 1 التي استخدمت في اول عرض علني، ويستمر المعرض حتى 14 ايار/مايو وهو يعرض بشكل متعاقب افلام الشقيقين لوميرير ال1500، وفكرة السينما اتت بعد سلسلة من الاختراعات التي يشير اليها المعرض، ففي القرن السابع عشر سمع المصباح السحري بيت صور مرسومة على الواح زجاجية عبر نور شمعة او مصباح يعمل بالزئبق. في العام 1829، اثبت البلجيكي جوزيف بلاتون ان شبكية العين



تحتفظ لعشر من الثانية بذكرى الصورة. وهذا المبدأ الذي هو اساس الرسوم المتحركة السينما بحد ذاتها سيكون مصدر الهام للكثير من الاجهزة الترفيهية مثل فيناكسكوب و براكسينوسكوب . اما في العام 1891، فقد حصل الاميريكي توماس اديسن على براءة اختراع جهاز فزدي الاستخدام لمشاهدة صور متحركة اسمه كينيوسكوب . واخترع ايضا كاميرا لالتقاط الصور كينيوغراف . وقد احتفظ بنسق فيلم 35 ملم الخاص بها حتى ايامنا هذه. وقد استلهم الشقيقان اوغست (1854-1862) ولوي (1864-1948) لوميرير من اختراعات القرن التاسع عشر لجعل مشاهدة الصور المتحركة



## هند صبري تشارك بمسيرة مناهضة للإرهاب



شاركت الفنانة التونسية هند صبري في المسيرة العالمية لمناهضة الإرهاب بالعاصمة التونسية أمس الأول، بحضور عدد كبير من الشخصيات السياسية والفنية، وذلك استجابة لدعوة الرئيس التونسي الباجي السبسي ردا على الحادثة التي استهدفت متحف باردو الذي أسفر عن مقتل 23 شخص.

وقالت "صبري" بغضب: "أقل ما يمكن وصف هذا الحادث الإرهابي به هو أنه لا يمت للإنسانية بصله، وأتمنى أن تتخلص تونس وكافة الدول العربية من الإرهاب وأن تستأصله من جذوره. يجب أن يتحد الجميع ضد الإرهاب. نحن هنا الآن، كفتانين وكمواطنين تونسيين، لكي نوصي هذه الرسالة بكل قوة".

وفي سياق آخر، نعت هند صبري على صفحتها الشخصية على "فيسبوك" الفنان الراحل عز الدين قنون قائلة: "شرفت بالعمل مع عز الدين قنون في فيلم موسم الرجال لمفيدة التلاتلي. كنت إبتته في الفيلم ولن أنسى درجة مهنيته واحتوائه لكل من يعمل معه وعلاقته الخاصة جدا بالمهنة. لقد فقدت تونس رجل مسرح كبير بوفاته.. الله يرحمكم سي عز الدين".

## كاملة أبو ذكري تحتفل بخطبتها



احتفلت المخرجة كاملة أبو ذكري بخطبتها على رجل الأعمال أحمد عفت بحفل عائلي بسيط أمس الأول. وحرصت في المخرجة "كاملة" على دعوة مجموعة من أصدقائها المقربين منهم نيللي كريم، أحمد حلمي، وزوجته منى زكي بالإضافة إلى الفنانتين إلهام شاهين وهالة صدقي، وقد تمت الخطبة في منزل أستها.

هذا ومن المقرر أن يحتفل العروسان بزفافهما خلال شهر أغسطس (آب) المقبل بعد انتهاء كاملة من بعض ارتباطاتها الفنية خلال الفترة المقبلة، علما أن المخرجة المصرية نشرت صور خطبتها عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي أمس. هذا ونشرت صورة على صفحتها الخاصة على "فيسبوك" تجمعها مع خطيبها كتب عليها باللغة الإنجليزية P.S.I love youxx ومعناه ملحوظة أنا أحبك.

## اجندات دولية تعمل على تسطيح المشهد الثقافي في العراق!! يوم المسرح العالمي يكشف تقاطعات المسرحيين العراقيين



### العراقية - عبدالجبار العتاي

اظهرت احتفالية يوم المسرح العالمي ان البيت المسرحي العراقي يشكو من علل كثيرة، فالخلافات التي تختفي طوال المدة الماضية برزت واضحة وتؤكد عمق القطيعة التي بين الفنانين فضلا عن البغضاء التي تختزن في النفوس!!.

اعرب العديد من الفنانين المسرحيين عن اسفهم لما يحدث في البيت المسرحي العراقي من تقاطعات تسودها العلاقات والبغضاء، لا سيما ان الجميع لم يجد في يوم المسرح العالمي فرصة لازالة ما في النفوس من الصدا العالق فيها. وقد وضع الانقسام خلال اقامة احتفاليتين احدهما للمركز العراقي للمسرح والثانية لدائرة السينما والمسرح بعد ان كانا قد اتفقا على اقامة احتفالية مشتركة، ومن ثم توضح ذلك مع اختيار الفنانين اللواتي سيتم تكريمهم والفنانين الذين ستقدم لهم شهادات تقديرية، وقيل ان لجنة شكلت لهذا الغرض وسرعان ما اقصبت اسماء واخترت اسماء اخرى، وكانت الاشارة الواضحة حين تم استبعاد اسم المخرجة المسرحية الوبيدة في العراق الدكتورة عواطف نعيم ومعها الفنانان فاطمة الربيعي وسمر محمد، لكن اللفظ الذي حدث جعل اللجنة تعيد الفنانة سمر محمد فيما حذف اسم الفنانة سناء عبد الرحمن قبل خمس ساعات ووضع بدله اسم الفنانة وجنان الاديب، فيما تم تكريم الفنانة هناء عبد الله من خلال فرقة الفنون الشعبية، وشار البعض استغرابهم من الاسماء للمسرح العراقي، موضحين انه في الوقت الذي يعلن فيه المدير العام للدائرة مهنيد الدليمي ان (هناك اجندات دولية تعمل على تسطيح المشهد الثقافي في العراق)، يتم تأجير المسرح الوطني لعرض مسرحيات هابطة.

فقد احتفل المركز العراقي للمسرح بيوم المسرح العالمي صباح يوم الجمعة في المركز البغدادي الثقافي بشارع المتنبي وفي قاعة الفنان سامي عبد الحميد، وقدم فيها عرض صامت واقبع خلاله ندوة فكرية بعنوان: (المسرح العراقي الى اين...؟) اسهم فيها الفنان سامي عبد الحميد والدكتور سعد صاحب والدكتور هيثم عبد الرزاق الذي قال: حال المسرح العراقي اليوم، حال البيت القديم، عند سكانه محدود ومعلوم، يحتاج الى تكييف عبر إعادة علاقته بالإعلام لأنه عنصر تواصل، المفترض به أن يفتتح على المجتمع بأكمله، وهو معنى ببناء المواطن.

واضاف: أحد اسباب تراجع المسرح العراقي هو غياب استراتيجية المعرفة والثقافة، ليتحول إلى فعاليات فردية يثيرها مخرج أو منتق بين فترة وأخرى، على الرغم من أن مساحة التغيير واسعة مقارنة بالفترة السابقة المودلجة، إلا أنه لم يشكل ظاهرة، على المسرح أن يكون جزءا من اقتصاد السوق ليتم الترويج لأعماله التي تهتم بقضايا الإنسان والمجتمع.

العراق. وقرنت في الاحتفاليتين كلمة المسرح العالمي للفنان البولوني كريستوف، قرأها الفنانان اriad الطائي وحسين علي هارف، والتي جرى خلالها استعراض أهمية هذا اليوم عالميا.

فقد تأسف الفنان عزيز خيون مؤسس ورئيس محترف بغداد، لما يحدث في المشهد المسرحي فقال مخاطبا المسرحيين: أيها المسرحيون العراقيون... أسأتني وزملائي..أيها المدافعون عن جبهة الجمال...أيها الناقدون عن العراق الواحد أبدا...اعرف أن مساركم ما تزال مدمرة ومستباحة.. أعلم اندثار فرقكم الأهلية بكل تاريخها العريق.. وأعرف ما فعلت وتعمل الأدارات الأمية التي لا علاقة لها بالمسرح، من تجهيل وتدمير وتأجيل وتقليل لأجنحة الحلم، ونهب للاموال.. ويمرضني الحزن وأنا أرى جوقة المهرولين الانتهازيين اللاموقف لهم، يصفون لكل قادم طمعا بما هو ذاتي ولا يمثل مصلحة الجميع ويعمر الواقع المسرحي المتهالك معنى ومهني...أدرك كل ذلك، وأعي تماما ما تعاون من حيف وقدر وتجاهل...

واضاف: لكن برغم ذلك وبمناسبة يومكم العالمي، عيدكم، أطش على وجوهكم الورد وأنتم تخطفون بمسار نضالكم العنيد بهاء سطور تاريخ مسرح عراقي متجدد على الدوام، ملتزم بقضايا الإنسان وفي كل مكان، لأن المسرح فن لا وطن له، فن حر منطقتة العالم، مسرح عراقي ينتمي في طروحاته إلى الجمال...فاجعلوا منصته عامرة بالجمال، تتغنى بالقيم الطموحة لأمننا الأرض، قيم الحرية والسلام والديمقراطية والتسامح والعدل المجتمعي، وبناء هذا العراق على أساس صلب من التأخي والتوحد.. عراق واحد كما الله...

يوم المسرح العالمي ان تلقى وزارة الثقافة، وقال لذي أمنية وتهنئة، التهنئة لكل المبدعين في الوطن العالمي لخشية المسرح.. من القلب أمنيات لعروض تشبه جمال أرواحهم وجمال وعيهم.. لكل

فيما احتفلت دائرة السينما والمسرح مساء الجمعة في المسرح الوطني باوبريت قدمته الفرقة الوطنية للفنون الشعبية بعنوان "أنا اسمي بغداد" من كلمات الشاعر كريم العراقي والحان حسن الشكري وإخراج وتصميم فؤاد ذنون، وعلى هامش هذا الاحتفال السنوي كرم الدليمي بعض الفنانين الرائدات عرفانا بإنجازتهن الفنية على مدار سنوات طويلة وهن: أزودهي صومائيل، آسيا كمال، أميرة جواد، سوسن شكري، بشرى إسماعيل، آلاء نجم، د. إقبال نعيم، د. ليلي محمد، آلاء حسين وسمر محمد ووجدان الاديب، ثم اختتم الحفل بعرض لمسرحية (انفرادي) للمخرج الشاب بديع نادر.

وقال مهنيد الدليمي مدير عام دائرة السينما والمسرح في حفل افتتاح فعاليات يوم المسرح العالمي الذي شهدته دائرة السينما والمسرح: إن ادارة السينما والمسرح تعيش أسوأ أيامها اقتصاديا، فلا تمويل ولا نفقات حتى أصبحت شعبا وأقساما عاجزة ومشلولة عن القيام بدورها وأن شركة السينما والمسرح العراقية - وأقولها بأسف - لم تعمل على انها شركة منذ تأسيسها قبل خمسة عشر عاما وكانت تعتمد على ما يمنح لها من تخصيصات الحكومية ولم تحسب حساب يوم أسود كيومنا هذا في أيامها البيضاء، مشيرا إلى ان ادارة السينما والمسرح لم تكن حارسا قويا في الحفاظ على تاريخها السينمائي العريق الزاهي واستسهلت وتساهلت في كثير من الأمور.

المختصة الأخرى الشروع فورا في تبني مشروع تأسيس أخر للثقافة والفنون في العراق لان المؤسسة الحكومية الرسمية للثقافة أصبحت غير قادرة وعاجزة وفق هيكلتها الادارية الحالية على تلبية متطلبات الواقع والهيم الثقافي في العراق على الجهات المعنية ان تعي حجم وظهور الواقع الثقافي وتدرك إن الهوية الثقافية العراقية مهددة بالتشتت والزوال وان هناك اجندات دولية تعمل منذ مدة على تسطيح وتزوير المشهد الثقافي في

## '1945' مسرحية لسنة حاسمة من التاريخ الفلسطيني



### «كلمة حق» نجوى كرم

بعدها أصدرت الفنانة نجوى كرم أغنياتها الوطنية "كلمة حق" (كلمات نزار فرنسيس ولحن وسام الأمير وتوزيع طوني سابا) تستعد لتصويرها مع المخرج فادي حداد في تعاون جديد بينهما. وعلمنا أن الفكرة أصبحت جاهزة وهي جريئة جدا ستضع الأصعب على الجرح وطنيا واجتماعيا. إشارة إلى أن التصوير سيتم قريبا بعدما تنتهي كل التحضيرات.

### نيفيس أفاريز تتألق هذا الأسبوع بتوقيع كافالي



مقدمة البرامج الحسنة نيفيس أفاريز تتميز بحسها وذوقها الأنيق وأسلوبها المميز في اختيار أجمل التصاميم التي تبهتر الجميل كلما طلت على شاشة التلفزيون. هذه السيدة قادرة على التألق والتميز دائما مهما كان خيارها في الملابس، وقد تميزت هذا الأسبوع بأربعة طلات مختلفة كلها من توقيع المصمم المبيع روبرتو كافالي، فاختارت تنورة قصيرة بنقشة النمر مع قيص بلون البيج، وفستان أبيض قصير، وآخر طويل بكثف واحد، إضافة على بدلة أنثوية باللون الأبيض.

وفجأة ييفقدوا الحياة.. الأمل.. ييفقدوا فرح الدنيا.. فرح الحياة". وذكر المخرج الشابشار مرقصأنه قدم في العرض رؤية الجيل الجديد للأحداث السابقة على عام 1948.

وقال "أهم نقطة من ناحيتي في التعامل مع هاي المسرحية وهذا النص هو أنه شو أنا كمخرج من الجيل الفلسطيني الثالث كان.. شو أنا فيه عندي أحكي عن هديك الفترة؟ كيف أنا باشوقها بعيوني اليوم؟ فبالنتيجة أدواتي وتقنياتي واستخدامات المسرحية راح تكون مودرن وحديثة بلغة اليوم يعني.

وقالت جولبيت عبيد التي حضرت عرض المسرحية إن الأحداث ربما دارت قبل 70 عاما لكن الواقع لم يتغير منذ ذلك الحين. أضافت "أنا عايشة بالذاكرة يعني.. نبشش بالذاكرة. واحنا عاشين المأساة لليوم يعني.. متى شي تركناه. احنا مستمرين في نفس الدوامة اللي قتنا فيها من ما قبل النكبة لليوم.

الذي كتبه عدنان طرابشة، فرحة يعيشها أهل القرية الفلسطينية في حياتهم اليومية، وفي موسم حصادهم، وعلاقاتهم المتلاصقة، وقصص عشقهم وزيجاتهم الموجبة المترعة بالرغبة ونهضات مجانينهم، مصحوبة بأهازيج شعبية وغناء جماعي ذي إيقاع سعيد.

وقال طارق قبطي الذي شارك بالتمثيل في المسرحية "أحنا حاولنا تقدم صورة ما بعد الثورة الفلسطينية في 36 والنكبة الفلسطينية وأربعين.. فرجينا كيف قرية فلسطينية هادئة عايشة بضرخ.. عايشة بموسم حصاد مبسوطة وفجأة بيتغير كل شي

على خشبة مسرح الميدان بمدينة حيفا في شمال إسرائيل عرضت مسرحية بعنوان (1945) حاولت رسم صورة للواقع الفلسطيني في فترة هي الأكثر صعوبة بالمنطقة العربية. تناولت المسرحية حياة الفلسطينيين قبل عام 1948 عندما رُجل أو أُجبر على الرحيل آلاف الفلسطينيين من ديارهم ليصبحوا لاجئين في مناطق مختلفة.

تروي قصة قرية فلسطينية تدور حياتها حولها حول جمع غمار القمع ونقلها إلى البلاد، لتكون بداية لموسم حافل بالاعراس والأفراح. تبدأ حياة أهل البلدة بالتعكر، ما يؤدي في نهاية المطاف إلى إفساد فرحتهم وحلمهم في إشارة استعاريّة إلى قتل الحلم الفلسطيني عام 1945.

مرحلة الانتظار الفلسطينية التي بدأ فيها وعد بلفور بالتحقق واندفعت الهجرات الصهيونية إلى فلسطين. مقابل هذه الحقيقة المبررة، تطل من نص مسرحية "1945"

## موقع TENET يستعرض أبرز 15 ممثلة وعارضة أزياء في الهند



عرض موقع TENET نبذة عن مواصفات 15 من أكثر الممثلات وعارضات الأزياء والفنانات جمالا وتأثيرا في المجتمع الهندي، وستعرضهن تباعا كما يلي:

تابور تشارجري: " وبدأ بشخصية أحد الطف العارضات التي ولدت في غرب البنغال في 24 أبريل (نيسان) من العام 1978 وتدمى تابور تشارجري، وهي أيضا شخصية إعلامية لها شعبية، وظهرت في العديد من البرامج. " ماهيما تشودري: " عارضة أزياء من النيبال وممثلة لها شعبيتها في الهند. مثلت في العديد من أفلام بوليوود منهم Dil Kya Kare عام 1999 وفيلم Deewane عام 2000.

شوريا شوهان: هي واحدة من أفضل عارضات الأزياء الشابات في العالم. ولدت في 7 أغسطس (آب) من العام 1983 وهي من أكثر الممثلات وعارضات الأزياء شعبية في الهند ومن أفضل أفلامها Mumbai Salsa.

سونال سينغ شوهان: هي أيقونة مثيرة لعارضات الأزياء والممثلات في بوليوود. ولدت في 16 مايو (أيار) من العام 1985. ومن أبرز أفلامها فيلم Jannat في 2008 وفيلم Nodul عام 2010.

شيري مارديا: هي مقدمة برامج وممثلة في الهند. ولدت في 7 مايو (أيار) في العام 1988 في مومباي، وظهرت على العديد من مساح البرامج.

إيلينا دي كروز: هي ممثلة شابة في السينما الهندية. ولدت في 1 نوفمبر (تشرين الثاني) من العام 1987. مثلت في العديد من الأفلام الهندية مثل فيلم Devadas في 2006، وفيلم Kedi في 2006.

شيرلين شوهان: هي واحدة من أفضل ممثلات السينما الهندية، ونموذج مثالي مثير لعارضات الأزياء. ومن أبرز أفلامها Raqeb في 2007 وفيلم

3D Kamasutra في 2014. روشيني شوبرا: واحدة من أكثر الممثلات ومقدمات البرامج الحبوبيات في الهند، ومن أبرز أفلامها Let's Enjoy في 2004 وفيلم Bhrm: An Illusion في 2008.

بريانكا شوبرا: هي واحدة من أكثر الممثلات شعبية في بوليوود، وتشتهر بدورها في فيلم barfi في 2012 ومثلت في العديد من الأفلام أبرزها rad في 2011، و Mary Kom في 2014.

بوجا شوبرا: ممثلة هندية شابة فازت بلقب "ملكة جمال الهند في عام 2009، ولدت في 3 مايو 1986، مثلت في Fashion في العام 2008، وفيلم Heroine في 2012.

بوجا شيتغوبيكار: هي واحدة من أفضل الشخصيات الإعلامية في الهند. ولدت عام 1986 ويبلغ طولها 1.74 سم.

شيباني دانديكار: حصلت على لقب ملكة جمال الهند سابقا، وهي من أكثر المغنيات والممثلات وعارضات الأزياء شهرة في الهند، وقد غنت في العديد من البرامج.

سامبيكا ديبيناث: من أكثر الممثلات ومقدمات البرامج شعبية في الهند، ومن أبرز أعمالها فيلم Riwayat في 2012.

شوهيا راجادهايشاكا: من أنجح الكاتبات في الهند ولدت في 7 يناير (كانون الثاني) من العام 1948. من أنجح كتبها Small Betrayals الذي صدر في 2014، وكتاب Shoshana: Never a Dull De في 2013.

ليندا ديزاي: ممثلة شابة ومقدمة برامج في الهند. ولدت في 24 فبراير (شباط) من العام 1987. ومثلت في العديد من الأفلام منها YehFaatley في العام 2011 وفيلم Cocktail في 2012.